

Publikationsverzeichnis von Dr. Jutta Günther (Stand: 05/2021)

I Monographien

Musik als Argument spätantiker Kirchenväter. Untersuchungen zu Laktanz, Euseb, Chrysostomos und Augustinus. Wiesbaden 2019 (= Philippika 132).

Besprechungen:

Historische Zeitschrift 312/1 (2021), 175-176 [Peter Gemeinhardt]

Theologische Revue 116 (2020) [Thorsten Paprotny]

II Artikel

„Ein großer, zur Höhe sich dehnender Torbau, den er den Strahlen der aufgehenden Sonne zu sich öffnen ließ“ (Eus. h.e. X,4,38). Zur Interdependenz von Vokalformen und Raum in der frühen Kirche. (in Vorbereitung).

Hieronymus und die Musik. (in Vorbereitung).

(gemeinsam mit Phil M. Forness): Syriac choral antiphony – A case on Ephrems ‘*On death and Satan*’ (CN 52). (in Vorbereitung).

Musical potential of birds in the writings of the Church Fathers. (im peer review, tbp by the Department of Music Studies of the National and Kapodistrian University of Athens).

Zur Entstehung und Funktion der frühchristlichen Psalmodie. In: Über den Ursprung von Musik. Mythen – Legenden – Geschichtsschreibungen. Herausgegeben von Sascha Wegner. Würzburg 2017, 59-71.

Zwischen Identitätsfindung und kultureller Abgrenzung: Zum Musikwandel in der Spätantike. In: DIE TONKUNST 4 Jg. 9 (2015), 395-401.

Spätantike Musik im Spannungsfeld von Heiden und Christen. [Jutta Müller]. In: Göbel, Janina und Zech, Tanja (Hrsg.): Exportschlager – kultureller Austausch, wirtschaftliche Beziehungen und transnationale Entwicklungen in der antiken Welt. München 2011, 233-251.

III Rezensionen

zu: Friedrich Egert Pöhlmann: Ancient Music in Antiquity and Beyond. Collected Essays (2009–2019). Berlin/Boston: de Gruyter 2020 (Beiträge zur Altertumskunde 381), ISBN 978-3-11-066421-8. In: Plekos 23, 2021, 125-138 (URL: <http://www.plekos.uni-muenchen.de/2021/r-poehlmann.pdf>).

zu: Heinz-Günther Nesselrath (Hrsg.): Gegen falsche Götter und falsche Bildung. Tatian, Rede an die Griechen. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Peter Gemeinhardt, Marie-Luise Lakmann, Heinz-Günther Nesselrath, Ferdinand R. Prostmeier, Adolf Martin Ritter, Holger Strutwolf und Andrei Timotin (= Scripta Antiquitatis Posterioris ad Ethicam Religionemque

pertinentia 28). Tübingen 2016. In: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2017-4-064>.

zu: Verena Schulz: Die Stimme in der antiken Rhetorik. Göttingen 2014. In: FeRA 32 (2017). Online publication: <http://www.fera-journal.eu/index.php/ojs-fera/article/view/194>.

zu: Klaus Rosen. Augustinus. Genie und Heiliger. Eine historische Biographie. Darmstadt 2015. In: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2016-4-047>.

zu: Matthias Gerth: Bildungsvorstellungen im 5. Jahrhundert. Macrobius, Martianus Capella und Sidonius Apollinaris. Berlin, Boston 2013. In: Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung. Bd. 121, H. 5, 09/2014, 524f.