

# Klangbilder

Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen

27. Juni 2007

**Timo Evers**, Klavier

- Eigenkompositionen: - *Allein*  
- *Schmetterling im Schnee*

**Kai Tossing**, Gitarre

**Thomas Koch**, Gitarre

- Claude Debussy (): Préludes Livre I, VIII *La fille aux cheveux de lin*  
in der Bearbeitung für zwei Gitarren von Thomas Koch

**Bodhi Amol**, Gesang und Didgeridoo

- Obertongesänge aus Sibirien und Asien  
- Didgeridoo

**Bartholomäus Pakulski**, Klavier

- *Kleiner Spaß* Bartholomäus Pakulski  
- *Nocturne op. 9 b-Moll* Frédéric Chopin

**Karen Thöle**, Gesang, Harfe, Portativ

- Notre-Dame-Handschrift F: *Vite perdit*  
- Codex Montpellier: *Alle psalite*  
*Ne sai que je die*  
- England, vor 1300: *Edi beo thu*

**Oliver Steinert**, Klavier

- Astor Piazzolla: *Muerte del ángel*

**Mei Wei**, Guzheng (chinesische Wölbzither)

- Traditionel Cao Zheng: *Hohe Berge und fließendes Wasser*

**Anna Mittner, Lilli Mittner**, Violine

**Sabine Bosk**, Viola

**Anne Dräger, Anne Miebach**, Cello

- Friedrich A. Reissiger: *Streichquintett über  
norwegische Volksmelodien, op. 59*

daraus: Andante religioso

Scherzo, Allegro vivace

**Kai Tossing**, Gitarre

Eigenkomposition: *To The Bottom*

**Tobias Schäfer**, Synthesizer

Eigenkomposition: *Mare nubium*

**Sonja Behrens**, Ney (Bambusflöte), Zil (Becken) und Gesang

**Thomas Koch**, Ud (Kurzhalblaute)

**Ingeborg Erler**, Küdüm (Kesselpauke),

- Veli Dede (1808-1860): *Hicaz hümayun pesrevi*  
- Traditionel *Pasalimaniotis*

**Rebecca Möllemann**, Klavier

- Astor Piazzolla; *Invierno Porteño*  
*Milonga del ángel*

**Rebecca Möllemann**, Klavier

**Jennifer Lohmann**, Akkordeon

- Astor Piazzolla; *Libertango*  
*Close Your Eyes And Listen*

**Tobias Schäfer**, Klavier

Eigenkomposition: *Traumtanz III*

**Und zum Abschluß  
„Guten Abend gut‘ Nacht“**