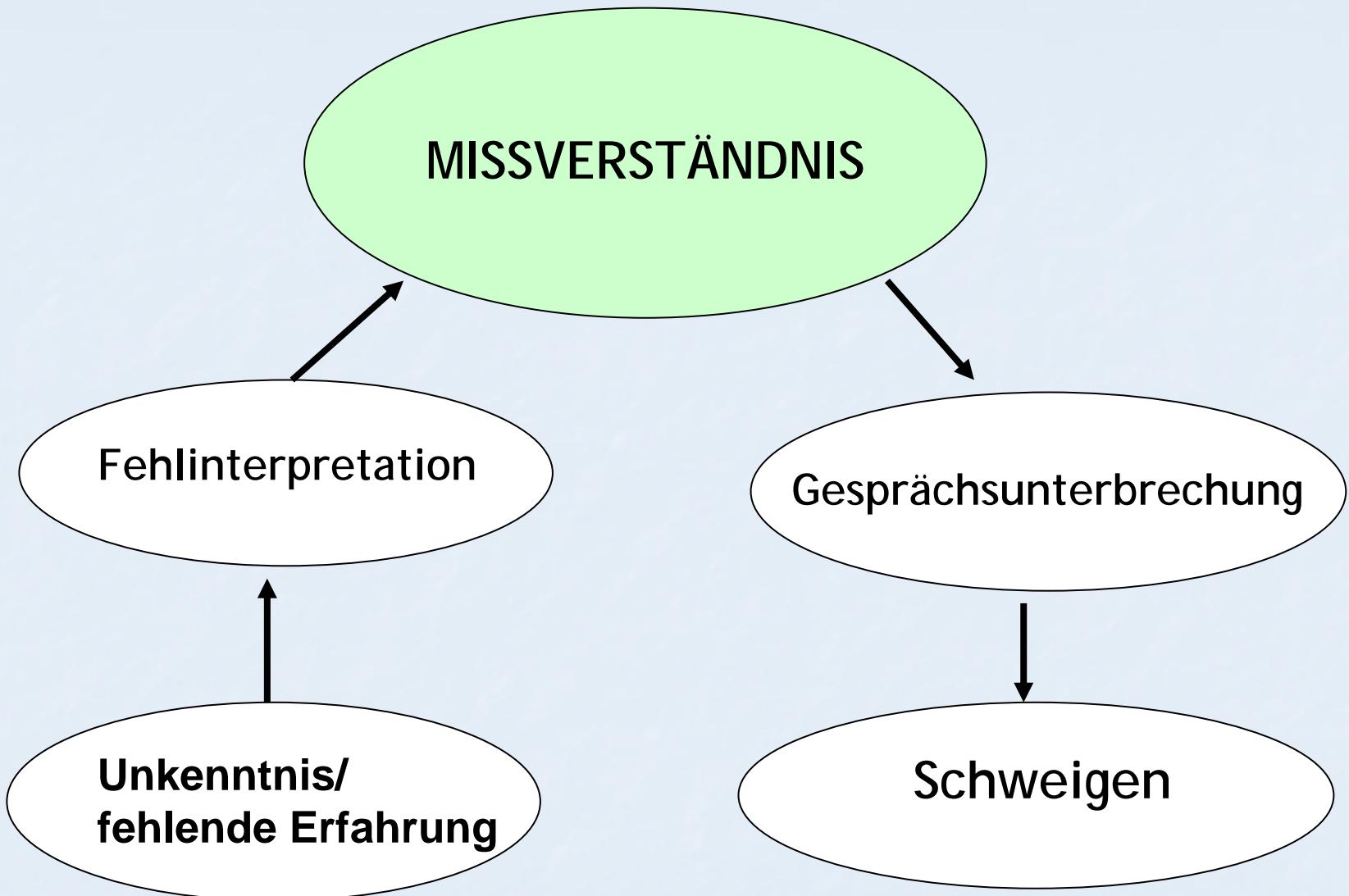
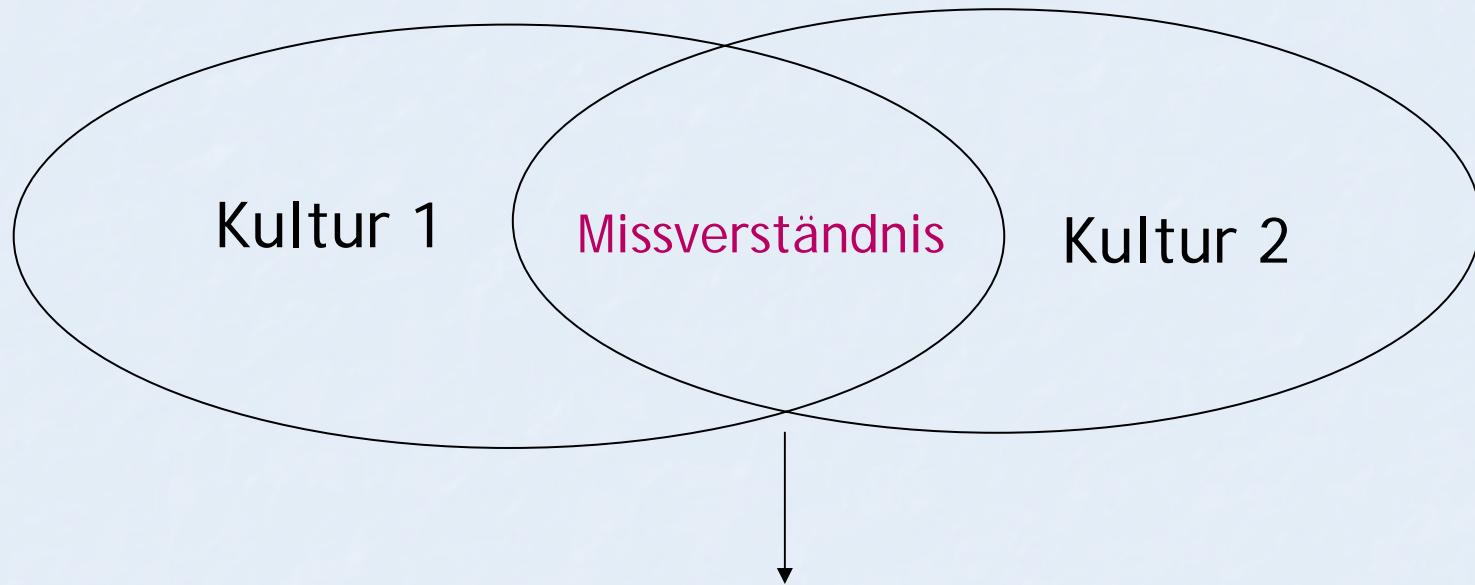


Herzlich Willkommen!





Interesse der Forschung an Disharmonien



Entdeckung und Gegenüberstellung
kultureller Charakteristika

Was sind Critical Incidents?

Definition:

„Episodenartige Darstellung einer Konfliktsituation (aus der Perspektive eines Beteiligten);

diese Darstellungen werden in der Regel dazu benutzt, Wissen über Handlungsorientierungen und Gewohnheiten von Personen in einer fremden Kultur und/ oder über Mechanismen der Bearbeitung interkultureller Situationen zu gewinnen.“

Erstellung von Cls

1. Erhebung
2. Sichtung und Beurteilung
3. Erklärung/ Kontextualisierung
4. Leitfragen/ typische Erklärungen
 - Neue Beurteilung
 - Kategorisierung

Kriterien eines Cls

- Typische Interaktionssituation
- Situation ist rätselhaft, konfliktär, ambivalent
- Mit Wissen über K_2 kann Situation gedeutet werden

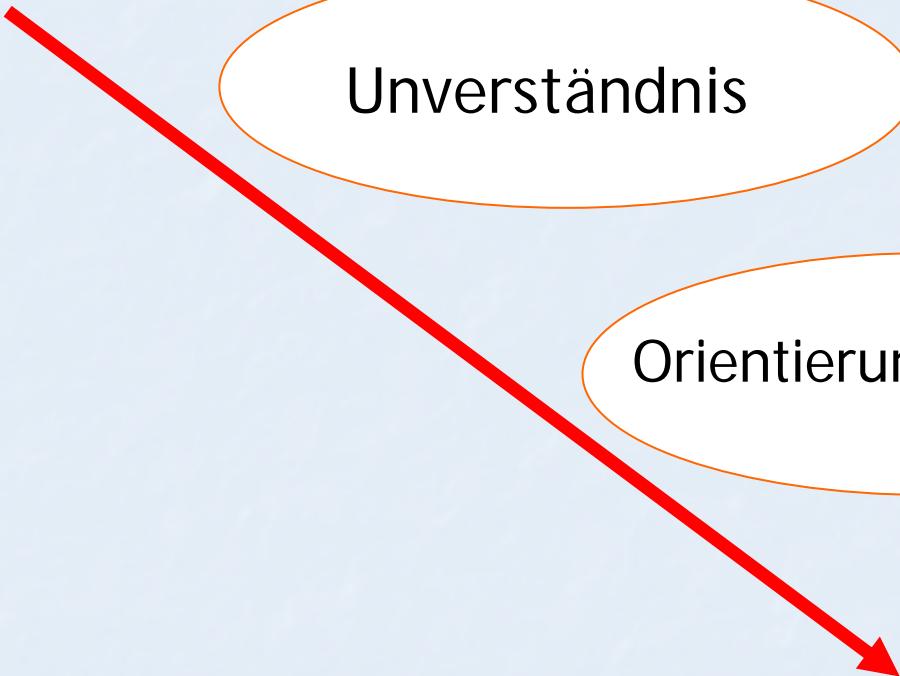
Vermeidung der Konfliktkette

Reaktion K₂

Unverständnis

Orientierungslosigkeit

Vertrauensverlust



Culture Assimilator Methode

- Trainingsmethode
- Sammlung von Cls
- Vorbereitung auf Kontakt mit anderen Kulturen

Ziele der Methode

- Theoretische Wissensvermittlung
- Abbau von Vorurteilen
- Vorbereitung auf IKK

Ziele der Methode

- Effektive Kommunikation
- weniger Missverständnisse
- kaum Autonomieverlust
- Perspektivwechsel

Ablauf des Trainings

1. Lesen des CI
2. Frage lesen
3. Antworten lesen, abwägen, bewerten
4. Erklärungen lesen, mit eigener Einschätzung vergleichen
5. Kulturhistorische Erklärung lesen

Funktionen und Lernziele (1.)

“Kennen lernen”

- von Konfliktsituationen
- von Fremdverhalten

Funktionen und Lernziele (2.)

“Sensibilisierung”

- für eigenkulturelle Standards
- für eigene Erklärungsmuster

Funktionen und Lernziele (3./4.)

“Bewusstmachen”

- der Orientierungslosigkeit
- fremder Deutungsmuster

Funktionen und Lernziele (5.)

“Lernen”

- fremde Kulturstandards
- Wurzeln dieser Standards
- evtl. Handlungsstrategie

Vor- und Nachteile

- Interesse wird schnell geweckt
- schneller Einstieg in abstraktes Thema
- Laborcharakter
- Eindimensionalität
- Aktualität
- Erinnerung
- Erzählung
- Aufwand

FAZIT

- Vermeidung von schnellen Urteilen
- Sensibilisierung
- Kommunikation als
Bedeutungsaushandlung
- Zulassen von Angst und Unsicherheit
- Reflexion