



Institutskolloquium Sommersemester 2026:

Lachen in Krisenzeiten: Formate, Milieus, Konfrontationen

Organisation: Dr. Julia Fleischhack, Dr. Anna Bers und Prof. Dr. Regina Bendix

Das Institutskolloquium im SoSe 2026 ist gleichzeitig die Ringvorlesung der Universität.

Die Verunsicherung über den Humor in einer krisenhaften Zeit ist groß. Wer darf über was lachen? Was ist gerade noch komisch, was ist abwertend und ausschließend? Humor kann an ausgrenzende Tendenzen appellieren, Vorurteile abrufen und tabuisierte Themen ventilieren. Humor ist in der Gegenwart überdies zu einem politischen Instrument geworden; clownhafte Protagonist*innen beherrschen die Politik und verändern Demokratien. Auch der strategische Gebrauch von Humor und Ironie durch rechtsextreme Kreise ist zunehmend zu einem Mittel geworden, um radikale Narrative zu normalisieren. Gleichzeitig sind krisengeschüttelte Zeiten auf komische Formen und Formate angewiesen: Humor kann Gruppen verbinden, versöhnen und empoweren. Lachen kann einzelne Menschen befreien und Hierarchien unterwandern.

Die Ringvorlesung blickt vor allem, aber nicht nur, auf den Humor in den Krisen der Gegenwart. Sie beleuchtet unterschiedliche humorgetragene Phänomene wie Cartoon, Karikatur, Witz und Meme und möchte einen Beitrag dazu leisten, der genannten gesellschaftlichen Unsicherheit tiefer auf den Grund zu gehen. Präsentiert werden Fallstudien aus Linguistik, Psychologie, Soziologie, Kulturanthropologie, Literaturwissenschaft und Medienwissenschaft. Neben klassischen Vorträgen bietet die Vorlesungsreihe auch Formate, bei denen Praktiker*innen im Feld der professionellen Humorproduktion im Gespräch, musikalisch oder performativ Einblick in ihr Arbeiten und ihre Motivation geben. Die vom Institut für Kulturanthropologie mitgetragene Vorlesungsreihe erwuchs unter anderem aus dem Göttinger Teilprojekt des Horizon Europe Projekts Democratic Literacy and Humor.

+++ Programm +++

Datum	Referent*in / Einrichtung	Thema
14.04.	PD Dr. Rüdiger Singer <i>Muthesius Kunsthochschule, Kiel</i> Moderation: Dr. Anna Bers, Germanistik, Göttingen	Drollige Hunde, schadenfrohe Frösche: Meme-Komik in Krisenzeiten Quellennachweise zur Präsentation
21.04.	Prof. Dr. Martina Kessel <i>Universität Bielefeld</i> Moderation: Prof. Dr. Frank Rexroth, Mittlere und Neue Geschichte, Göttingen Diese Veranstaltung entfällt krankheitsbedingt.	Gewalt „legitimieren“. Das Gelächter der NS-Gesellschaft
28.04	Prof. Dr. Henrike Manuwald <i>Universität Göttingen</i> Moderation: Prof. Dr. Regina F. Bendix, Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen	Lachen im Spätmittelalter. Literarische Zeugnisse aus einer krisenhaften Zeit
05.05.	Hans Zippert und Dr. Anna Bers <i>Juror Göttinger Elch, Oberursel und Universität Göttingen</i>	Wie wird man zum Elch? Gespräch zur Geschichte des einzigen deutschen Satirepreises „Göttinger Elch“
12.05.	Prof. Dr. Helga Kotthoff <i>Universität Freiburg</i> Moderation: Prof. Dr. Kerstin Rabenstein, Erziehungswissenschaft, Göttingen	Scherzen und Lachen in schulischen Elternsprechstunden. Über „(un)common ground“ und differentes kulturelles Kapital
19.05.	Prof. Dr. Alberto Godioli <i>Universität Groningen, Niederlande</i> Moderation: Prof. Dr. Regina F. Bendix, Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen	When Jokes go to Court: Humorous Expression and Free Speech Adjudication
26.05.	Prof. Dr. Anne Schacht <i>Universität Göttingen</i> Moderation: Prof. Dr. Regina F. Bendix, Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen	Vom Anfang und Ende des Lachens
02.06.	Prof. Dr. Anastasiya Astapova <i>Universität Tartu, Estland</i> Moderation: Dr. Julia Fleischhack, Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen	Hot-Dog-Shaped Earth and Biomosquitoes: Teenagers, Conspiracy Talk, and Humor
09.06.	Tjeerd Royaards <i>Cartoon Movement, Amsterdam, Niederlande</i> Moderation: Dr. Julia Fleischhack, Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen	The Power of Cartoons – Explaining the Impact of Political Satire
16.06.	Prof. Dr. Mirko Göpfert <i>Universität Frankfurt</i>	Die Hinrichtung des Verurteilten fiel mit dem Geburtstag des Königs zusammen. Karikatur und Humor in Iran

	Moderation: Prof. Dr. Eva Orthmann, Iranistik, Göttingen	
23.06.	Prof. Dr. Dick Zipp <i>Universiteit Utrecht, Nederlande</i> Moderation: Prof. Dr. Regina F. Bendix, Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen	Capitalising on Controversy: The Rise of the Humour Scandal Entrepreneur and Humour as a Battlefield in the 21st Century
30.06.	Dr. Antonius Adamske mit dem Universitätsorchester Göttingen <i>Künstlerischer Leiter Universitätsmusik Göttingen</i> Moderation: Dr. Anna Bers, Germanistik, Göttingen	Allegro, ma non troppo – Musikalischer Humor zwischen Haydn und Heute
07.07.	Dr. Julia Fleischhack <i>Universität Göttingen</i> Moderation: Prof. Dr. Regina F. Bendix, Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen	Register eines ‚kritischen‘ Humors – Eine Forschungsskizze
14.07.	Prof. Dr. Regina Bendix und Prof. Dr. Simone Winko <i>Universität Göttingen</i>	Spocks Lachen: Humor in Wissenschaftskulturen