

Sem. Σ C	Fachstudium „Musikwissenschaft“ (78 C)					Professionalisierungsbereich (Schlüsselkompetenzen) (12 C)
	Modul					Modul
1. Σ 27 C 10 SWS	M.Mus.31: Musik und Kulturanalyse (Pflicht) 6 C / 2 SWS	M.Mus.51: Musico- logica I: Theorien der Musik (Pflicht) 6 C / 2 SWS	M.Mus.52: Musik und Kulturgeschichte (Pflicht) 6 C / 2 SWS		M.Mus.63: Kolloquium I: Aktuelle Forschungen (Pflicht) 6 C / 4 SWS	Modul SK.IKG-ISZ.53b: Journalistisches Schreiben (Version B) 6 C / 2 SWS
2. Σ 30 C 12 SWS	M.Mus.32: Musikalische "flows“, Genres und Regionen (Pflicht) 6 C / 2 SWS	M.Mus.33: Feldforschung: Theorien und Methoden (Pflicht) 6 C / 2 SWS	M.Mus.54: Musik, Ritual und Religion (Pflicht) 6 C / 2 SWS	M.Mus.53: Musico- logica II: Analyse (Pflicht) 12 C / 4 SWS		Modul B.Phi.19a: Spezielle Themen der Philosophie für HörerInnen aller Fächer 3 C / 2 SWS
3. Σ 30 C 6 SWS	M.Mus.61: Praktikum mit Berichtspflicht (Pflicht) 6 C	M.Mus.62: (Feld-) Forschungsprojekt (Pflicht) 12 C			M.Mus.64: Kolloquium II: Eigene Forschungsprojekte (Pflicht) 6 C / 4 SWS	Modul SK.Mus.13: Einführung in das Kultur- und Musikmanagment 3 C / 2 SWS
4. Σ 33 C 2 SWS	Master-Arbeit 30 C					
Σ 120 C	78 C +30 C					12 C

78 C Monofach: **alle** Module müssen absolviert werden!

42 C Master-Fach: M.Mus.51, M.Mus.31, M.Mus.61, M.Mus.64, weitere 18 C aus beliebigen Modulen (Zugangsvoraussetzung für M.Mus.62: M.Mus.33 oder 54)

36 C Modulpaket: M.Mus.51, M.Mus.31, M.Mus.63, weitere 18 C aus beliebigen Modulen (Zugangsvoraussetzung für M.Mus.62: M.Mus.33 oder 54)

18 C Modulpaket: M.Mus.51, M.Mus.31, weitere 6 C aus einem beliebigen Modul aus M.Mus.31, M.Mus.32, M.Mus.52 oder M.Mus.54