

Der Doktorand_innentag

Der Interdisziplinäre Niedersächsische Doktorand_innentag Gender Studies der LAGEN findet in diesem Jahr bereits zum fünften Mal statt. Ziel des Doktorand_innentags der LAGEN ist es, allen ausgewählten Teilnehmer_innen – Anfänger_innen wie Fortgeschrittenen – eine Diskussion ihrer noch im Bearbeitungsprozess befindlichen Promotionsprojekte in einer wertschätzenden Arbeitsatmosphäre zu ermöglichen und dabei von der in der LAGEN vorhandenen Expertise ausgewiesener Geschlechter-/Gender-Forscher_innen zu profitieren.

Die Veranstaltung am 5.3.2015 findet statt an der

HMTMH Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Senatssaal, Hindenburgstr. 2–4, von 9:15–17:30 Uhr

Anmeldung bis zum 25.2.2015 unter:

www.nds-lagen.de/service/anmeldung

Lageplan unter: <https://goo.gl/maps/K40Ys>



Über die LAGEN

Die 2007 gegründete LAGEN ist ein sich dynamisch entwickelnder Verbund von Einrichtungen der Frauen- und Geschlechterforschung/Gender Studies in Niedersachsen sowie einer Reihe von assoziierten Mitgliedern.

Mitgliedseinrichtungen:

- Braunschweiger Zentrum für Gender Studies
- Göttinger Centrum für Geschlechterforschung (GCG), Georg-August-Universität Göttingen
- Forschungszentrum Musik und Gender (fmg), der HMTMH
- gender_archland – Forum für GenderKompetenz in Architektur Landschaft Planung, Leibniz Universität Hannover
- Kompetenzzentrum für geschlechtersensible Medizin, MHH
- ZIF – Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterstudien, Stiftung Universität Hildesheim
- ZFG – Zentrum für interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
- Netzwerk „Gender Studies“, Universität Vechta

Koordinationsstelle der LAGEN

Daniela Hrzán

E-Mail: daniela.hrzan@hmtm-hannover.de

Telefon: 0511/ 3100-7329

Anschrift: Emmichplatz 1, 30175 Hannover

Gefördert durch:



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**



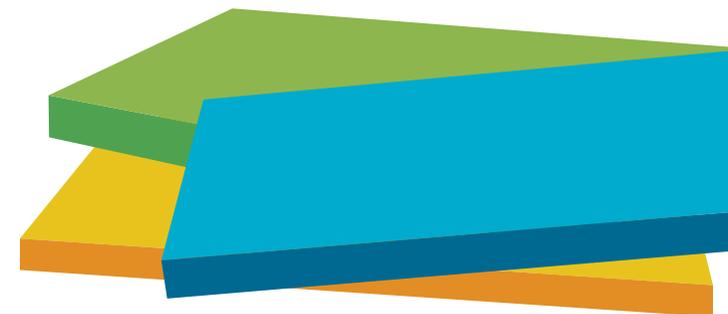
Landesarbeitsgemeinschaft der
Einrichtungen für Frauen- und
Geschlechterforschung in Niedersachsen

DOKTORAND_INNEN- TAG 2015

5. Interdisziplinärer Niedersächsischer Doktorand_innentag Gender Studies der LAGEN

Donnerstag, 5. März 2015, 9:15–17:30 Uhr

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover



PROGRAMM

Doktorand_innentag am 5.3.2015

9:00–9:15 Uhr

Ankunft & Kaffee

9:15–9:30 Uhr

Begrüßung & Einführung

Eröffnung:

Prof. Dr. Corinna Onnen, Sprecherin der LAGEN

Kurzvorstellung Doktorand_innentag:

Daniela Hrzán, Koordinatorin der LAGEN

9:30–10:15 Uhr

„Doing Gemeinschaft – Doing Gender“: Die Bedeutung von Vergemeinschaftungsprozessen für die Herausbildung vergeschlechtlicher Habitusformen bei Couleurstudentinnen

Referentin: Anne Mielke (Georg-August-Universität Göttingen)

Kommentar: Prof. Dr. Corinna Onnen (Univ. Vechta)

Vorstellung und Moderation: Juliette Wedl (Braunschweiger Zentrum für Gender Studies)

10:15–11:00 Uhr

Living Fieldwork on High Heels – multisensorische Annäherung an Hostessen auf Automobilmessen

Referentin: Tanja Angela Kubes (Universität Vechta/Ludwig-Maximilians-Universität München)

Kommentar: Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Vorstellung und Moderation: Dr. Sabine Bohne (Universität Vechta)

11:00–11:15 Uhr

Pause

11:15–12:00 Uhr

Beruf: Pianistin – Marie Wieck (1832-1916) und Sofie Menter (1846-1918) in der Zeitschrift *Signale für die musikalische Welt*

Referentin: Stephanie Hodde-Fröhlich (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Kommentar: Prof. Dr. Melanie Unselde (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)

Vorstellung und Moderation: Maren Bagge (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

12:00–14:00 Uhr

Mittagspause

14:00–14:45 Uhr

Die gegenwärtige Entwicklung postkolonialer Männlichkeit und Identitätskonstruktionen im Film in Uganda

Referentin: Luise Hilmers (Humboldt-Universität zu Berlin/Universität Vechta)

Kommentar: N.N.

Vorstellung und Moderation: N.N.

14:45–15:30 Uhr

Gender- und Diversityforschung im kreativen Kontext: Verankerung von Gender und Diversity in der Designausbildung

Referentin: Katharina Krämer (Hochschule Hannover/Leibniz Universität Hannover)

Kommentar: Prof. Dr. Sabine Foraita (HAWK Hochschule Hildesheim/Holzwinden/Göttingen)

Vorstellung und Moderation: N.N.

15:30–15:45 Uhr

Pause

15:45–16:30 Uhr

Die Kraft und die Herrlichkeit der Gnade – female und male mercy in Graham Greenes *Brighton Rock*

Referentin: Alexandra Mieth (Stiftung Universität Hildesheim)

Kommentar: Prof. Dr. Rainer Emig (Leibniz Universität Hannover)

Vorstellung und Moderation: Daniela Hrzán (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover/Humboldt-Universität zu Berlin)

16:30–17:30 Uhr

Abschlussdiskussion

Moderation: Dr. Kerstin Bueschges (Stiftung Universität Hildesheim)

ab 20:00 Uhr

Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen