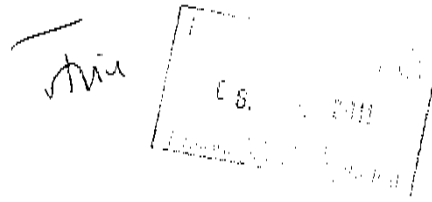




Dr. Andrea Edel
Eselsfürth 12
D – 67657 Kaiserslautern
Tel. 0049- (0) 170- 770 17 27
an@andrea-edel.de

Dr. Andrea Edel
Eselsfürth 12
67657 Kaiserslautern
Tel. 0170-7701727
E-Mail: an@andrea-edel.de



Kaiserslautern, den 05.12.2011

An den
Dekan der Philosophischen Fakultät der
Georg-August-Universität Göttingen
Herrn Prof. Dr. Udo Friedrich
Humboldtallee 17
37073 Göttingen

Bewerbung als Professorin für Kunstgeschichte

Sehr geehrter Herr Professor Friedrich,

als Kunsthistorikerin mit den Forschungsschwerpunkten Kunst der Neuzeit und der Moderne sowie umfangreicher Berufserfahrung in der Forschung, Lehre, als Ausstellungskuratorin, im Kultur- und Wissenschaftsmanagement bewerbe ich mich bei Ihnen als Professorin für Kunstgeschichte.

Meine Ausbildung basiert auf einem Doppelstudium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Musikwissenschaft an den Universitäten Frankfurt/Main, Freiburg/Breisgau, Gießen und Bern und der Musik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main mit Abschlüssen in beiden Studien.

Promoviert habe ich, nach dem Masterexamen über Jean-Étienne Liotard (1702-1789), an der Universität Bern bei Prof. Dr. Oskar Bätschmann, mit Forschungsaufenthalten als Auslandsstipendiatin der Gerda Henkel Stiftung in Paris, über den Kupferstecher, Kunsttheoretiker und Begründer der akademischen Fächer Kunstgeschichte und Ästhetik in Frankreich Charles Blanc (1813-1882).

In das Berufsleben eingestiegen bin ich als Kunstkritikerin des 'Kölner Stadt-Anzeigers' für den Bereich 'Neue Bildende Kunst' und als Leiterin der Plakatsammlung am Museum für Angewandte Kunst Köln. Meine erste Ausstellung 'Kunst im Anschlag' mit Künstlerplakaten bildete die inhaltliche Grundlage für den Aufbau des ersten 'Virtuellen Plakatmuseums' an der Kunsthochschule für Medien Köln unter der Leitung von Gründungsdirektor Prof. Manfred Eisenbeis und wurde von Köln in das Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern übernommen.

Seit mehr als 14 Jahren bin ich als Direktorin des Referats Kultur dieser Stadt für die Programmgestaltung und –vermittlung der internationalen Ausstellungen und Konzertreihen in der Fruchthalle Kaiserslautern und der zugehörigen Publikationen sowie für die personelle, inhaltliche, organisatorische und wirtschaftliche Entwicklung der Kultureinrichtungen der Stadt Kaiserslautern – Kulturhistorisches Museum, Stadtbibliothek, Stadtarchiv, Musikschule und Musikakademie sowie Kulturverwaltung – mit über 135 Mitarbeiter/innen verantwortlich.

In dieser Zeit habe ich 37 Ausstellungen zeitgenössischer Kunst mit den Schwerpunkten Video- und Medienkunst, Malerei und Audiovisuelle Kunst kuratiert sowie 5 internationale Konzertreihen mit Schwerpunkten auf zeitgenössischer Musik, Konzerten mit Lichtinszenierungen, Filmprojektionen und live-elektronisch transformierter Musik in der Fruchthalle Kaiserslautern in Kooperation mit Universitäten, Kunsthochschulen, internationalen Galerien und Museen durchgeführt. Die Mitwirkung von Studierenden wurde dabei im Rahmen von Lehrveranstaltungen als jeweils regulärer Bestandteil des Studiums mit qualifiziertem Abschluss, öffentlicher Präsentation und publizierter Dokumentation gewichtet.

Ziel meiner Arbeit für Kaiserslautern ist es, die Kulturbetriebe der Stadt im Zuge des Identitätswandels dieser Metropole zur Wissenschafts- und Kulturstadt mit akzentuierten Programmen inhaltlich neu zu profilieren. Hierzu habe ich interdisziplinäre Forschungsprojekte mit internationalen Kunsthochschulen und universitären Forschungseinrichtungen Südwestdeutschlands wie dem Deutschen Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz Kaiserslautern, dem ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, dem Fraunhofer Institut für Experimentelle Software-Entwicklung Kaiserslautern, der Hochschule für Bildende Künste Saar, der Technischen Universität Kaiserslautern und der Hochschule für Musik Köln zu den Themen 'Mensch-Maschine', 'Kunst und Technik', 'Musik und Geometrie', 'Film und Musik' sowie 'Tanz und Musik' durchgeführt.

Als Ergebnis dieser Profilierung wurden – über die regelmäßigen Förderungen der Ausstellungen und Konzerte durch das Land Rheinland-Pfalz hinaus – die Veranstaltungen des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern 2007 in die Förderung 'Konzert des Deutschen Musikrats' und 2008-2011 in das vierjährige Förderprogramm 'Netzwerk Neue Musik' der Kulturstiftung des Bundes aufgenommen.

Parallel zu meiner Kulturvermittlungsarbeit für Kaiserslautern habe ich 2005 bis 2007 die Fächer 'Kunst- und Kulturgeschichte' für Studierende des Studiengangs 'Virtual Design' an der Fachhochschule Kaiserslautern und 'Synästhetische Wahrnehmungsweisen von Bildern und Musik' im Lehrgebiet Audiovisuelle Kunst an der Hochschule der Bildenden Künste Saar gelehrt und meine kunsthistorische Publikationstätigkeit kontinuierlich weitergeführt. Teil meines Musikstudiums mit Hochschul-Examen als 'Staatlich geprüfte Musiklehrerin' war die Ausbildung meiner pädagogischen Fähigkeiten. Die erfolgreiche Einwerbung von Drittmitteln und Sponsorengeldern, durch Fundraising oder Kooperationen mit Verlagen und Partnern aus der Wirtschaft, war und ist für alle Projekte, die ich durchgeführt habe, Voraussetzung. Ich spreche fließend Französisch und Englisch.

Von nun an möchte ich mich ganz der Lehre und der Betreuung von Studierenden widmen. Gerne möchte ich meine in der kunsthistorischen Forschung und Lehre, in der Pädagogik und in der Praxis der Museums-,

Ausstellungs- und Verwaltungsarbeit gewonnen Erfahrungen sowie meine internationalen Kontakte für die Ausbildung der Studierenden der Bachelor-, Master- und Promotionsstudiengängen in der Philosophischen Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen einsetzen.

Sehr gerne möchte ich das Fachgebiet Kunstgeschichte inhaltlich und methodisch auch gemeinsam mit den Studierenden und Lehrenden der Georg-August-Universität Göttingen weiterentwickeln, mich engagiert in den Aufbau und die Fortführung von Kooperationen von und mit regional wie international maßgebenden Sammlungen, Museen, Verlagen, wissenschaftlichen Einrichtungen, Forschungsinitiativen und Partnerinstitutionen einbringen, an universitätsinternen und externen interdisziplinären Forschungsprojekten mitwirken, Drittmittel akquirieren und in der universitären Selbstverwaltung mitarbeiten. Ziel meiner Arbeit soll es sein, die Kunstgeschichte auch international nachhaltig angemessen in der Georg-August-Universität Göttingen zu gewichten, sodass die Attraktivität der Universität für Studierende aus aller Welt sowie ihre Position in den internationalen Rankings und im Kontext der Zielsetzungen der Exzellenz-Initiative bestärkt und ausgebaut wird.

Auf der Basis meiner gegenwärtigen, unbefristeten Arbeit wäre ich, unter Berücksichtigung der im Rahmen des TVÖD üblichen Kündigungsfristen, frei für diese neue Aufgabe. Sehr gerne würde ich mich Ihnen vorstellen.

Mit freundlichen Grüßen

Anwer EM

Dr. Andrea Edel

Lebenslauf

seit 01.04.97

bis heute:

Direktorin des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern mit den Abteilungen Konzerte und Ausstellungen der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle, Theodor-Zink-Museum, Stadtbibliothek, Emmerich-Smola-Musikschule und Musikakademie, Stadtarchiv und Kulturverwaltung. Programmgestaltung und Leitung der internationalen Konzerte und Ausstellungen in der Fruchthalle Kaiserslautern.

Programmgestaltung und kontinuierliche Fortführung der jährlich ca. 40 internationalen 'Konzerte der Stadt Kaiserslautern' im Konzertsaal der Fruchthalle (Instrumentalmusik und Gesang, Sinfonie- und Kammerkonzerte) und Gründung neuer Konzertreihen und -formate (Komponistenkonzerte, Orchesterkonzerte mit Filmprojektion, 'Electronic Concerts', 'Konzerte à la carte', 'DJ im Konzertsaal', Forschungsprojekte zu den Themen 'Mensch-Maschine' und 'Mathematik und Musik', Jugendkunstwerkstätten, Gesprächskonzerte für Schulklassen, thematische Kinder- und Familienkonzerte, 'Konzerte im Casino' für innovative Musikdarbietungen von Künstler/innen der Region).

Programmgestaltung und Durchführung der jährlich zwei bis fünf Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Erdgeschoss der Fruchthalle zu den Profil-Linien Videokunst, Audiovisuelle Kunst, Malerei, Klanginstallationen, innovative Kunstproduktionen aus der Region, Werkübersichten von Komponisten und Schriftstellern. Konzeption und Herausgabe ergänzender Publikationen von Katalogen, CDs und DVDs.

2002 Gründung und seitdem künstlerische Leitung des jährlichen Festivals 'Zwei Tage und eine Nacht Kultur in der Stadt' mit der 'Langen Nacht der Kultur' in Kaiserslautern in Kooperation mit zahlreichen Kulturinstitutionen und -initiativen der Region. Programmschwerpunkte: Improvisierte und Intuitive Musik, experimentelle Musik, Komponisten- und DJ/VJ-Performances, Musikvideos, Kurzfilme, Musik mit Textrezitationen.

Realisierte
Projekte:

Für das Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern als Verantwortliche für die Programmgestaltung und Durchführung konzipierte und realisierte Projekte (in Auswahl und chronologischer Reihenfolge von der Gegenwart bis 1998):

- 02.11.11 Sinfoniekonzert des Orchesters des Pfalztheaters unter der Leitung von Uwe Sandner in der Fruchthalle Kaiserslautern mit Uraufführung des 'Konzerts für Gitarre und Orchester' (2004/2005) von Ulrich Leyendecker und der Aufführung der Komposition 'Märchenpoem' (1971) von Sofia Gubaidulina. Solist: Maximilian Mangoldt, Gitarre; Einführung: Andreas Bronkalla.
- 10.11.11 'face to face'
Orchesterprojekt der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern mit Jugendlichen im Rahmen der Projektreihe 'Strukturwandel – Neues Hören und Sehen' von 'Netzwerk Neue Musik Saar' und 'Spektrum Villa Musica', gefördert von der Kulturstiftung des Bundes, in der Fruchthalle Kaiserslautern. Uraufführung der Komposition 'Das ganz normale Leben' für Performer, Extraschlagzeug und Orchester. Dirigenten und musikalische Leiter: Roland Böer und Moritz Eggert. Moderation: Burghard Egdorf.
- 20.10.11 Pianist Michael Korstick interpretiert Werke von Charles Koechlin (1867-1828), Ludwig van Beethoven (1770-1827) und Franz Schubert (1797-1828) in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Einführung: Burkhard Egdorf.
- 23.09.11 'ELECTRONIC CONCERT III'
DJ-Lounge im Konzertsaal der Fruchthalle Kaiserslautern. Kombination von Komponisten-Performances und DJ-Sets mit DJ Marcus Schmickler. Performances: Alvin Lucier, 'Music for Solo Performer' (1965), interpretiert von Perkussionistin Robyn Schulkowsky; 'Sound Circles' von Markus Stockhausen für Trompete und Digital Audio Work Station (2011), interpretiert vom Komponisten selbst; 'Sharing Sounds', Live-Improvisation von Markus Stockhausen, Trompete, und Robyn Schulkowsky, Perkussion. Moderation: Wolfgang Korb. Im Rahmen von 'Spektrum Villa Musica', gefördert durch das 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, in Kooperation mit dem ZKM, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe. Zweitaufführung des 'ELECTRONIC CONCERT III' am 24.09.2011 um 20.30 Uhr im Lichthof des ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, als Bestandteil des Programms '60

Jahre Bundesverfassungsgericht. Großes Geburtstagsfest im ZKM'.

15.09.-
30.10.11

Ausstellung 'Winfried Virnich. GLASHAUS. Malerei, Zeichnung' im Erdgeschoss der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Text von Hervé Senant in französischer, deutscher und englischer Sprache, Bielefeld: Kerber-Verlag.

14.09.11

'LUTRA. Kulturmagazin Kaiserslautern' Herausgabe als Initiatorin und Gründungsredakteurin der ersten Ausgabe der neuen Zeitschrift 'LUTRA. Kulturmagazin Kaiserslautern', Nr. 01/2011, ISSN 2192-970X, in zwei Versionen als Print- und Internetmedium mit Texten von Ilka Blauth, Andrea Edel, Marlene Jochem, Esther Lerory, Roland Paul, Gerd Rauland, Kai Scharffenberger, Matthias Schirren und Wolfgang Tönnemann. Pressekonferenz mit Präsentation der Zeitschrift 'LUTRA' und www.lutra-kl.de im Ratssaal im Rathaus der Stadt Kaiserslautern. 'LUTRA' erscheint fortan zweimal jährlich.

24.06.-
26.06.11

'Zwei Tage und eine Nacht der Kultur' mit der Jubiläumsveranstaltung '10 Jahre „Lange Nacht der Kultur in Kaiserslautern“' in Kooperation mit dem DFKI, Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz Kaiserslautern, und dem 'Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.'. Gestaltung des Programms auf drei Spielebenen in der Fruchthalle Kaiserslautern und Koordination von 90 Programm-Elementen in kurzen Zeitformaten in 16 Kultureinrichtungen in der Innenstadt Kaiserslauterns. Schwerpunkte im Late-Night-Programm in der Fruchthalle am 26.06.11 ab 24 Uhr: Pianist Kai Schumacher spielt Werke von Philip Glass; Uraufführung der Komposition 'An die Vernunft' (2011) von Heiko Plank; Uraufführungen zweier Kompositionen von Nick Gardner durch Pianist Jens Barnieck; Diva 'GEORGETTE DEE' interpretiert Lieder von Johannes Brahms; Komponist Dieter Schnebel performt sein Werk 'Zeitfragen. Lesung mit Aktionen' (1990-2011); Interpretationen eigener Musik auf dem Instrument Theremin von Barbara Buchholz; Aufführung der Komposition 'Märchenbilder' (1999) des Komponisten Christian Ridil für Flöte und Schlagzeug; DJ-Lounge im EG der Fruchthalle,

Live-Visuals des Filmmacher-Duos
'Graw/Boeckler'.

28.05.-

19.08.11

Ausstellung 'Neues aus der Region: Kunst und Technik III. Neue Arbeiten von Eric Cusminus, Bernd Decker, Frank Herzog, Jutta Matzdorf und multimediale Installationen aus der Produktion des Fraunhofer IESE, Institut für Experimentelles Software Engineering, und der TU Kaiserslautern' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Texten von Yasmin Al-Zokari, Henning Barthel, Andrea Edel, Daniel Engel, Peter Liggesmeyer, Yvonne Ortiz-Guadalupe und Sebastian Thelen in deutscher und englischer Sprache. Die Arbeit jeweils eines Künstlers und ein Exponat aus der Forschung des Fraunhofer IESE und der TU Kaiserslautern wurden mit dem zweiten 'Kunst und Technik Innovationspreis' des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern und der Lotto Stiftung Rheinland-Pfalz ausgezeichnet. Ausgezeichnet wurden für die Sparte 'Kunst' die Arbeit 'Functopolis' von Eric Cusminus und für die Sparte 'Technik' der Beitrag 'Strukturelle Zerlegungsbäume' des Teams Dipl.-Inf. Daniel Engel und Prof. Dr. Hans Hagen. Preisverleihung am 25.06.2011 im Rahmen der 'Langen Nacht der Kultur' in der Fruchthalle Kaiserslautern.

27.05.11

Uraufführung der Auftragskomposition 'Gewoge' (2011) des Komponisten Dieter Torkewitz für die Kunst- und Kulturstiftung der Stadtparkasse Kaiserslautern durch das Orchester des Pfälztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Uwe Sandner im Rahmen des Sinfoniekonzerts der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern. Einführung: Wolfgang Korb.

22.05.11

'Klangvisionen'
Konzert des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg unter der Leitung von Sylvain Cambreling in der Fruchthalle Kaiserslautern. Präsentation der Ergebnis-Kompositionen des Projekts: 'Schüler und Schülerinnen Kaiserslauterer Schulen komponieren für das SWR Sinfonieorchester' unter der Schirmherrschaft von Helmut Lachenmann und Aufführung der Komposition 'Double (Grido II)' (2004) von Helmut Lachenmann. Einführung: Matthias Handschick.

19.04.-

- 21.04.11 'Jugendmusikwerkstatt VI' in Kooperation mit dem INMM, Institut für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt. Die Komponisten und Improvisationsmusiker Volker Staub und Helmut Bieler-Wendt und die Choreographin Simone Huber erarbeiten mit Kindern und Jugendlichen, unabhängig von deren musikalischer Vorbildung, eigene Kompositionen und Dramaturgien, die in einem Abschlusskonzert von den Teilnehmer/inne/n aufgeführt werden.
- 14.04.11 Konzert des 'Trygve Seim Ensembles' in der Fruchthalle Kaiserslautern mit Kompositionen von Trygve Seim. Besetzung: Trygve Seim, Tenor- und Sopransaxophon; Frode Haltli, Akkordeon; Arve Henriksen, Trompete; Lars Andreas Haug, Tuba; Torben Snekkestadt, Bass-Saxofon; Havard Lund, Klarinette-, Bass- und Kontrabassklarinette; Per Oddvar Johansen, Schlagzeug, u.a. Einführung ins Konzertprogramm: Hans-Juergen Linke.
- 17.03.11 Konzert des 'The Smith Quartet' mit den Streichquartetten Nr. 2, 3 und 5 von Philip Glass in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Einführung: Burkhard Egdorf.
- 18.02.11 Konzertante Projektion des Films 'City Lights' von Charles Chaplin mit Live-Darbietung der originalen Filmmusik von Charles Chaplin in der 2004 von Timothy Brock restaurierten Fassung. Sinfoniekonzert der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Fruchthalle Kaiserslautern unter der Leitung von Frank Strobel. Einführung: PD Dr. Reiner Niehoff. In Kooperation mit der Atlantischen Akademie Rheinland-Pfalz e.V. und dem US-Generalkonsulat Frankfurt am Main.
- 20.01.11 'Cartography'
Konzert mit improvisierter Musik von Arve Henriksen (Trompete, Stimme), Jan Bang (Live Sampling) und Erik Honoré (Live Sampling) in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 14.01.11 Aufführung der 'Schubert-Phantasie' (1978) für Orchester von Dieter Schnebel im Sinfoniekonzert in der Fruchthalle Kaiserslautern durch das Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Uwe Sandner. Einführung: Andreas Bronkalla.

- 16.12.10 'Musikkultur am kaiserlichen Hof in Wien im 17. Jahrhundert. Violinsonaten von Johann Heinrich Schmelzer, Heinrich Ignaz Franz Biber und Dietrich Buxtehude in historischer Aufführungspraxis' dargeboten von Florian Deuter, Violine, und seinem Ensemble 'Harmonie Universelle' in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Einführung: Brigitte Mages.
- 03.12.10 Aufführung des Konzerts für Trompete und Orchester von Bernd Alois Zimmermann 'Nobody knows de trouble I see' (1954) im Sinfoniekonzert in der Fruchthalle Kaiserslautern durch die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Karl-Heinz Steffens, Solist: Wolfgang Bauer, Trompete. Einführung: Sigrid Konrad.
- 13.11.10 Komponistenkonzert für Dieter Schnebel mit Uraufführung seiner Auftragskomposition 'SONANZEN – Streichquintett' für 'Spektrum Villa Musica' durch das Bianco Quartett und Gustav Rivinius, Violoncello, und der Aufführung seiner 'Kafka-Dramolette' durch das Ensemble 'Die Maulwerker', Berlin, in der Apostelkirche Kaiserslautern. In Kooperation mit 'Spektrum Villa Musica' und 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, sowie SR 2 Kulturradio. Moderation: Wolfgang Korb.
- 28.10.10 'Musik für alle Sinne' Raum-Klang-Komposition von Markus Staebler für die Fruchthalle Kaiserslautern, uraufgeführt von Daniel Gloger, Countertenor, Klaus Burger, Tuba, und dem 'JugendEnsembleNeueMusik' Rheinland-Pfalz/Saarland unter der Leitung von Walter Reiter. In Kooperation mit 'Spektrum Villa Musica' und 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.
- 23.09.10 'ELECTRONIC CONCERT II' DJ-Lounge im Konzertsaal der Fruchthalle Kaiserslautern. Kombination von Komponisten-Performances und DJ-Sets mit DJ Olaf Karnik. Performances: Volker Staub, 'Musik für Witterungsinstrumente und Klangsteine' und 'In Memoriam Violectra. Für Stahlsaite und Live-Electronic', interpretiert von Volker Staub, Daniel Smutny und dem Schlagquartett Köln; Ludger Brümmer, 'Xronos', Tanz, Computergenerierte

Musik und Video, interpretiert von Ludger Brümmer und Adonis Daukaev (Tanz). Moderation: Wolfgang Korb. Im Rahmen von 'Spektrum Villa Musica', gefördert durch das 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, in Kooperation mit dem ZKM, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe. Zweitaufführung des 'ELECTRONIC CONCERT II' am 25.09.2010 im Lichthof des ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe.

09.09.10 Konzert des David Orlowsky-Trios mit 'Weltkammermusik' in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern, in Kooperation mit der Stadtparkasse Kaiserslautern.

09.09.-
29.10.10 Ausstellung 'Dieter Kiessling. Video' im Erdgeschoss der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Texten von Andrea Edel und Georg Elben in deutscher und englischer Sprache, Bielefeld/Berlin: Kerber Verlag.

03.09.10 Klavierkonzert des Pianisten Kai Schumacher, Programm: Frederic Rzewski, „The People United will never be Defeated I“, 36 Variationen über das chilenische Revolutionslied "El pueblo unido jamas sera vencido", im 'Casino der Volksbank', in Kooperation mit der Volksbank Kaiserslautern-Nordwestpfalz eG.

25.06.-
27.06.10 'Zwei Tage und eine Nacht der Kultur' mit der 'Langen Nacht der Kultur in Kaiserslautern' in Kooperation mit dem ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe und dem 'Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.'. Gestaltung des Programms auf drei Spielebenen in der Fruchthalle Kaiserslautern und Koordination von 104 Programm-Elementen in kurzen Zeitformaten in 17 Kultureinrichtungen in der Innenstadt Kaiserslauterns. Schwerpunkte im Late-Night-Programm am 27.06.11 ab 24 Uhr: Neue und experimentelle Musik mit Live-Visuals des Filmemacher-Duos Graw/Boeckler im Konzertsaal der Fruchthalle (Komposition 'xronos – dialog. Tanz, Live-Video und Musik' von Ludger Brümmer ; 'Kniel & Rössle 50/50' mit Saxofonist Ekkehard Rössle; Sunae Pak spielt Klavierstücke von John Cage; Textrezitation mit Musik von Christian und

Kai Brückner; 'Musik für Klangsteine und Witterungsinstrumente' von Volker Staub), Organist Tobias Naumann-Rothe spielt das 'Livre du Saint Sacrement' von Olivier Messiaen in der Apostelkirche Kaiserslautern.

05.06.-
20.08.10

Ausstellung 'Neues aus der Region: Kunst und Technik II. Neue Arbeiten von Stefano Cattaneo, Klaus M. Hartmann, Jörg Heieck, Kurt Endl, Volker Tinti und multimediale Installationen aus der Produktion des Fraunhofer IESE, Institut für Experimentelles Software Engineering, und der TU Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Texten von Andrea Edel, Dirk Leibfried, Peter Liggesmeyer und Alexander Rabe in deutscher und englischer Sprache. Die Arbeit jeweils eines Künstlers und ein Exponat aus der Forschung des Fraunhofer IESE und der TU Kaiserslautern wurden mit dem ersten 'Kunst und Technik Innovationspreis' des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern und der Lotto Stiftung Rheinland-Pfalz ausgezeichnet. Ausgezeichnet wurden für die Sparte 'Kunst' die Arbeiten von Volker Tinti und für die Sparte 'Technik' der Beitrag 'Phyllo Trees' des Teams Dr. Henning Barthel, Dr. Jens Heidrich und Dr. Jürgen Münch. Preisverleihung am 26.6.2010 im Rahmen der 'Langen Nacht der Kultur' in der Fruchthalle Kaiserslautern.

15.04.10

Konzert des Apollon Musagète Quartetts mit Aufführung des Streichquartetts Nr. 2 op. 56 von Karol Szymanowski (1927) in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.

20.03.10

Sinfoniekonzert des Orchesters des Pfalztheaters Kaiserslautern, Aufführung des Werks 'Ferne Landschaften III. Seascapes of Fukuyama' für Orchester (1996) von Toshio Hosokawa. Dirigent: Rüdiger Bohn.

11.03.10

Klavierkonzert des Pianisten Marc-André Hamelin mit der Aufführung eigener Kompositionen, ausgewählter Etüden aus seinen Kompositionen 'Zwölf Etüden in den Molltonarten' (2009) und Uraufführung seiner Komposition 'Toccata grotesca' (2010) für Klavier solo in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.

- 18.02.10 'Yeraz'
Konzert improvisierter Musik der Solisten Frode Haltli, Akkordeon, und Trygve Seim, Saxophone, in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 11.02.10 'Intolerance'
Konzertante Projektion des Stummfilms 'Intolerance' von David Wark Griffith mit Live-Orchestermusik von Carl Davis in der Fruchthalle Kaiserslautern, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Dirigent: Carl Davis. Einführung: PD Dr. Reiner Niehoff. In Kooperation mit der Atlantischen Akademie Rheinland-Pfalz e.V. und dem US-Generalkonsulat Frankfurt am Main.
- 29.11.09 Uraufführung der Komposition 'Bewegt' von Prof. Dr. Dieter Torkewitz für das Carillon der Stiftskirche Kaiserslautern. Kompositionsauftrag der Kunst- und Kulturstiftung der Stadtparkasse Kaiserslautern.
- 29.10.09 'Amerika, Amerika'
Aufführung der Kompositionen „4'33'“ für beliebige Besetzung“ (1952) und 'Concert for Piano and Orchestra' (1957/58) von John Cage sowie 'Central Park in the Dark' (1906-09) und 'The Unanswered Question' (1906-09) für Orchester von Charles Ives im Sinfoniekonzert der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern durch das Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Uwe Sandner. Solistin: Susanne Kessel, Klavier. In Kooperation mit der Atlantischen Akademie Rheinland-Pfalz e.V.
- 25.09.09 'ELECTRONIC CONCERT I'
'reacTable'-Lounge im Konzertsaal der Fruchthalle Kaiserslautern mit DJ Martin eNe, Barcelona, und 3 Komponisten-Performances: 'nostalgie. Solo für 1 Dirigenten' von Dieter Schnebel, interpretiert von Klaus Arp; 'Klavierkonzert für Klavier, 4-kanaliges Tonband und Lichtregie' von Dieter Torkewitz; 'Blautopf 2009 + Modul „Wolkenhalle“' von Heiko Plank für 'plank' und Digital Audio Work Station. Moderation: Wolfgang Korb. Im Rahmen von 'Spektrum Villa Musica', gefördert durch das 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, in Kooperation mit dem ZKM, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe. Zweitaufführung des 'ELECTRONIC CONCERT I' am 24.10.2009 im Kubus des ZKM,

Zentrum für Kunst und Medientechnologie
Karlsruhe.

- 20.09.09 'Der Dichter Osip Mandelstam. Textrezitation mit Musik'. Christian Brückner, Textrezitation, und Kai Brückner, Gitarre, Fruchthalle Kaiserslautern, im Rahmen des Festivals 'Lautern liest' der Stadtbibliothek Kaiserslautern.
- 17.09.-
31.10.09 'Umschlagplatz'
Ausstellung aktueller Video-Installationen von Steffi Wurster in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 20.06.+
21.06.09 'Lange Nacht der Kultur' in Kaiserslautern in Kooperation mit dem ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, und dem 'Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.'. Gestaltung des Programms auf drei Spielebenen in der Fruchthalle Kaiserslautern. 83 Programmpunkte in kurzen Zeitformaten mit den Schwerpunkten Kunst mit neuen Medien, virtueller Tanz im 'Motion Capture'-Verfahren, Hörkunst, Verbindungen von Instrumental- und Computermusik, u.a. mit Performances von Ludger Brümmer, Johannes S. Siermanns, Volker Staub und Jens Barnieck. Übernahme der DJ-Lounge mit dem kompletten Line-Up von 8 DJs und Interpreten aus der Fruchthalle Kaiserslautern in das ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, als Extra-Veranstaltung mit dem Titel 'Soundpoeten. DJ-Nacht im ZKM' am 11.07.2009.
- 28.05.09 Orchesterkonzert mit Filmprojektion des Stummfilms 'Modern Times' mit der originalen Filmmusik von Charles Chaplin. Sinfoniekonzert der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Fruchthalle Kaiserslautern, Leitung: Frank Strobel, Künstlerischer Leiter der Europäischen Film-Philharmonie.
- 07.05.09 Konzert des Pianisten Herbert Schuch mit Aufführungen der Sonate Nr. 9 op. 68 „Schwarze Messe“ von Alexander Skrjabin und der Sonate c-Moll op. 111 von Ludwig van Beethoven in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 30.04.09 Sinfoniekonzert mit Aufführungen der Sinfonie Nr. 7 von Allan Pettersson und dem Konzert für

Violoncello und Orchester op. 104 h-Moll von Antonín Dvorák durch das Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Uwe Sandner in der Fruchthalle Kaiserslautern, Solist: Mathias Bergmann.

18.04.-
09.08.09

Ausstellung 'Neues aus der Region: Kunst und Technik I. Neue Arbeiten von Jochen Dwerth / Ingo Bracke, Erika Klos, Sven Paustian und Pan Stein sowie multimedialen Installationen aus der Produktion des Fraunhofer IESE, Institut für Experimentelles Software Engineering, und weiterer Institute der 'Science Alliance Kaiserslautern e.V.' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Texten von Andrea Edel, Patrick Leibbrand, Peter Liggesmeyer, Udo Urban und Dirk Zeckzer in deutscher und englischer Sprache.

22.01.09

Komponistenkonzert für Tord Gustavsen mit Vertonungen von Sufi-Texten für Jazz-Trio und Gesangstrio in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Interpreten: Tord Gustavsen-Trio und Trio Mediaeval.

22.01.-
13.03.09

Ausstellung 'Frank Herzog. Zurück in die Kunstgeschichte' mit den Werkserien 'Fräulein-Porträts' und 'Fräulein-Vasen' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Texten von Thomas Donga-Durach und Andreas Edel in deutscher und englischer Sprache, Bielefeld/Leipzig: Kerber Verlag.

31.12.08

Silvesterkonzert der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung von Alexander Shelley in der Fruchthalle Kaiserslautern. Solist: Martin Grubinger, Schlagzeug Programm: Kompositionen von Arvo Pärt und Alfred Schnittke.

11.12.08

Konzertante Aufführung des ersten Teils des 'Wohltemperierten Klaviers' von Johann Sebastian Bach BWV 846-869 durch den Pianisten Martin Stadtfeld in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.

13.11.08

Aufführung der Komposition 'Schuberts Winterreise' von Hans Zender (1993) durch das Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Uwe Sandner, Solist: Sa-Hoon

- (Johannes) An, in der Reihe Sinfoniekonzerte der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 10.11.08 Gedenkveranstaltung zum 70. Jahrestag der Reichspogromnacht in Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern mit Aufführung der Komposition von Volker Staub 'Vier Stücke Nr. 29' (1995) für 9 Glasglocken durch den Perkussionisten Michael Weilacher.
- 08.10.-
06.11.08 Ausstellung 'Jochen Dwerth – Neue Arbeiten' im Foyer des Rathauses der Stadt Kaiserslautern
- 18.09.08 Herausgabe und Redaktion der Festschrift 'Jüdischer Friedhof Kaiserslautern. Festschrift der Stadt Kaiserslautern anlässlich des 150jährigen Bestehens des jüdischen Friedhofs Kaiserslautern' mit Texten von Manfred Erlich, Roland Paul und Übersetzungen hebräischer Grabsteininschriften ins Deutsche von Bernd Andreas Vest.
- 18.09.08 Klavierkonzert der Pianisten Andreas Grau und Götz Schumacher im Duo GrauSchumacher mit Aufführung der 'Visions de l'Amen' (1943) von Olivier Messiaen für zwei Klaviere in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 22.08.-
31.10.08 Ausstellung 'Broken Evidence. Filmpoträts aus der Reihe <Liquid Identities> von Thomas Henke mit Installationsbauten von Lorenz Estermann' in Kooperation mit der Levy Galerie, Hamburg, dem Leopold Museum, Wien, und der Lukas Feichtner Galerie, Wien, in der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Texten von Andrea Edel, Thomas Henke, Justus Jonas, Susanne Neubauer, Annette Reich und Philipp Wolf in deutscher und englischer Sprache, Bielefeld/Leipzig: Kerber Verlag.
- 21.06.+
22.06.08 'Lange Nacht der Kultur in Kaiserslautern' in Kooperation mit dem 'Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.' 82 Programmpunkte in kurzen Zeitformaten mit den Schwerpunkten: Videokunst, Komponisten-Performances, Kurzfilme aus der Sammlung Graw/Boeckler, Interaktive Video-Installationen, Mini-Hörspiele aus der Produktion 'Wurfsendungen' von Deutschlandradio Kultur,

- Live-Musik mit Textrezitation und improvisierter Pop-Musik mit Bernhard Fleischmann und Christof Kurzmann, Thomas Henke, Lorenz Estermann, 'Kammerflimmer Kollektief', Volker Staub und Dieter Torkewitz.
- 10.04.08 'Der König tanzt. Musik und Ballett vom Hofe Louis XIV in historischer Aufführungspraxis'. Musik: 'ornamente 99' unter der Leitung von Karsten Erik Ose, Ballett: 'Nederlands Historisch Dans en Theaterensemble' unter der Leitung von Maria Angad Gaur. In der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 05.04.08 Komponistenkonzert für Markus Stockhausen mit Werken für Jazztrio und Orchester in der Fruchthalle Kaiserslautern. Deutsche Radio Philharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Christoph Poppen, Solisten: Markus Stockhausen, Trompete, Ariad Anderson, Kontrabass, Patrice Héral: Schlagzeug, Tara Bouman: Bassethorn.
- 04.04.-
31.07.08 Ausstellung 'Über die Stille. Audiovisuelle Installation von Christina Kubisch' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Texten von Andrea Edel, Magnus Haglund und Christina Kubisch in deutscher und englischer Sprache.
- 17.03.-
20.03.08 'Jugendmusikwerkstatt III' in Kooperation mit dem INMM, Institut für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt. Dozenten: Peter Ausländer, Musiktheater; Volker Staub, Klangobjekte; Helmut Bieler-Wendt, Percussion. Mit Kindern und Jugendlichen werden, unabhängig von deren musikalischer Vorbildung, eigene Kompositionen und Dramaturgien entwickelt, die in einem Abschlusskonzert von den Teilnehmer/innen in der Fruchthalle aufgeführt werden. Wiederholung des Abschlusskonzerts am 26.03.08 im Rahmen der 'Stadtmusik' in der Pauluskirche Darmstadt als Eröffnung der 62. Frühjahrstagung des INMM – Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt.
- 07.02.08 Komponistenkonzert für Volker Staub in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Uraufführung des 2. Streichquartetts von Volker Staub durch das Helios-
- 01.02.08 'Exvoco' Dadaistische Lautpoesie und Vokalartistik. Jugendmusikwerkstatt in 5 allgemeinbildenden Schulen Kaiserslauterns und anschließendes Konzert von Ewald Liska und Hannah Liska-Aurbacher in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 13.12.07 Aufführung der Komposition 'Passages'(1990) von Philip Glass und Ravi Shankar durch das Raschèr Saxophon Quartett und die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Gregor Bühl, Sinfoniekonzert in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 30.11.07 'DJ im Konzertsaal' Musik produziert und aufgelegt von DJ David Moufang in Kombination mit Live-Improvisationen des Swing-Trios 'Jazzbühne' von Michael Lakatos, Fruchthalle Kaiserslautern.
- 08.11.07 Zweitaufführung der Komposition 'Quid est Deus' von Wolfgang Rihm für Chor und Orchester (2007) durch das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg und das SWR Vokalensemble Stuttgart unter der Leitung von Sylvain Cambreling, Sinfoniekonzert in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 04.10.07 Uraufführung des Konzerts für Trompete und Orchester von Johannes Fritsch (1975/2007) im Sinfoniekonzert durch Trompeter Marco Blaauw und das Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Constantin Trinks, Fruchthalle Kaiserslautern.
- 01.09.07 'Harley-Davidson' für 9 Motorräder, Trompete und Synthesizer von Dieter Schnebel (2000/2007). Uraufführung der Komposition in zwei konzertanten Aufführungen auf dem Stiftsplatz Kaiserslautern unter der Leitung von Prof. Dieter Schnebel. Einführung: Dr. Andrea Edel.
- 15.06.+
16.06.07 'Lange Nacht der Kultur' in Kaiserslautern in Kooperation mit dem 'Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.'. 77 Programmpunkte in kurzen Zeitfenstern mit Beteiligung zahlreicher Institutionen in der Innenstadt Kaiserslauterns für ein generationsübergreifendes Publikum. Schwerpunkte des Programms in der Fruchthalle:

- Musik für Glasinstrumente, DJ-Performances mit Rezitationen poetischer Texte, Klassik-Kurzprogramm, Mitmachprojekte für Neue Musik mit Schulklassen allgemeinbildender Schulen Kaiserslauterns, authentische Volksmusikdarbietungen.
- 31.05.07 Konzert mit Licht-Inszenierung analog zur Musik. Die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach in der Interpretation des ungarischen Pianisten Péter Tóth. Licht-Inszenierung: Ingo Bracke. Fruchthalle Kaiserslautern.
- 25.05.-
30.09.07 Ausstellung 'Ulrich Wellmann. 9.Oktober 1977. Farbinterviews' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit Katalog.
- 08.02.07 Komponistenkonzert für Helmut Oehring, ausgezeichnet als 'Konzert des Deutschen Musikrats', in Verbindung mit einem dreitägigen Vermittlungsprojekt in Schulklassen der allgemeinbildenden Schulen Kaiserslauterns.
- 20.01.-
16.03.07 Ausstellung 'Peter Vogel. Schattenorchester. Eine interaktive Klanginstallation'. Eröffnung mit Performance des Künstlers und Freigabe seiner interaktiven Klanginstallation zum Bespielen durch das Publikum.
- 12.10.-
15.10.06 'Jugendmusikwerkstatt I'
Die Komponisten und Instrumentalisten Volker Staub, Helmut Bieler-Wendt und David Kuckhermann leiten während drei Tagen Kinder und Jugendlichen aller Altersgruppen, unabhängig von deren musikalischer Vorbildung, zum Instrumentenbau und zur Einstudierung eigener Musikstücke an. Mit abschließendem Teilnehmer/innen-Konzert in der Fruchthalle Kaiserslautern und Wiederaufführung des Programms im Rahmen der jährlichen Hauptarbeitstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt.
- 04.10.-
18.10.06 Internationales Bildhauersymposium der Stadt Kaiserslautern im Rahmen der Projektreihe 'Cities Regain Identity' der Europäischen Union mit 7 Künstlern aus 3 EU-Ländern: Willy De Sauter

(Belgien), Miroslav Hric (Slowakei), Jochen Kitzbihler, Frank Herzog, Joachim Koch, Reiner Mährlein und Klaus M. Hartmann aus der Bundesrepublik Deutschland. Aufstellung der 7 entstandenen Skulpturen in der Innenstadt Kaiserslauterns.

15.09.06 'Nowy Wawilon – Das neue Babylon / Kampf um Paris' Konzertante Aufführung der Musik von Dmitri Schostakowitsch zum Film von Grigori Kosinzew und Leonid Trauberg (UdSSR 1929) mit Filmprojektion. SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Frank Strobel, Fruchthalle Kaiserslautern.

04.08.-
08.09.06 'Aldo Giannotti. M.I.R. geht's besser'. Ausstellung mit Videos von Aldo Giannotti, realisiert in Kooperation mit der nt art gallery Bologna, Italien. Katalog mit Text von Andrea Edel in deutscher und englischer Sprache.

23.06.-
25.06.06 'Lange Nacht der Kultur' im Rahmen des Festivals 'Zwei Tage und eine Nacht Kultur in der Stadt Kaiserslautern' in Kooperation mit dem 'Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.'. 92 Programmpunkte von 10 beteiligten Kulturveranstaltern in der Innenstadt Kaiserslautern. Gestaltung des Hauptprogramms in der Fruchthalle mit Schwerpunkten auf experimenteller und improvisierter Musik, darbgeboten von Ensembles aus der Region Südwestdeutschland von Saarbrücken bis Stuttgart, mit Ekkehard Rössle (Jazz-Saxofonist aus Stuttgart), 'Kammerflimmer Kollektief' (Ensemble für live-elektronische Improvisationsmusik aus Karlsruhe), 'Exvoco' (Ensemble für dadaistische Lautpoesie aus Stuttgart), 'Duo archae-o-pterix' (Ensemble für experimentelle Percussion aus Saarbrücken), Jürgen Grözinger (Komponist und DJ aus Ulm und Berlin) und Jan Gebauer (Textrezitator und Schauspieler aus Berlin). Live-Musik-Programm ergänzt durch Live-gemixte Videos aus dem 'Loop Pool' des Filmemacher-Duos 'Graw/Boeckler' aus Köln.

11.05.-
09.07.06 'Austausch. Über die Grenzen des Wahrnehmbaren hinaus. 10 audivisuelle Arbeiten für die Fruchthalle Kaiserslautern von Studierenden

der Klasse Prof. Christina Kubisch an der HBKsaar'. Ausstellung in der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Texten von Andrea Edel, Christina Kubisch, Ivica Maksimovic und Thomas von Taschitzki in deutscher und englischer Sprache.

12.02.06 'Rapsodia Satanica'
Konzertante Aufführung der Musik zum Film von Pietro Mascagni (1917) mit Filmprojektion, Sinfoniekonzert der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Frank Strobel in der Fruchthalle Kaiserslautern.

07.07.-
16.10.05 'Door'
Ausstellung mit Videos von Ene-Liis Semper. Kooperationsprojekt mit der art agents gallery, Hamburg. Katalog mit Texten von Andrea Ede und Justus Jonas in deutscher und englischer Sprache.

27.05.-
29.05.05 Festival 'Zwei Tage und eine Nacht Kultur in der Stadt Kaiserslautern' mit der 'Langen Nacht der Kultur' in Kooperation mit dem 'Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.'. 56 Programmpunkte in den Kultureinrichtungen der Innenstadt Kaiserslauterns. Gestaltung des Hauptprogramm in der Fruchthalle mit den Schwerpunkten: DJ-Rotation mit 13 Beiträgen künstlerisch gesampleter, geloopeter, elektronisch generierter oder komponierter Musik aus den Bereichen Ambient, House und Techno von 'Poeten-DJs' aus dem Raum Südwestdeutschland zwischen Saarbrücken und Stuttgart; dazu: Live-Lichtinszenierung analog zur Musik von Ingo Bracke mit Live-Videozeichnung von 'haegar', Großbildprojektionen des Künstlerkollektivs Pistolenstern von Tiefsee- und Weltraum- Photographien und Live-Mixings computergenerierter und live gefilmter Bilder von 3 VJs der Gruppe 'pixellab'.

09.03.05 'Analog Digital MP3 – Konzertarchiv'
Interdisziplinäre Kooperation mit dem Deutschen Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz Kaiserslautern, dem Fachbereich Architektur der TU Kaiserslautern und dem Duo Roter Stein (Heiko Plank, Gitarre, und Roland Weimer, Schlagzeug). Konzert mit Live-Looping-Performance und Ausstellung interaktiver Datenbanken mit Musikarchiven im MP3-Format. Inszenierung der

- Ausstellung und des Konzerts mit einem Publikumsraum mit Rasenfläche im Konzertsaal: Studierende der Architektur der TU Kaiserslautern.
- 24.02.05 Komponistenkonzert für Johannes S. Sistermanns in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern, in Verbindung mit einem dreitägigen Vermittlungsprojekt in Schulklassen der Allgemeinbildenden Schulen Kaiserslauterns. Der Komponist studierte eigene Kompositionen mit den Schüler/innen ein. Publikation der CD 'Sistermanns in Kaiserslautern' mit einem Klangporträt der Stadt Kaiserslautern und Konzertmitschnitten.
- 28.01.-
11.03.05 'Tagtraum'
Ausstellung mit Arbeiten von Andres Bally in der Fruchthalle Kaiserslautern in Verbindung mit der Aktion 'Autosalon', einer mobilen Ausstellung von Andres Bally in einem nachts innen beleuchteten PKW im öffentlichen Raum. Katalog mit Text von Andrea Edel als CD-Rom.
- 09.09.+
10.09.04 'Die Nibelungen - Teil 2 „Kriemhilds Rache“'
Orchestrale Filmprojektion des Films von Fritz Lang und Thea Von Harbou (gedreht 1934 und 1924) mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Frank Strobel, Sinfoniekonzert in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 25.06.-
27.08.04 'Abwege und Konsequenzen. Der Komponist Dieter Schnebel in Kaiserslautern'. Ausstellung über das Leben und Wirken des Komponisten und Musikwissenschaftlers in Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit Katalog.
- 28.05.-
30.05.04 'Lange Nacht der Kultur' im Rahmen von 'Zwei Tage und eine Nacht Kultur in der Stadt Kaiserslautern'. Koordination der 57 Programmpunkten an 8 Spielstätten in der Innenstadt Kaiserslauterns. Gestaltung des Hauptprogramms in der Fruchthalle Kaiserslautern mit DJ-Lounge und dem Live-Programm 'StadtKlang' mit regionalen Bands und Solisten.

- 13.05.+
14.05.04 'Die Nibelungen – Teil 1 „Siegfrieds Tod“'
Orchestrale Filmprojektion des Films von Fritz Lang und Thea von Harbou (gedreht 1923 und 1924) mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Frank Strobel, Sinfoniekonzert in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 23.04.-
11.06.04 'Via Lewandowsky. Diese Scheiß Sterblichkeit'
Ausstellung mit Werken von Via Lewandowsky und Lesung mit Durs Grünbein in der Fruchthalle Kaiserslautern. In Kooperation mit Ivo Wessel, Kunstsammler, Berlin. Mit Katalog.
- 25.03.04 Konzert des Pianisten Marc-André Hamelin mit anschließender Aufführung seiner Kompositionen für Player Piano und Werken des Komponisten Conlon Nancarrow für zwei Player Pianos und Violine in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Moderation: Jürgen Hocker, Violine: Otfried Nies.
- 15.01.04 'Inside the Dream'
Konzertperformance mit Musik von Eric Satie und Jürgen Grözingen und anschließender DJ-Lounge. DJ-Mix: Joachim Glasstetter und Jürgen Grözingen, Lichtinszenierung: Ingo Bracke. In der Reihe 'Konzert Highlights International' im Konzertsaal 'Alte Eintracht' in Kaiserslautern.
- 09.01.-
13.02.04 'A Painting'
Ausstellung in der Fruchthalle Kaiserslautern mit Bildern von vier Malern aus Köln und London: Stephan Baumkötter, Tom Benson, Andreas Karl Schulze, Ulrich Wellmann. Katalog mit Texten von Jens Peter Koerver und Andrea Edel publiziert im Salon Verlag, Köln.
- 14.11.03 'Swing Kid'
DJ Günter Discher legt im Konzertsaal der Fruchthalle Kaiserslautern Pop der dreißiger und vierziger Jahre auf.
- 31.10.03 'Klangsichten 311003. Musik sehen – Geometrie hören'. Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik Köln (Kompositionsklasse Prof. Fritsch) und der Technischen Universität Kaiserslautern (Studierende der Geometrie, Mathematik und Architektur von Akad. Dir. Cornelia

Leopold, Prof. Dipl.-Ing. Elke Seitz und Akad. Dir. Norbert Christmann). Mitschnitt des Konzerts in der Fruchthalle Kaiserslautern auf DVD, Publikation zweier Textbände mit den Beiträgen der Studierenden und der Lehrenden im Verlag der Technischen Universität Kaiserslautern.

03.10.-

16.11.03

'Elviswho. Ikonographie durch Doppelgänger' Ausstellung mit Fotografien von Peter Badge und 'Mixed Medias' von Johann Zambryski in der Fruchthalle Kaiserslautern, in Zusammenarbeit mit der Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main. Katalog mit Texten von Andrea Edel und Werner Peters in deutscher und englischer Sprache.

03.10.03

Uraufführung der Kammeroper 'Narziss und Echo' des Komponisten Jay Schwartz nach Ovid für Countertenor, Viola, Schlagzeug und einen Schauspieler in der Fruchthalle Kaiserslautern. Lichtinszenierung: Ingo Bracke.

06.06.-

03.08.03

'Balmoral – Berlin in Kaiserslautern' Ausstellung mit 22 Stipendiat/inn/en des Künstlerhauses Schloß Balmoral in Bad Ems in der Fruchthalle Kaiserslautern.

30.05.-

01.06.03

'Lange Nacht der Kultur' im Rahmen von 'Zwei Tage und eine Nacht Kultur in der Stadt Kaiserslautern'. Koordination der über 40 Programmpunkte an 14 Spielorten in der Innenstadt Kaiserslauterns. Gestaltung des Hauptprogramms in der Fruchthalle Kaiserslautern mit DJ-Lounge und Musikvideo-Vorführung 'German Music Clips', einer Auswahl aus den Wertungen des ersten Festival-Musikvideopreises für das beste deutsche Musikvideo bei den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen.

04.04.03

'DJ im Konzertsaal' Olaf Karnik legt im Konzertsaal der Fruchthalle Kaiserslautern Platten auf und redet über Musik zum Thema 'Pop und Klassik'.

08.03.-

02.06.03

'Die umgekehrte Rüstung' Ausstellung der gemeinsamen Computerfilm/Toncollage der Videokünstler Yves Netzhammer und Björn Melhus in der Fruchthalle

Kaiserslautern, in Zusammenarbeit mit der Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main. Katalog mit Text von Justus Jonas in deutscher und englischer Sprache.

- 27.01.03 Vorführung der vom Fachbereich CAD der Technischen Universität Darmstadt unter der Leitung von Marc Grellert im Auftrag des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern realisierten virtuellen Rekonstruktion der ehemaligen Synagoge Kaiserslautern, die 1938 von den Nationalsozialisten gesprengt worden war, im Ratssaal des Stadtrats im Rathaus Kaiserslautern.
- 16.01.03 Komponistenkonzert für Jay Schwartz (*1965, San Diego) mit Aufführungen seiner live-elektronischen Musik für Gongs, Streicher und menschliche Herztöne durch den Komponisten selbst, die Celloklasse von Joseph Hasten der Tübinger Musikschule und Schauspieler des Pfalztheaters Kaiserslautern.
- 04.01.-
20.02.03 'letzte ausfahrt murmansk'
Ausstellung des 'Künstlerkollektivs Pistolenstern' unter der Leitung von Christian Schmeiser. Installation mit Diaprojektionen und Videobeams von Bildern russischer Gegenwartsarchitektur, schauspielerischen Rezitationen von Texten von Alexander Ikkonikow, Live-Darbietungen von elektronischer Ambient-Music und Instrumental-improvisationen auf dem Aetherophon, dem 1920 in Sankt Petersburg entwickelten ersten elektronischen Musikinstrument, Interpret: Boris Jutzi.
- 28.09.02-
25.10.02 'and then there were nine'
Ausstellung aller Stipendiaten des Künstlerhauses Schloß Balmoral Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur des Jahres 2002. Videos, Malerei, Zeichnung und Fotos von Heather Allen, Susanne Britz, Filipa César, Kocheisen + Hullmann, Zoltán Laszló, Bernd Mechler, Jiri Suruvka, Barbara Wille und Simone Zaugg.
- 12.09.+
13.09.02 Konzertante Aufführung des Films 'Metropolis' von Fritz Lang (1927) in der 2001 von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärten neu restaurierten Fassung mit der Filmmusik von Bernd Schultheis, einer Auftragskomposition der Friedrich-Wilhelm-

Murnau-Stiftung und arte/ZDF, durch die Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Frank Strobel, Künstlerischer Leiter der Europäischen Film-Philharmonie, Sinfoniekonzert in der Fruchthalle Kaiserslautern.

30.05. –
02.06.02

Initiation, Programmgestaltung und Koordination der Gründungs-Veranstaltung der 'Zwei Tage und eine Nacht Kultur in der Stadt' mit 26 Programmen zum Thema 'Medium Kunstvermittlung' und der ersten 'Langen Nacht der Kultur' in Kooperation mit dem SWR und zahlreichen Partner-Kulturinstitutionen in Kaiserslautern. Im Zentrum der ersten 'Langen Nacht der Kultur in Kaiserslautern' am 31.5.2002 stand die international erste kunsthistorisch erarbeitete Darstellung der Geschichte des Musikvideos in Form einer Kinovorführung mit Bühneninterviews mit Filmregisseuren und Journalisten von Daniel Kothenschult und Michael P. Aust. Übernahme der Musikvideoclippräsentation in das kommunale Kino 'Caligari' der Stadt Wiesbaden.

11.05.-
07.07.02

Audio-visuelle Ausstellung mit CD-Rom-Katalog und Hörspieldarbietung über die Arbeit des Schriftstellers Ror Wolf in der Fruchthalle Kaiserslautern. Übernahme der Ausstellung ins Literaturhaus Berlin.

08.03.-
21.4.02

Ausstellung des New Yorker Videokünstlers Slater Bradley mit der ersten Präsentation seines Musikvideos 'Factory Archives' in der Fruchthalle Kaiserslautern.

24.01.02

Komponistenkonzert für Mark André mit dem Ensemble Recherche (Instrumentalmusik) und dem Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR unter der Leitung von André Richard (live-elektronische Klangtransformation) in der Reihe 'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle Kaiserslautern.

26.07.01

Aufführung der Stadtglocken- Sinfonie 'Düfte der Lüfte' des spanischen Komponisten Llorenç Barber, einer Auftragskomposition für die Stadt Kaiserslautern, durch 31 Perkussionisten auf den 31 Kirchenglocken im Zentrum der Stadt, für die sich ein Publikum von zwischen 65.000 und 85.000

Hörerinnen und Hörern in der Innenstadt
versammelte. Produktion einer CD mit Live-
Mitschnitt.

25.06.-
17.08.01

Audio-visuelle Ausstellung in der Fruchthalle
Kaiserslautern mit CD-Rom-Katalog über die Arbeit
des Schriftstellers Eckhard Henscheid in
Kooperation mit dem Verlag Zweitausendeins, Köln.
Übernahme der Ausstellung ins Literaturhaus
Frankfurt am Main und ins Literaturarchiv Sulzbach-
Rosenberg.

14.05.-
08.06.01

Sven Paustian. Ausstellung mit Künstlerporträts des
Fotografen in der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit
Katalog.

22.02.01

Komponistenkonzert für Jörg Widmann in der Reihe
'Konzert Highlights International' in der Fruchthalle
Kaiserslautern.

14.09.00

Live-Piano-Solo-Performance von Philip Glass in
der Reihe 'Konzert Highlights International' in der
Fruchthalle Kaiserslautern, in Kooperation mit der
Atlantischen Akademie Rheinland-Pfalz e.V.¹.

16.03.00

Komponistenkonzert für Johannes Fritsch mit
Aufführungen seiner live-elektronischen und
Tonbandkompositionen und Notenausstellungen
des 'Feedback Studio Verlags, Köln' in der
Fruchthalle Kaiserslautern.

14.01.99

Komponistenkonzert für Volker Staub mit
Aufführungen seiner Musik für Motorsirenen und
Baumstämme in der Fruchthalle Kaiserslautern.

01.05.-
30.9.98

Durchführung des Designwettbewerbs der
Landesgartenschau Kaiserslautern 2000 GmbH in
Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Grafik-
Designer e.V. und dem Designzentrum
Ludwigshafen e.V. für ein Zeichen der
Landesgartenschau Rheinland-Pfalz 2000.

04.02.10

Mitglied der Jury für die Vergabe des Kunstpreises der
Landesbank Rheinland-Pfalz an Studierende der Akademie der

Künste Mainz. Den ersten Preis erhielt die Medienkünstlerin Berit Jäger aus der Klasse Prof. Dieter Kiessling.

Januar 2007 bis
September 2008

Vorsitzende des Beraterkreises des Kuratoriums der
Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck im Auftrag des
Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Jugend und
Kultur des Landes Rheinland-Pfalz.

WS 2006/
2007

Lehrauftrag für 'Synästhetische Wahrnehmungsweisen von
Bildern und Musik' im Lehrgebiet Audiovisuelle Kunst an der
Hochschule der Bildenden Künste Saar.

April 2005 bis
August 2006

Lehrauftrag im Fach 'Kunst- und Kulturgeschichte' für
Studierende des neu gegründeten Studiengangs 'Virtual Design'
an der Fachhochschule Kaiserslautern für 3 Semester (SS 2005
bis SS 2006).

01.07.96-
31.12.96

Freie Mitarbeiterin am Museum für Angewandte Kunst Köln.

01.06.94-
31.05.95 und
01.07.95-
30.06.96

Wissenschaftliche Angestellte am Museum für Angewandte
Kunst Köln. Betreuung der Plakatsammlung des Museums.
Konzeption und Projektleitung der Ausstellung 'Kunst im
Anschlag. Plakate aus dem Museum für Angewandte Kunst
Köln' mit Katalog, Verlag der Buchhandlung Walther König Köln,
1996. Der Katalog bildete die inhaltliche Grundlage für den
Aufbau des ersten 'Virtuellen Plakatmuseums' in einer
Arbeitsgruppe an der Kunsthochschule für Medien Köln unter der
Leitung von Gründungsdirektor Prof. Manfred Eisenbeis.

01.01.94-
31.03.97

Freie Mitarbeiterin der Kulturredaktion des Kölner Stadt-
Anzeigers als Kunstkritikerin für 'Neue Bildende Kunst'.

01.01.94-
31.03.94

Katalogisierung der Kunstsammlung der Stiftung Bahnhof
Rolandseck im Auftrag des Ministeriums für Kultur, Jugend,
Familie und Frauen des Landes Rheinland-Pfalz.

16.11.96

Doktorexamen an der Universität Bern. Dissertation 'Charles
Blanc (1813-1882). Die Grammatik der zeichnenden Künste'.

01.08.90-
30.08.93

Erarbeitung der Dissertation über den französischen

- Kupferstecher, Kunsttheoretiker und Kulturpolitiker Charles Blanc (1813-1882) an der Universität Bern bei Prof. Dr. Oskar Bättschmann mit einem Promotionsstipendium der Gerda Henkel Stiftung und einjährigem Forschungsaufenthalt in Paris.
- 01.01.89-
31.07.90 Wissenschaftliche Assistentin am Kunsthistorischen Institut der Justus-Liebig-Universität Gießen. Leitung des Proseminars 'Einführung in das kunsthistorische Arbeiten vor Originalen' der Universität Gießen im Museum Städel, Frankfurt am Main, im Wintersemester 1989/1990.
- 09.12.88 Abschluss des Studiums der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Musikwissenschaft an der Universität Freiburg im Breisgau, Magisterexamen mit einer Arbeit über den Genfer Maler und Kunsttheoretiker Jean-Etienne Liotard (1702-1789).
- 01.08.-
15.09.88 Praktikum am Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern.
- 01.05.-
31.12.87 Mitarbeit am Forschungsprojekt 'Die Malerei in der Schweiz von 1500 bis 1950' von Prof. Dr. Oskar Bättschmann im Auftrag des Pro Helvetia Deserina Verlags, Disentis.
- 01.03.-
31.03.87 Praktikum am Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin.
- Oktober 1982-
Dezember 1988 Studium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Musikwissenschaft an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main und der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau.
- Oktober 1982
bis April 1986 Konzerttätigkeit als Solistin und Ensemblemitglied in verschiedenen Barockmusikorchestern in Deutschland, Frankreich und Österreich unter der Leitung von Helmut Rilling, Michael Schneider, Joachim Martini, Heribert Breuer u.a.
- Oktober 1982-
April 1986 Studium der Musik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Studienabschluss mit der Staatlichen Prüfung für Musiklehrer, Hauptfach Blockflöte, mit einer Arbeit über Affekte in der Musik Johann Sebastian Bachs.
- 1973-1982 Viktoria-Gymnasium, Darmstadt, Abitur mit Leistungskursen Französisch und Musik.
- 1969-1973 Heinrich-Hoffmann-Grundschule, Darmstadt.

29.09.1963 geboren in Burscheid.
Eltern: Hermann Edel, Dipl.-Architekt, und Selinde Edel,
Übersetzerin.

Nationalität Bürgerin der Bundesrepublik Deutschland

Ehemann Heiko Plank, Gitarrist, Instrumentenbauer, Komponist

Hobbies Sport: Radfahren, Tai Chi

Anschrift Eselsfürth 12
D – 67657 Kaiserslautern
Mobiltel: 0049 - (0)1 70 - 7 70 17 27
E-Mail: an@andrea-edel.de

Kaiserslautern, 05.12.2011

Andrea Edel

Dr. Andrea Edel

Darstellung des wissenschaftlichen Werdegangs
und der Lehrtätigkeit,
einschließlich Verzeichnis der Schriften und Vorträge

- Oktober 1982-
Dezember 1988 Studium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Musikwissenschaft an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main und der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau.
- 01.05.-31.12.87 Mitarbeit am Forschungsprojekt 'Die Malerei in der Schweiz von 1500 bis 1950' von Prof. Dr. Oskar Bätschmann im Auftrag des Pro Helvetia Desertina Verlags, Disentis.
- 09.12.88 Abschluss des Studiums der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Musikwissenschaft an der Universität Freiburg im Breisgau, Masterexamen mit einer Arbeit über den Genfer Maler Jean-Etienne Liotard (1702-1789).
- 01.01.89-
31.07.90 Wissenschaftliche Assistentin am Kunsthistorischen Institut der Justus-Liebig-Universität Gießen. Leitung des Proseminars 'Einführung in das kunsthistorische Arbeiten vor Originalen' der Universität Gießen im Museum Städel, Frankfurt am Main, im Wintersemester 1989/1990.
- 01.08.90-
30.08.93 Erarbeitung der Dissertation über den französischen Kupferstecher, Kunsttheoretiker und Kulturpolitiker Charles Blanc (1813-1882) an der Universität Bern bei Prof. Dr. Oskar Bätschmann mit einem Promotionsstipendium der Gerda Henkel Stiftung und einjährigem Forschungsaufenthalt in Paris.
- 16.11.93 Doktorexamen an der Universität Bern.
- 01.01.94-
31.03.94 Katalogisierung der Kunstsammlung der Stiftung Bahnhof Rolandseck im Auftrag des Ministeriums für Kultur, Jugend, Familie und Frauen des Landes Rheinland-Pfalz.
- 01.01.94-
31.03.97 Freie Mitarbeiterin der Kulturredaktion des Kölner Stadt-Anzeigers als Kunstkritikerin für 'Neue Bildende Kunst'.

01.06.94-
31.05.95 und
01.07.95-
30.06.96

Wissenschaftliche Angestellte am Museum für Angewandte Kunst Köln. Betreuung der Plakatsammlung des Museums. Konzeption und Projektleitung der Ausstellung 'Kunst im Anschlag. Plakate aus dem Museum für Angewandte Kunst Köln' mit Katalog, Verlag der Buchhandlung Walther König Köln, 1996. Der Katalog bildete die inhaltliche Grundlage für den Aufbau des ersten 'Virtuellen Plakatmuseums' in einer Arbeitsgruppe an der Kunsthochschule für Medien Köln unter der Leitung von Gründungsdirektor Prof. Manfred Eisenbeis.

01.07.96-
31.12.96

Freie Mitarbeiterin am Museum für Angewandte Kunst Köln.

seit 01.04.97

Direktorin des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern mit den Abteilungen Internationale Ausstellungen und Konzerte der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle, Kulturhistorisches Museum der Stadt Kaiserslautern, Stadtbibliothek, Emmerich-Smola-Musikschule und Musikakademie, Stadtarchiv und Kulturverwaltung. Programmgestaltung und wissenschaftliche Leitung der internationalen Konzerte und Ausstellungen in der Fruchthalle Kaiserslautern und der zugehörigen Publikationen.

01.05.98 –
heute

für das Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern als Verantwortliche für die Programmgestaltung und Durchführung konzipierte und realisierte wissenschaftliche Projekte und Forschungsprojekte (in Auswahl):

16.03.00 Komponistenkonzert für Johannes Fritsch mit Notenausstellung des Feedback Studio Verlags Köln und Aufführungen seiner live-elektronischen und Tonbandkompositionen.

14.05.-
08.06.01 Sven Paustian. Ausstellung mit Künstlerporträts des Fotografen. Mit Katalog.

25.06.-
17.08.01 Audio-visuelle Ausstellung mit CD-Rom-Katalog über die Arbeit des Schriftstellers Eckhard Henscheid in Kooperation mit dem Verlag Zweitausendeins. Übernahme der Ausstellung ins Literaturhaus Frankfurt am Main und ins Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg.

08.03.-
21.4.02 Ausstellung des New Yorker Videokünstlers Slater Bradley mit der ersten Präsentation seines Musikvideos 'Factory Archives'.

11.05.-
07.07.02 Audio-visuelle Ausstellung mit CD-Rom-Katalog und Hörspieldarbietung über die Arbeit des Schriftstellers Ror Wolf. Übernahme der Ausstellung ins Literaturhaus Berlin.

- 12.09.+
13.09.02 Konzertante Aufführung des Films 'Metropolis' von Fritz Lang (1927) in der 2001 von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärten neu restaurierten Fassung mit der Filmmusik von Bernd Schultheis, einer Auftragskomposition der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung und arte/ZDF, durch die Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Frank Strobel, Künstlerischer Leiter der Europäischen Film-Philharmonie.
- 28.09.02-
25.10.02 „and then there were nine“
Ausstellung aller Stipendiaten des Künstlerhauses Schloß Balmoral Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur des Jahres 2002. Videos, Malerei, Zeichnung und Fotos von Heather Allen, Susanne Britz, Filipa César, Kocheisen + Hullmann, Zoltán Laszló, Bernd Mechler, Jiri Surúvka, Barbara Wille und Simone Zaugg.
- 04.01.-
20.2.03 „letzte ausfahrt murmansk“
Ausstellung des 'Künstlerkollektivs Pistolenstern'. Installation mit Diaprojektionen und Videobeams von Bildern russischer Gegenwartsarchitektur, schauspielerischen Rezitationen von Texten von Alexander Ikkonikow, Live-Darbietungen von elektronischer Ambient-Music und Instrumentalimprovisationen auf dem Aetherophon, dem 1920 in Sankt Petersburg entwickelten ersten elektronischen Instrument.
- 27.01.03 Vorführung der vom Fachbereich CAD der Technischen Universität Darmstadt unter der Leitung von Marc Grellert realisierten virtuellen Rekonstruktion der ehemaligen Synagoge Kaiserslautern, die 1938 von den Nationalsozialisten gesprengt worden war, im Stadtrat Kaiserslauterns
- 08.03.-
02.06.03 'Die umgekehrte Rüstung'
Ausstellung der gemeinsamen Computerfilm/Toncollage der Videokünstler Yves Netzhammer und Björn Melhus in Zusammenarbeit mit der Galerie Anita Beckers, Frankfurt Am Main. Mit Katalog.
- 06.06.-
03.08.03 'Balmoral – Berlin in Kaiserslautern'
Ausstellung mit 22 Stipendiat/inn/en des Künstlerhauses Schloß Balmoral in Bad Ems, die in Berlin leben.
- 03.10.-
16.11.03 'Elviswho. Ikonographie durch Doppelgänger'
Ausstellung mit Fotografien von Peter Badge und 'Mixed Medias' Johann Zambryski in Zusammenarbeit mit der Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main. Mit Katalog.
- 31.10.03 'Klangsichten 311003. Musik sehen – Geometrie hören'
Interdisziplinäres Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Musik Köln (Kompositionsklasse Prof. Fritsch) und der Technischen Universität Kaiserslautern (Studierende der Geometrie, Mathematik und Architektur von Akad. Dir. Cornelia Leopold, Prof. Dipl.-Ing. Elke Seitz und Akad. Dir.

Norbert Christmann). Mitschnitt auf DVD, Publikation zweier Textbände.

- 09.01.-
13.02.04 'A Painting'
Ausstellung mit Bildern von vier Malern aus Köln und London: Stephan Baumkötter, Tom Benson, Andreas Karl Schulze, Ulrich Wellmann. Mit Katalog, publiziert im Salon Verlag, Köln.
- 25.03.04 Klavierkonzert des Pianisten Marc-André Hamelin mit anschließender Aufführung seiner Kompositionen für Player Piano und Werken des Komponisten Conlon Nancarrow für zwei Player Pianos, zum Teil mit Violine. Moderation: Jürgen Hocker, Violine: Otfried Nies.
- 23.04.-
11.06.04 'Via Lewandowsky. Diese Scheiß Sterblichkeit'
Ausstellung mit Werken von Via Lewandowsky und Lesung mit Durs Grünbein. Kurator: Ivo Wessel. Mit Katalog.
- 13.05.+
14.05.04 'Die Nibelungen – Teil 1 „Siegfrieds Tod“'
Orchestrale Filmprojektion des Films von Fritz Lang und Thea von Harbou (gedreht 1923 und 1924) mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Frank Strobel.
- 25.06.-
27.08.04 'Abwege und Konsequenzen. Der Komponist Dieter Schnebel in Kaiserslautern'. Ausstellung über das Leben und Wirken des Komponisten und Musikwissenschaftlers in Kaiserslautern. Mit Katalog.
- 09.09.+
10.09.04 'Die Nibelungen - Teil 2 „Kriemhilds Rache“'
Orchestrale Filmprojektion des Films von Fritz Lang und Thea Von Harbou (gedreht 1934 und 1924) mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Frank Strobel.
- 28.01.-
11.03.05 'Tagtraum'
Ausstellung mit Arbeiten von Andres Bally in Verbindung mit der Aktion 'Autosalon', einer mobilen Ausstellung von Andres Bally in einem nachts innen beleuchteten PKW im öffentlichen Raum. Mit DVD.
- 09.03.05 'Analog Digital MP3 – Konzertarchiv'
Interdisziplinäre Kooperation mit dem Deutschen Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz, dem Fachbereich Architektur der TU Kaiserslautern und dem Duo Roter Stein (Heiko Plank, Gitarre und Roland Weimer, Schlagzeug). Konzert mit Live-Looping-Performance und Ausstellung interaktiver Datenbanken mit Musikarchiven im MP3-Format. Inszenierung der Ausstellung und des Konzerts: Studierende der Architektur der TU Kaiserslautern.
- 07.07.-
16.10.05 'Door'
Ausstellung mit Videos von Ene-Liis Semper. Kooperationsprojekt mit der art agents gallery, Hamburg. Mit Katalog.

- 04.08.-
08.09.06 'Aldo Giannotti. M.I.R. geht's besser'. Ausstellung mit Videos von Aldo Giannotti, realisiert in Kooperation mit der nt art gallery Bologna, Italien. Mit Katalog.
- 15.09.06 'Nowy Wawilon – Das neue Babylon / Kampf um Paris' Konzertante Aufführung der Musik von Dmitri Schostakowitsch zum Film von Grigori Kosinzew und Leonid Trauberg (UdSSR 1929) mit Filmprojektion. SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Leitung: Frank Strobel.
- 04.10.-
18.10.06 Internationales Bildhauersymposium der Stadt Kaiserslautern im Rahmen der Projektreihe 'Cities Regain Identity' der Europäischen Union mit 7 Künstlern aus 3 EU-Ländern: Willy De Sauter (Belgien), Miroslav Hric (Slowakei), Jochen Kitzbühler, Frank Herzog, Joachim Koch, Reiner Mährlein und Klaus M. Hartmann aus der Bundesrepublik Deutschland.
- 20.01.-
16.03.07 Ausstellung 'Peter Vogel. Schattenorchester. Eine interaktive Klanginstallation'. Eröffnung mit Performance des Künstlers und Freigabe seiner interaktiven Klanginstallation zum Bespielen durch das Publikum.
- 08.02.07 Komponistenkonzert für Helmut Oehring, ausgezeichnet als 'Konzert des Deutschen Musikrats', in Verbindung mit einem dreitägigen Vermittlungsprojekt in Schulklassen der allgemeinbildenden Schulen Kaiserslauterns.
- 25.05.-
30.09.07 Ausstellung 'Ulrich Wellmann. 9.Oktober 1977. Farbinterviews' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit Katalog.
- 01.09.07 'Harley-Davidson' für 9 Motorräder, Trompete und Synthesizer von Dieter Schnebel (2000/2007). Uraufführung der Komposition in zwei konzertanten Aufführungen auf dem Stiftsplatz Kaiserslautern unter der Leitung von Prof. Dieter Schnebel.
- 04.10.07 Uraufführung des Konzerts für Trompete und Orchester von Johannes Fritsch (1975/2007) im Sinfoniekonzert durch Trompeter Marco Blaauw und das Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Constantin Trinks.
- 08.11.07 Zweitaufführung der Komposition 'Quid est Deus' von Wolfgang Rihm für Chor und Orchester (2007) durch das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg und das SWR Vokalensemble Stuttgart unter der Leitung von Sylvain Cambreling.
- 13.12.07 Aufführung der Komposition 'Passages' (1990) von Philip Glass und Ravi Shankar durch das Raschèr Saxophon Quartett und die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Gregor Bühl.
- 04.04.-
31.07.08 Ausstellung 'Über die Stille. Audiovisuelle Installation von Christina Kubisch' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit Katalog.

- 05.04.08 Komponistenkonzert für Markus Stockhausen mit Werken für Jazztrio und Orchester Deutsche Radio Philharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Christoph Poppen, Solisten: Markus Stockhausen, Trompete, Aried Anderson, Kontrabass, Patrice Héral: Schlagzeug, Tara Bouman: Bassethorn.
- 10.04.08 'Der König tanzt. Musik und Ballett vom Hofe Louis XIV in historischer Aufführungspraxis'. Musik: 'ornamente 99' unter der Leitung von Karsten Erik Ose, Ballett: Nederlands Historisch Dans en Theaterensemble unter der Leitung von Maria Angad Gaur.
- 22.08.-
31.10.08 Ausstellung 'Broken Evidence. Filmpoträs aus der Reihe <Liquid Identities> von Thomas Henke mit Installationsbauten von Lorenz Estermann' in Kooperation mit der Levy Galerie, Hamburg, dem Leopold Museum, Wien, und der Lukas Feichtner Galerie, Wien, in der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit Katalog, Bielefeld/Leipzig: Kerber Verlag, 2008.
- 18.09.08 Herausgabe und Redaktion der Festschrift 'Jüdischer Friedhof Kaiserslautern. Festschrift der Stadt Kaiserslautern anlässlich des 150jährigen Bestehens des jüdischen Friedhofs Kaiserslautern' mit Texten von Manfred Erlich, Roland Paul und Übersetzungen hebräischer Grabsteininschriften ins Deutsche von Bernd Andreas Vest.
- 22.01.-
13.03.09 Ausstellung 'Frank Herzog. Zurück in die Kunstgeschichte' mit den Werkserien 'Fräulein-Porträts' und 'Fräulein-Vasen' in der Fruchthalle Kaiserslautern, mit Katalog, Bielefeld/Leipzig: Kerber Verlag, 2009.
- 18.04.-
09.08.09 Ausstellung 'Neues aus der Region: Kunst und Technik I' mit neuen Arbeiten von Jochen Dwerth / Ingo Bracke, Erika Klos, Sven Paustian und Pan Stein sowie multimedialen Installationen aus der Produktion des Fraunhofer IESE, Institut für Experimentelles Software Engineering, und weiterer Institute der 'Science Alliance Kaiserslautern e.V.' in der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit Katalog.
- 28.05.09 'Moderne Zeiten'. Orchesterkonzert mit Filmprojektion des Stummfilms mit Filmmusik von Charles Chaplin. Sinfoniekonzert der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Fruchthalle Kaiserslautern, Leitung: Frank Strobel, Künstlerischer Leiter der Europäischen Film-Philharmonie.
- 17.09.-
31.10.09 'Umschlagplatz' Ausstellung aktueller Video-Installationen von Steffi Wurster in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 25.09.09 'ELECTRONIC CONCERT I' 'reacTable'-Lounge mit DJ Martin eNe, Barcelona, und 3 Komponisten-Performances: 'nostalgie. Solo für 1 Dirigenten' von Dieter Schnebel, 'Klavierkonzert für Klavier, 4-kanaliges Tonband und Lichtregie' von Dieter Torkewitz und 'Blautopf 2009 + Modul „Wolkenhalle“' von Heiko Plank für 'plank' und

Digital Audio Work Station. Fruchthalle Kaiserslautern.
Moderation: Wolfgang Korb. Im Rahmen von 'Spektrum Villa Musica', gefördert durch das 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, in Kooperation mit dem ZKM, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe. Zweitaufführung des 'ELECTRONIC CONCERT I' am 24.10.2009 im Kubus des ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe.

- 29.10.09 'Amerika, Amerika'. Aufführung der Kompositionen „4'33'“ für beliebige Besetzung" (1952) und 'Concert for Piano and Orchestra' (1957/58) von John Cage sowie 'Central Park in the Dark' (1906-09) und 'The Unanswered Question' (1906-09) für Orchester von Charles Ives im Sinfoniekonzert der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern durch das Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Uwe Sandner. Solistin: Susanne Kessel, Klavier. In Kooperation mit der Atlantischen Akademie Rheinland-Pfalz e.V.
- 29.11.09 Uraufführung der Komposition 'Bewegt' von Prof. Dr. Dieter Torkewitz für das Carillon der Stiftskirche Kaiserslautern. Kompositionsauftrag der Kunst- und Kulturstiftung der Stadtsparkasse Kaiserslautern. Innenhof der Stiftskirche Kaiserslautern.
- 11.02.10 'Intolerance'
Konzertante Projektion des Stummfilms 'Intolerance' von David Wark Griffith mit Live-Orchestermusik von Carl Davis in der Fruchthalle Kaiserslautern, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Dirigent: Carl Davis, Einführungsvortrag von PD Dr. Reiner Niehoff.
- 11.03.10 Klavierkonzert des Pianisten Marc-André Hamelin in der Fruchthalle Kaiserslautern mit der Aufführung eigener Kompositionen, ausgewählter Etüden aus seinen Kompositionen 'Zwölf Etüden in den Molltonarten' (2009) und Uraufführung seiner Komposition 'Toccata grotesca' (2010) für Klavier solo.
- 05.06.-
20.08.10 Ausstellung 'Neues aus der Region: Kunst und Technik II. Neue Arbeiten von Stefano Cattaneo, Klaus M. Hartmann, Jörg Heieck, Kurt Endl, Volker Tinti und multimediale Installationen aus der Produktion des Fraunhofer IESE, Institut für Experimentelles Software Engineering, und der TU Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit Katalog. Die Arbeit jeweils eines Künstlers und ein Exponat aus der Forschung des Fraunhofer IESE und der TU Kaiserslautern wurden mit dem ersten 'Kunst und Technik Innovationspreis' des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern ausgezeichnet, mit freundlicher Unterstützung der Lotto Stiftung Rheinland-Pfalz. Ausgezeichnet wurden für die Sparte 'Kunst' die Arbeiten von Volker Tinti und für die Sparte 'Technik' der Beitrag 'Phyllo Trees' des Teams Dr. Henning Barthel, Dr. Jens Heidrich und Dr. Jürgen Münch. Preisverleihung am 26.6.2010 im Rahmen der 'Langen Nacht der Kultur' in der Fruchthalle Kaiserslautern.

- 09.09.-
29.10.10 Ausstellung 'Dieter Kiessling. Video' im Erdgeschoss der Fruchthalle Kaiserslautern. Mit Katalog.
- 23.09.10 'ELECTRONIC CONCERT II'
DJ-Lounge in der Fruchthalle Kaiserslautern mit DJ Olaf Karnik und 3 Komponistenperformances: Volker Staub, 'Musik für Witterungsinstrumente und Klangsteine' und 'In Memoriam Violectra. Für Stahlsaite und Live-Electronic', interpretiert von Volker Staub, Daniel Smutny und dem Schlagquartett Köln; Ludger Brümmer, 'Xronos', Tanz, Computergenerierte Musik und Video, interpretiert von Ludger Brümmer und Adonis Daukaev (Tanz). Im Rahmen von 'Spektrum Villa Musica', gefördert durch das 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, in Kooperation mit dem ZKM, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe. Zweitaufführung des 'ELECTRONIC CONCERT II' am 25.09.2010 im Lichthof des ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe.
- 28.10.10 'Musik für alle Sinne'
Raum-Klang-Komposition von Markus Staebler für die Fruchthalle Kaiserslautern, uraufgeführt von Daniel Gloger, Countertenor, Klaus Burger, Tuba, und dem JugendEnsembleNeueMusik Rheinland-Pfalz/Saarland unter der Leitung von Walter Reiter. Im Rahmen von 'Spektrum Villa Musica', gefördert durch das 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.
- 13.11.10 Komponistenkonzert für Dieter Schnebel mit Uraufführung seiner Komposition 'SONANZEN – Streichquintett' durch das Bianco Quartett und Gustav Rivinius, Violoncello, und Aufführung seiner 'Kafka-Dramolette' durch das Ensemble 'Die Maulwerker', Berlin, in der Apostelkirche Kaiserslautern. In Kooperation mit 'Spektrum Villa Musica' und 'Netzwerk Neue Musik', ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.
- 16.12.10 'Musikkultur am kaiserlichen Hof in Wien im 17. Jahrhundert. Violinsonaten von Johann Heinrich Schmelzer, Heinrich Ignaz Franz Biber und Dietrich Buxtehude in historischer Aufführungspraxis' dargeboten von Florian Deuter, Violine, und seinem Ensemble 'Harmonie Universelle' in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 18.02.11 Konzertante Projektion des Films 'City Lights' von Charles Chaplin mit Live-Darbietung der originalen Filmmusik von Charles Chaplin in der 2004 von Timothy Brock restaurierten Fassung. Sinfoniekonzert der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Fruchthalle Kaiserslautern unter der Leitung von Frank Strobel.
- 14.04.11 Konzert des 'Trygve Seim Ensembles' in der Fruchthalle Kaiserslautern mit Kompositionen von Trygve Seim. Besetzung: Trygve Seim, Tenor- und Sopransaxophon; Frode Haltli, Akkordeon; Arve Henriksen, Trompete; Lars Andreas Haug, Tuba; Torben Snekkestadt, Bass-Saxofon; Havard Lund, Klarinette-, Bass- und Kontrabassklarinette; Per Oddvar Johansen, Schlagzeug, u.a. Einführung ins Konzertprogramm: Hans-Juergen Linke.

- 22.05.11 'Klangvisionen'
Konzert des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg unter der Leitung von Sylvain Cambreling in der Fruchthalle Kaiserslautern. Präsentation der Ergebnis-Kompositionen des Projekts: 'Schüler und Schülerinnen Kaiserslauterer Schulen komponieren für das SWR Sinfonieorchester' unter der Schirmherrschaft von Helmut Lachenmann und Aufführung der Komposition 'Double (Grido II)' (2004) von Helmut Lachenmann.
- 27.05.11 Uraufführung der Auftragskomposition 'Gewoge' (2011) des Komponisten Dieter Torkewitz für die Kunst- und Kulturstiftung der Stadtparkasse Kaiserslautern durch das Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern unter der Leitung von Uwe Sandner im Rahmen des Sinfoniekonzerts der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle Kaiserslautern
- 28.05.-
19.08.11 Ausstellung 'Neues aus der Region: Kunst und Technik III. Neue Arbeiten von Eric Cusminus, Bernd Decker, Frank Herzog, Jutta Matzdorf und multimediale Installationen aus der Produktion des Fraunhofer-Instituts für Experimentelles Software Engineering IESE und der Technischen Universität Kaiserslautern'. Mit Katalog. Die Arbeit jeweils eines Künstlers und ein Exponat aus der Forschung des Fraunhofer IESE und der TU Kaiserslautern wurden mit dem zweiten 'Kunst und Technik Innovationspreis' des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern ausgezeichnet, mit freundlicher Unterstützung der Lotto Stiftung Rheinland-Pfalz. Ausgezeichnet wurden für die Sparte 'Kunst' die Arbeit 'Funct-o-polis' von Eric Cusminus und für die Sparte 'Technik' der Beitrag 'Strukturelle Zerlegungsbäume' des Teams Dipl.-Inf. Daniel Engel und Prof. Dr. Hans Hagen. Preisverleihung am 25.6.2011 im Rahmen der 'Langen Nacht der Kultur' in der Fruchthalle Kaiserslautern.
- 09.09.11 'LUTRA. Kulturmagazin Kaiserslautern'
Herausgabe als Initiatorin und Gründungsredakteurin der ersten Ausgabe der neuen Zeitschrift 'LUTRA. Kulturmagazin Kaiserslautern', Nr. 01/2011, ISSN 2192-970X, mit Beiträgen von Ilka Blauth, Andrea Edel, Marlene Jochem, Esther Lerory, Roland Paul, Gerd Rauland, Kai Scharffenberger, Matthias Schirren und Wolfgang Tönnemann. Pressekonferenz mit Präsentation der Zeitschrift 'LUTRA' in den zwei Versionen als Print- und Internetmedium, www.lutra-kl.de, im Ratssaal im Rathaus der Stadt Kaiserslautern. 'LUTRA' erscheint fortan zweimal jährlich.
- 15.09.-
30.10.11 Ausstellung 'Winfried Virnich. GLASHAUS. Malerei, Zeichnung' im Erdgeschoss der Fruchthalle Kaiserslautern. Katalog mit Text von Hervé Senant in französischer, deutscher und englischer Sprache, Bielefeld: Kerber-Verlag.
- 23.09.11 'ELECTRONIC CONCERT III'
DJ-Lounge im Konzertsaal der Fruchthalle Kaiserslautern. Kombination von Komponisten-Performances und DJ-Sets mit DJ Marcus Schmickler. Performances: Alvin Lucier, 'Music for Solo Performer' (1965), interpretiert von Perkussionistin Robyn Schulkowsky; 'Sound Circles' von Markus Stockhausen für Trompete und Digital Audio Work Station