

DRAMATURGISCHE ABTEILUNG UND ThOP

Jeder sollte einmal in seinem Leben Theater gemacht haben. Jeder kann Theater machen, auf oder hinter der Bühne. Theater ist ein kreativer Prozess, ist Teamwork. Gemeinsam Ideen entwickeln, ausprobieren, umsetzen. Lernen, die besten Lösungen zu wiederholen. Üben, öffentlich aufzutreten und vor Publikum zu sprechen. Und viel Spaß.

Das ThOP macht dies alles möglich. Interessierte melden sich telefonisch im ThOP-Büro unter 39-2177 oder besuchen die O-Phasen-Veranstaltung am **Mittwoch, d. 18.04.07 um 20.15 Uhr** im ThOP.

Die Theaterübungen sind offen für Studierende aller Fachbereiche. Nähere Informationen, auch zu laufenden Projekten, finden sich am Info-Brett (im Durchgang zum ThOP) des Seminars für Deutsche Philologie oder im Internet unter www.gwdg.de/thop.

Schauspiel/Regie/Dramaturgie

Winko durch Breckwoldt, Tina 45336	Theaterübung Darstellendes Spiel in der Schule Blockveranstaltung	Thop-Archiv
--	---	-------------

Darstellendes Spiel und Theater in der Schule: Wie kann man mit einer wilden Horde Jugendlicher im kompliziertesten Alter Theater machen? Viele praktische Antworten gibt's in diesem Blockseminar für angehende Lehrer und normale Menschen...

Weitere Infos erhaltet ihr am Vorstellungsabend oder unter: t.breckwoldt@gmx.de

Graën, Stefan 45338	Improvisationstheater Blockveranstaltung, n.V.	Thop-Archiv
----------------------------	--	-------------

Was Improvisationstheater ist, hat sich bestimmt herumgesprochen: Auf spielerische Art und Weise kann man sich an die Bühne gewöhnen, die (natürliche) Scheu vor dem Publikum ablegen und lernen, den Mitspielern und der Kraft des Augenblicks zu vertrauen. In diesem Workshop wollen

wir versuchen, unsere Lebenserfahrungen zusammenzuwerfen und möglichst lange Geschichten daraus zu entwickeln. Dieses Angebot richtet sich in erster Linie an Fortgeschrittene, die Teilnehmerzahl ist auf 12 Teilnehmer begrenzt und der Workshop findet als Blockveranstaltung an einem zu vereinbarendem Wochenende statt. Interessierte wenden sich bitte per e-Mail an die folgende Adresse: stefan@improshow.de, rufen unter (030) 45 972 444 an oder wenden sich an das ThOP-Büro.

Winko durch Marmein, Alexander u. Andre Dingelstedt 45329	Improtheater „Spieltrieb“ Mo 20-22, Beginn: 23.04.2007	VG 210
--	--	--------

In diesem Kurs probieren wir die verschiedenen Formen und Möglichkeiten des Improvisationstheaters mit Euch aus. Dabei erarbeiten und üben wir auch wichtige Theatergrundlagen wie Mimik, Gestik, Stimme, Körperwahrnehmung oder Dramaturgie - Neulinge sind herzlich willkommen!

Kontakt: alex.marmein@freenet.de oder fadeout@lycos.de

Winko durch Jordan, K.-P. 45340	Stückerarbeitung Do 20-22, Beginn: 26.04.2007	VG 316
---------------------------------------	---	--------

Der Titel des Stückes stand bei der Drucklegung des Kommentars noch nicht fest, die Aufführungstermine liegen im Dezember 2007. Ich habe drei Projekte in der engeren Wahl, die aber höchst unterschiedlich sind. Von daher würde ich keine weitere Beschreibung abgeben wollen. Ich suche auf jeden Fall Leute für alles was nötig ist: Schauspieler, Maske, Beleuchtung, Kostüm, Plakat und vor allem Regieassistent, eventuell auch Musiker (Rock, Jazz, Klassik). Bitte kommt zahlreich zum 1. Treffen.

Körner, Helle 45335	Regiekurs Do 20-22, Beginn: 26.04.2007	Thop-Archiv
------------------------	--	-------------

Unter dem Motto "Was passiert eigentlich im Theater, *bevor* das Licht ausgeht?" findet zu gewohnter Zeit und an gewohntem Ort die Fortsetzung des im Wintersemester 2006/07 begonnenen Regiekurses statt. Die Aufführungstermine liegen Mitte Juni. Die Unmengen von Schauspielern und Schauspielerinnen, die wir noch benötigen, bitten wir am Sonntag, den 22.04.2007, um 15.00 zu einem „StellDichEin“ im ThOP. Weitere Infos am Vorstellungsabend oder unter hurrahase@gmx.de

Körner, Sven 45341	„Wir machen dem ThOP Druck“ Blockseminar	n.V.
-----------------------	--	------

In diesem Seminar soll eine Image-Broschüre für das ThOP entwickelt und erstellt werden. Wer hierzu etwas beitragen will, erfährt Näheres am Vorstellungsabend oder unter thop@100pro-kunstfaser.de

Winko durch Korte, Barbara 45342	Gedichte Blockseminar	
--	-------------------------------------	--

Du wolltest immer schon mal Theater spielen, hattest aber nie die Gelegenheit (oder den Mut?) dazu? Oder liegt deine letzte Spielerfahrung schon länger zurück und Du fühlst Dich etwas "eingerostet"? Vielleicht hast du aber auch einfach nur Lust, ein Wochenende lang neue und alte Theaterübungen auszuprobieren... So oder so bist du hier richtig! Wir treffen uns an einem Wochenende im Mai/Juni, den genauen Termin und weitere Infos erfahrt ihr am Vorstellungsabend im April und unter barbara.korte@stud.uni-goettingen.de.

Winko durch Pavelka, Zsusza 45337	Theaterübung „Verfremdung“ Do 20-22, Beginn 26.04.07	Thop-Archiv
---	--	-------------

Unter dem Motto: „Es geht auch anders“ nehme man klassische Texte und prüfe: funktionieren sie auch in einer anderen, modernen Umgebung? Also Medea im Großstadtslum, Romeo in der Kneipe, Othello in der Friedensbewegung der frühen 80er usw. Wirken die Texte mit ihren Botschaften auch in einem völlig anderen Ambiente? Bleibt nur eine Frage: Wer zahlt Julias Handyrechnung?

Winko durch Pfändner, Johannes 45339	Stückerarbeitung „Pygmalion“ Di 20-22, Beginn: 24.04.2007	VG 319
--	---	--------

Die im Wintersemester 2006/2007 begonnene Stückerarbeitung von Bernhard Shaws „Pygmalion“ wird fortgesetzt und zur Aufführung gebracht. Gesucht werden Leute für den Backstagebereich. Meldet euch, bitte auch schon vor Vorlesungsbeginn, bitte unter jpfaendner@gmx.de. Die Endphase des Projektes liegt vor dem Vorlesungsbeginn des Sommersemesters.

von Platen, Mini 45343	Monolog oder Dialog im Einzelunterricht Di 20-22, Beginn: 24.04.2007	VG 212
---------------------------	--	--------

Für Leute gedacht

- 1) die einen konkreten Auftrittstermin haben und im Vorfeld noch Tipps und Anregungen möchten.
- 2) die just for fun trainieren und lernen wollen.
- 3) die absolut beginner sind und erleben möchten was so bei einer Probe passiert.

Für Fragen und Terminabstimmung bitte zum ersten Treffen erscheinen.

Piñowotzki, Klaus-Ingo 45332	Erste Schritte auf den Brettern, die eine Welt bedeuten Mo 20-22, Beginn: 24.04.2007	VG 212
---------------------------------	--	--------

Noch nie auf der Bühne gestanden? Aber es immer probieren wollen? Mit dieser Übung bietet sich die Gelegenheit. Eine kurze Einführung für alle Schauspielinteressierten, mit der Möglichkeit, sich auszuprobieren und die ersten Schritte auf der Bühne zu machen. Es sind alle Interessierten herzlich willkommen, gerade auch Anfänger. Aus dieser Übung erfolgt keine Stückerarbeitung. Vorbedingung: Offenheit, Humor und der Wunsch, mal in eine andere Haut zu schlüpfen.

Winko durch Rühling, Thomas 45333	Stückerarbeitung Di 20-22, Beginn: 24.04.2007	VG 316
---	---	--------

Ich suche Mitwirkende auf allen Ebenen für eine Theaterproduktion im Herbst 2007: Schauspieler, Bühnenbauer, Maskenbildner, Kostümbildner, Mitwirkende hinter den Kulissen. Hierbei sind auch Anfänger sehr willkommen. Weitere Angaben über das Stück und die Umsetzungsideen erfolgen am Vorstellungsabend am 18.04.06. Die Aufführungstermine liegen zu Beginn des Wintersemesters 2007/2008.

Winko durch Siebert, Heiko 45334	Aikido und Theater Blockveranstaltung	n.V.
--	---	------

Dieser Workshop dient der Sensibilisierung für den eigenen Körper und Bewegungsapparat. Anhand verschiedener Übungen soll probiert werden, seiner eigenen Koordinationsfähigkeit mehr vertrauen zu können, seinen Körper wieder etwas ergonomischer einzusetzen, und sich der Präsenz z.B. auf einer Bühne bewusst zu werden. Hier sollen Möglichkeiten aufgezeigt und praktisch ausprobiert werden. Nähere Angaben erfolgen am Vorstellungsabend des ThOP (Mi. 18.04.). Begrenzte Teilnehmerzahl! Rückfragen bitte unter heisiebert@gmx.de.

Technik-Kurse

Winko durch Piccio, Markus 45330	Licht & Technik Blockveranstaltung	ThOP
--	--	------

Habt ihr das Licht gesehen? Wenn nicht, dann zeigen wir es euch nochmal. Und wenn wir mit Licht und Schatten fertig sind, erzählen wir euch auch noch etwas über laut und leise... Und keine Angst vor Fachbegriffen: Technik ist zum Anfassen. Info: Markus Piccio 35952 oder DerPisch@web.de.

Winko durch Corbach, Silke 45331	Maskenbildneri Do 20-22, Beginn: 26.04.2007	ThOP
--	---	------

„Auf daß das wahre Gesicht auf ewig verborgen bleibe“ In dieser Übung werden in einem wöchentlich 2stdg. stattfindenden Kurs die Grundtechniken des professionellen Schminkens erarbeitet. Interessierte haben darüber hinaus die Möglichkeit Produktionen des ThOP maskenbildnerisch zu begleiten und so Erfahrungen in der Theaterpraxis zu sammeln. Teilnahmevoraussetzungen gibt es – wie immer im ThOP – keine, allerdings ist die Zahl der Teilnehmenden auf 8 begrenzt. Wer also Lust hat, sich nicht nur an die eigene Nase zu fassen, maile mir ab dem 1.10.2006 unter der E-Mail-Adresse: scorbach@cni-dpz.de.

Eine ausführliche Vorstellung aller Übungen und ÜbungsleiterInnen findet am Mittwoch, den 18.04.2007 um 20.15h statt.

ThOP

Theater von StudentInnen für StudentInnen (und andere Menschen)