

(Stand 10.04.2019)

Lehrprogramm Sommersemester 2019

Vorlesungen

Gesichtspunkte der Analyse von Werken der Bildenden Kunst

(BA: MR, E1, E1R, E2, E2R, G1, G1R, G2, G2R, EG, I; MA: F, K, S)

Prof. Dr. Thomas Noll

2 SWS, Mi 12:15-13:45, AUDI 11, **Beginn: 24.04.**

Tutorium: Hanke Tammen M.A., Mi 18:15-19:45, PH13, **Beginn: 24.04.**

Dinge zeigen. Einführung in die Geschichte des Ausstellens

(BA: MR, E2, E2R, G1, G1R, G2, G2R, EG, I; MA: F, S, KM)

Prof. Dr. Margarete Vöhringer

2 SWS, Di 14:15-15:45, ZHG 006, **Beginn: 23.04.**

Tutorium: Désirée Janowsky, Do 16:15-17:45, PH13, **Beginn: 25.04.**

Seminare (für Basismodule)

Positionen weiblicher Kunst

(BA: MR, E2, E2R, G1, G1R, G2, G2R; Sk: Sk.Kug.3, Sk.Kug.4, Sk.Kug.5)

Dr. Ruth Reiche

2 SWS, Mi 10:15-11:45, PH13, **Beginn: 17.04.**

Seminare (für Aufbaumodule)

Introduction to the Visual Representation of Religious Stories in the Islamic Culture

(BA: E1, E1R, E2, E2R, G1, G1R)

Dr. Atefeh Seyed Mousavi

2 SWS, Di 16:15-17:45, PH13, **Beginn: 16.04.**

Romanik in Deutschland

(BA: E1, E1R, G2, G2R)

PD Dr. Christian Scholl

2 SWS, Mo 10:15-11:45, PH13, **Beginn: 15.04.**

Topographie der Stadt Rom. Architektur im Kontext von Geschichte und Städtebau

(BA: E1, E1R, E2, E2R)

Prof. Dr. Michael Thimann

2 SWS, Do 14:15-15:45, PH13, **Beginn: 18.04.**

Wandmalereizyklen. Comic Strips des Mittelalters

(BA: E1, E1R, G1, G1R)

PD Dr. Jens Reiche

2 SWS, Mi 16:15-17:45, PH13, **Beginn: 17.04**

Adolph von Menzel

(BA: E2, E2R, G1, G1R)

Prof. Dr. Thomas Noll

2 SWS, Mo 12:15-13:45, PH13, **Beginn: 29.04.**

Bauhaus

(BA: E2, E2R, G1, G1R, G2, G2R, EG)

Jana August

2 SWS, Do 10:15-11:45, PH13, **Beginn: 25.04.**

Vertiefungsseminare (s. auch Masterseminare)

Florenz (Exkursionsseminar)

(BA: Ex)

Dr. des. Lisa Roemer, Dr. Ulf Dingerdissen

2 SWS, Di 12:15-13:45, PH13, **Beginn: 16.04.**

Kunst und Wunderkammern (mit Exkursionen)

(BA: EG, Ex; MA: F, K, S, O, KM)

PD Dr. Arwed Arnulf, Dr. Anne-Katrin Sors

2 SWS, Di 10:15-11:45, PH13, **Beginn: 23.04.**, Exkursionen am 10.05., 14.06., 21.06., 05.–09.08.

Tutorium zur Klausur „Schlüsselwerke der Kunstgeschichte“ (ZP)

Deborah Schlauch, MA.

2 SWS, Mo 16:15-17:45, PH13, **Beginn: 15.04**

Masterseminare (s. auch Vertiefungsseminare)

Hendrick Goltzius und die Druckgraphik des Manierismus

(BA: P; MA: V, F, KP, S, G)

Dr. Anne-Katrin Sors, Prof. Dr. Michael Thimann

2 SWS, Mi 12:15-13:45, PH13, **Beginn: 17.04**

Goltzius digital

(BA: P; MA: V, KP, G)

Dr. Anne-Katrin Sors, Prof. Dr. Michael Thimann

2 SWS, Blockseminar, Termine werden noch bekanntgegeben

Barockaltäre in Nordhessen

(BA: EG, P; MA: V, F, KP, S, O)

PD Dr. Arwed Arnulf, Dr. Götz Pfeiffer

2 SWS, **Einführung Do 18.04.**, 12:15-15:45, Parlatorium, Blocktage am 11.05., 01.06.

Goethe und die Kunst

(BA: EG; MA: F, K, S, KM)

Prof. Dr. Michael Thimann

2 SWS, Mi 14:15-15:45, PH13, **Beginn: 17.04**

Eine Bildgeschichte des Mondes. Aus Anlass des 50. Jahrestages der Mondlandung

(BA: EG, MA: F, K, S)

Prof. Dr. Michael Thimann

2 SWS, Do 12:15-13:45, PH13, **Beginn: 18.04**

Die Kunst der Normannen in Sizilien (Exkursionsseminar)

(BA: EG; MA: F, K, S, O)

Prof. Dr. Manfred Luchterhandt

2 SWS, **Vorbesprechung Do 25.04.**, 10:15-11:45, Parlatorium, Blockveranstaltung, Termine werden noch bekannt gegeben

Digitalisieren und Inventarisieren von Piranesi-Druckgraphik in der Kunstsammlung

(BA: P; MA: V, KP, G)

Dr. des. Lisa Roemer

2 SWS, Blockseminar, Mo 29.07.–Mi 31.07., 10:00–18:00, Parlatorium

Applied Arts and Sciences. Erkundungen zu sich verändernden Sichtweisen auf das Anwenden

(BA: EG; MA: F, K, S; Sk: SK.Phil-Ku)

Dr. Sandra Pravica

2 SWS, Mo 14:15-15:45, PH13, **Beginn: 15.04.**

Seminare des Schlüsselkompetenz-Profiles „Bildkompetenz“

Digitale Bildbearbeitung

(Sk: SK.Kug.6)

Dr. Ruth Reiche

Blockseminar: **22.07-24.07**, 10:00-17:00, KWZ 2.602

Bilder – Daten – Datenbilder

(Sk: SK.Kug.2, SK.Kug.3, SK.Kug.4, SK.Kug.5, SK.Kug.7)

Dr. Ruth Reiche

2 SWS, Mo 10:15-11:45, KWZ 2.602, **Beginn: 15.04**

Positionen weiblicher Kunst

(BA: MR, E2, E2R, G1, G1R, G2, G2R; Sk: Sk.Kug.3, Sk.Kug.4, Sk.Kug.5)

Dr. Ruth Reiche

2 SWS, Mi 10:15-11:45, PH13, **Beginn: 17.04.**

Importierte Lehrveranstaltungen anderer Einrichtungen:

Experiencing Materiality of the Past: historic monuments as a selective process

(MA: V)

Dr. Ewa Klekot

2 SWS, Di 14:15-15:45, KWZ 1.701, **Beginn: 23.04**

The Museum as a Safe Place

(BA: P; MA: V, KP)

Dr. Ewa Klekot

2 SWS, Mi 14:15-15:45, KWZ 1.731, **Beginn: 24.04.**

Embryonen und Feten als Sammlungsobjekte. Die (wissenschafts)kulturellen Dimensionen von materiellen Artefakten ungeborener Menschen

(MA: KP)

Dr. rer. nat. Michael Markert

4 SWS, Do 12:15-15:45, KWZ 2.601, **Beginn: 18.04**

Bitte beachten Sie auch die laufend aktualisierten und zusätzlichen Informationen auf UniVZ!