

Publikationsverzeichnis von Dr. Dorit Engster (Stand: 07/2023)

I. Monographien

Konkurrenz oder Nebeneinander? Untersuchungen zu den Mysterienkulten und zur Religionskonkurrenz in der hohen römischen Kaiserzeit, München 2002.

II. Herausgeberschaften

Lehmann, Gustav A./Engster, Dorit/Nuss, Alexander (Hg.): Syngramma. Vorträge aus dem Althistorischen Seminar, Bd. 1: Von der bronzezeitlichen Geschichte zur modernen Antikenrezeption, Göttingen 2012.

III. Aufsätze

Merkur, Vulkan, Neptun und Herkules. Die Götter der Arbeitswelt und ihre Verehrung im Vicus, in: H. van Enckevort u.a. (Hrsg.). Limes Congress Nijmegen 2022 – Proceedings (im Druck)

Von Erdbeben, Erdspalten und Erddämpfen – antike Berichte und moderne Forschungen zu Delphi, in: B. Bäbler, H.-G. Nesselrath (Hrsg.), Delphi: Apollons Orakel in der Welt der Antike, Civitatum Orbis Mediterranei Studia 6 (Tübingen 2021), 479-504.

Zur Bedeutung der Mysterienreligionen für die Ausbildung von Individualität im antiken Griechenland, in: A. Grund-Wittenberg (Hrsg.), Religionspraxis und Individualität, Die Bedeutung von Persönlicher Frömmigkeit und Family Religion für das Personkonzept in der Antike, Paderborn 2021, 225-260.

Knowledge about the Sea and its Creatures in the Roman Empire, in: J. Muñoz Morcillo, C.Y. Robertson-von Trotha (Hrsg.), Genealogy of Popular Science, Bielefeld 2020, 179-214.

Numismatik, in: A. Kuhle, M. Lindner (Hrsg.), Alte Geschichte. Quellen – Methoden – Studium, UTB 5426, Göttingen 2020, 121-138.

Archäologie, in: A. Kuhle, M. Lindner (Hrsg.), Alte Geschichte. Quellen – Methoden – Studium, UTB 5426, Göttingen 2020, 207-220.

Dem Kaiser das Schlachtfeld, dem Volk der Circus – Trajanische Münzpropaganda, in: M. Rhode, E. Wawra (Hrsg.): Quellenanalyse. Ein epochenübergreifendes Handbuch für das Geschichtsstudium, UTB 5112, Paderborn 2020, 105-112.

„Welches Schauspiel erschien schöner?“ Ein römischer Leichenzug in den Augen eines Griechen (Polyb. VI,53), in: M. Rhode, E. Wawra (Hrsg.): Quellenanalyse. Ein epochenübergreifendes Handbuch für das Geschichtsstudium, UTB 5112, Paderborn 2020, 64-71.

Zusammen mit M.J. Düsenberg, Eine Frage der Ehre?: Missbrauch in der antiken Historiographie, in: Antike Welt 4 (2019), 19-22.

Von Delphinen und ihren Reitern. Delphine in Mythos und Kult, in: Scheer, Tanja Susanne (Hrsg.): Natur – Mythos – Religion im antiken Griechenland, Bd. 67, Stuttgart 2019, 171-197.

Quod mare non novit, quae nescit Ariona tellus (Ov. Fast. II,83), in: R. Rovira Guardiola (Hrsg.): The Ancient Mediterranean Sea in Modern Visual and Performing Art. Sailing in Troubled Waters, London 2017, 69-92.

Die Frage der Ausbildung einer „archaischen Identität“ und der Weg in den Archaischen Krieg, in: K. Freitag, Chr. Michels (Hrsg.): Athen und Alexandria? Aspekte von Identität und Ethnizität im hellenistischen Griechenland, Wien/Köln/Weimar 2014, 149-199.

Die Kolonie Byzantion – Geschichte, Gesellschaft und Stadtbild einer Handelsmetropole, in: N. Povalahev (Hrsg.): Phanagoreia und darüber hinaus... Festschrift für Vladimir Kuznetsov. Altertümer Phanagoreias – Band 3, Göttingen, 357-369.

The Paddle Wheel Boat. A Technical Invention of Late Antiquity, in: Kevin Cope (Hrsg.): 1650-1850. Ideas, Aesthetics and Inquiries in the Early Modern Era. Volume 20, AMS Press, New York, 119-145.

Wissenschaftliche Forschung und technologischer Fortschritt in Alexandria, in: T. Georges, F. Albrecht, R. Feldmeier (Hrsg.): Alexandria, Tübingen, 29-63.

Fiktion und Realität: Dions Euboikos in der althistorischen Forschung, in: G.A. Lehmann u.a. (Hrsg.): Armut – Arbeit - Menschenwürde. Die Euböische Rede des Dion von Prusa, Tübingen 2012, 143-165.

Die Verehrung von Mithras und Kybele an den Küsten des Schwarzen Meeres, in: N. Povalahev, V. Kuznetsov (Hrsg.): Phanagoreia, Kimmerischer Bosphorus, Pontos Euxinos, Göttingen 2011, 191-249.

Das römische Frauenideal und die Vorstellung von weiblichen Kämpfern, in: J.E. Fries, U. Rambuscheck (Hrsg.): Von wirtschaftlicher Macht und militärischer Stärke. Beiträge zur archäologischen Geschlechterforschung, Münster/New York/München 2011, 199-225.

Der Triumph des Pompeius über Mithridates VI., in: N. Povalahev, V. Kuznetsov (Hrsg.): Phanagoreia und seine historische Umwelt. Von den Anfängen der griechischen Kolonisation bis zum Chasarenreich, Göttingen 2011, 197-224.

Alexandria als Stadt der Forschung und Technik, in: Biblische Notizen 147 (2010), 49-66.

Der Kaiser als Wundertäter – Kaiserheil als neue Form der Legitimation, in: N. Kramer, Chr. Reitz (Hrsg.): Tradition und Erneuerung. Mediale Strategien in der Zeit der Flavier, Berlin/New York 2010, 289-307.

Naturwissenschaft und Technik, in: Wbg Weltgeschichte 2 (2009), 212-222.

Die Verehrung orientalischer Gottheiten im römischen Britannien, in: Rüpke, Jörg (Hrsg.): Antike Religionsgeschichte in räumlicher Perspektive, Tübingen 2007, 24- 30.

Synkretistische Phänomene bei Gottheiten in antiken Mysterienkulten, in: Die Welt der Götterbilder, B. Groneberg, H. Spieckermann (Hrsg.), Berlin/New York 2007, 206-326.

Attalos Philometor – ein Sonderling auf dem Thron, *Klio* 86 (2004/1), 66-82.

Römisches Frauenlob und Polyandrie – die Grabinschrift der Allia Potestas, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 85 (2003), 143-170.

IV. Rezensionen

- zu: Richard Klein: Die Haltung der kappadokischen Bischöfe zur Sklaverei, in: *GGA*, 256, Heft 3.5, Göttingen 2004, 175-180.

- zu: Daniel Kah, Peter Scholz: Das hellenistische Gymnasium, in: *H-Soz-u-Kult*, 14.3.2005. - zu: Beat Näf: Traum und Traumdeutung in der Antike, in: *H-Soz-u-Kult*, 12.9.2005.

- zu: Elke Stein-Hölkeskamp: Das römische Gastmahl, in: *H-Soz-u-Kult*, 29.8.2005.

- zu: Konrad Vössing: *Mensa Regia*, in: *H-Soz-u-Kult*, 23.8.2007.

- zu: Rez. Burkhardt Meißner: *Hellenismus*, in: *H-Soz-u-Kult*, 20.11.2007. - zu: Waldemar Heckel, John Yardley: *Alexander the Great*, in: *H-Soz-u-Kult*, 31.3.2008.

- zu: *Föderalismus in der griechischen und römischen Antike*, hrsg. v. P. Siewert, L. Aigner-Foresti, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte* 2010, 610-613.

V. Sonstiges

- Projekt: *Der Perseuskrieg – das römische Ausgreifen in den Osten in der Sicht der griechischen Autoren*.

- DFG-Projekt „Mysterienkulte im römischen Britannien“. Abgeschlossen; Abschlußbericht von der DFG akzeptiert