10 III BSSES JAISSA

Défaillances et assouplissements du

Organisé par Daniele Maira Seminar für Romanische Philologie daniele.maira@phil.uni-goettingen.de

For changegemein

Georg-August-Universität Göttingen Historische Sternwarte Geismar Landstrasse 11



14-16 juin 2018

Jeudi 14 juin

16.00 Accueil16.15 Daniele Maira (Göttingen) Ouverture

16.30-18.30 MOLLEMENT EN VOYAGE Présidence: Dominique Brancher (Basel) Kathleen Long (Cornell)

On the Pleasurable and the Virtuous: Cultivating Effeminacy in L'Isle des Hermaphrodites

Juliette Morice (univ. du Maine)

La mollesse de Télémaque : le voyage comme expérience virile dans les arts apodémiques

Nicolas Lombart (Orléans)

Être un Homme au Nouveau Monde: mollesse européenne et virilité indienne dans l'Histoire notable de la Floride de René de Laudonnière 18.30-19.00 Pause

19.00 Key Note Lecture Craig Williams (Illinois)

Mollitia: Softness and Masculinity in Classical Latin Literature

Buffet

Vendredi 15 juin

9.00-11.00 MOLLESSES DU CORPS Présidence: Jean-Marie Le Gall (Paris I Panthéon Sorbonne) Dominique Brancher (Basel)

« Je ne bouge » : Gymnastique et relaxation chez Montaigne

Roberto Poma (Paris-Est)

Les paradoxes de la mollities. Médecine et morale au XVI° siècle

Marianne Closson (univ. d'Artois) Les eaux émasculantes à la Renaissance

11.00-11.30 Pause-café

11.30-13.00 MOLLESSES FACIALES Présidence : Roberto Poma (Paris-Est) Jean-Marie Le Gall (Paris I Panthéon-Sorbonne)

La barbe, un remède contre la mollitia? Sofina Dembruk (Göttingen)

Les paradoxes de la mollesse et le cas de Spurina : pour une laideur virile ?

13.00-14.00 Déjeuner

14.00-16.00 MOLLESSE ET SEXUALITÉ
Présidence: Marco Formisano (Gent)
Gary Ferguson (univ. of Virginia)

« Licence grecque », mollesse et hardiesse dans les Essais de Montaigne

Daniele Maira (Göttingen)

Mollesse amollissante ou le dévoilement du secret d'impuissance

Louise Dehondt (univ. de Picardie)

« Mol comme laine » mais viril : stratégies satiriques pour renverser le stigmate d'impuissance en performance masculine

16.00-16.30 Pause-café

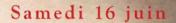
16.30-18.00 MASCULINITÉS EN ÉMOTION Présidence : Kathleen Long (Cornell)

Todd Reeser (Pittsburgh)

The Softness of Affect in Montaigne

Teodoro Patera (Göttingen)

La « molle flamme de l'amour » : affects et amollissement dans
L'amant resuscité de la mort d'amour de T.
Valentinien



9.00-11.00 STYLE MOU, LANGUE MOLLE Présidence : Olivier Millet (Sorbonne Université) Nadia Cernogora (Paris Nanterre)

Le style mou et efféminé : « genre » et imaginaire du style dans la poétique de la Renaissance Freva Baur (Göttingen)

« Et le français changea de robe » : langue, mollesse et fashion chez Du Bellay et H. Estienne Daniel Fliege (Hamburg)

« Le propos de Jesus Christ estoit dur » : sur la langue efféminée chez Calvin et Du Bartas 11.00-11.30 Pause-café

11.30-13.00 Mollesse et effémination Présidence : Todd Reeser (Pittsburgh)

Guillaume Berthon (Toulon)

Ferme Amour contre le mol fils de Vénus : l'imaginaire érotique de L'Adolescence clementine

Nina Hugot (Basel)

Alexandre et Darius « effeminés »?

Le masculin en question dans les tragédies de Jacques de La Taille

> 13.00-14.00 Déjeuner