**CURRICULUM VITAE / LEBENSLAUF**



**PERSONAL INFORMATION / PERSÖNLICHE DATEN**

Name and degrees / Name und Titel:

Erna Fiorentini, PD Dr. phil. Dr. rer. nat.

Place and Date of Birth / Geburtsort und Geburtsdatum:

Udine (Italy), 9.7.1961

Nationalities / Staatsangehörigkeiten:

Italian, German / Italienisch, Deutsch

Family Status / Familienstand:

Married / Verheiratet

Other / Sonstiges:

Disabled Person’s Pass 60% (walking disability) / Schwerbehindertenausweis 60% G

Parents / Eltern:

Dr. med. Silvia Piacentini Fiorentini, Dr. ing. Ugo Fiorentini (†)

Languages / Sprachen:

(proficiency according to the Interagency Language Roundtable - ILR scale / Common European Framework of Reference for Languages – CEFR scale / Fertigkeit entsprechend der Interagency Language Roundtable - ILR scale / Common European Framework of Reference for Languages – CEFR scale)

**Italian** (Mother Tongue / Muttersprache)

**German** (Level 5 / C2: native proficiency in speaking and writing / muttersprachlich fließend und verhandlungssicher in Wort und Schrift)

**English** (Level 4 / C1: full professional proficiency in speaking and writing / fließend und verhandlungssicher in Wort und Schrift)

**French** (complex professional reading, elementary conversation / Lesen komplexer Texte, einfache Konversation)

**EDUCATION / AUSBILDUNG**

*School / Schule:*

1.10.1967- 15.7.1980

Primary School, High School, and Secondary School / Grund- und Mittelschule, Gymnasium in Pesaro and Udine (Italy); final secondary-school examination / Abitur (Maturità Scientifica) in July 1980 at Liceo Scientifico "Giovanni Marinelli" (Udine, Italy).

*University / Hochschule:*

Summer Term / Sommersemester 1987 - Winter Term / Wintersemester 1992/93

Art History and Classical Archaeology / Kunstgeschichte und Klassische Archäologie, Rheinische Friedrich-Wilhelm-Universität Bonn (Germany).

Summer Term / Sommersemester 1981 - Winter Term / Wintersemester 1986/87

Geology /Geologie, Università degli Studi di Trieste (WS 1980/81)

Geochemistry, Mineralogy, experimental Physics / Geochemie, Mineralogie, Experimentalphysik, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (SS 1981 - SS 1987)

**ACADEMIC DEGREES / STUDIENABSCHLÜSSE**

26.11.2009

***Venia legendi* granted/ Verleihung der Lehrbefugnis**, Faculty of History and Cultural Studies / Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, Freie Universität Berlin.

4.11.2009

**'Habilitation' in Art History / Habilitation für das Fach Kunstgeschichte**, Faculty of History and Cultural Studies / Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, Freie Universität Berlin.

Kumulative Habilitation mit den Schriften seit 1990 und der Habilitationsvorlesung *Sammler oder Künstler? Neudeutung eines Renaissance-Porträts als methodisches Experiment*.

11.2.1998

**Ph.D. / Promotion, Art History and Classical Archaeology / Kunstgeschichte und Klassische Archäologie**, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Grade / Gesamtprädikat *Magna cum laude*.

***Viva voce* doctorate examination / Rigorosum** (**Doktorprüfung)**

Art History (Prof. Dr. Justus Müller Hof­stede), 11.2.1998: *Summa cum laude*.

Classical Archaeology(Prof. Dr. Nikolaus Himmelmann), 18.12.1990: *Magna cum laude*.

**PhD-Thesis / Dissertation**: *Ikonographie eines Wandels. Form und Intention von Selbstbildnis und Porträt des Bildhauers im Italien des 16. Jahrhunderts* (Prof. Dr. Schweikhart, Prof. Dr. Müller Hofstede): *Laudabilis.*

18.12.1990

**Ph.D. / Promotion in Geochemistry and Classical Archaeology / Geochemie und Klassiche Archäologie**, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Grade / Gesamtprädikat *Sehr gut (Magna cum laude)*.

***Viva voce* doctorate examination / Rigorosum** (**Doktorprüfung)**:

Geochemistry/Petrology (Prof. Dr. Hoer­nes, Prof. Dr. Raith), 18.12.1990: *Sehr gut*

Classical Archaeology(Prof. Dr. Nikolaus Himmelmann): *Magna cum laude*.

**PhD-Thesis / Dissertation**: *Fluid/Gestein-wechselwirkungen und die Mechanismen des O-Isotopenaustausches in langsam abkühlenden Gesteinskomplexen* (Prof. Dr. Hoernes, Prof. Dr. Raith): *Sehr gut*.

10.2.1987

**Master of science / Diplom, Mineralogy and Cristallography / Mineralogie und Kristallographie**, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

***Viva voce* examination / Diplom-Prüfung**:

Cristallography, Petrology, Applied Mineralogy, Experimental Physics, 10.2.1987: *Gut*.

**Master-Thesis / Diplomarbeit**: *Züchtung und Charakterisierung von L-Alanin- und L-Arginin-Halogeniden* (Prof. Dr. Recker): *Gut*.

**POSITIONS HELD / BERUFLICHE STATIONEN**

1.10.-31.12.2011

Invited Academic Visitor (with participation in teaching / mit Einbindung in die Lehre), CENTRE FOR VISUAL STUDIES, ART HISTORY DEPARTMENT, UNIVERSITY OF OXFORD.

1.7.2010-30.6.2013

Heisenberg Fellow / Heisenberg Stipendiatin of/der the German Research Foundation / Deutsche Forschungsgemeinschaft – DFG, Institute of Art und Visual Studies / INSTITUT FÜR KUNST- UND BILDGESCHICHTE, HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN.

Since / seit 4.12.2009

Private Docent / Privatdozentin, Art History Department / KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN.

1.5.2003 - 28.2.2010

Research Associate / wissenschaftliche Mitarbeiterin, Art History Department / KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN (Chair / Lehrstuhl Prof. Dr. Werner Busch).

1.1.2003 - 31.12.2008

Invited *visiting scholar* / Gastwissenschaftlerin, MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR WISSENSCHAFTSGESCHICHTE - MPIWG Berlin (Dept. II, Prof. Dr. Lorraine Daston) for the departmental projects "The Common Languages of Art and Science" (cooperation with Harvard University) and "The History of Scientific Observation".

Winter Term (WS) 1998/99 - Summer Term (SS) 2003

Lecturer / Lehrbeauftragte in Art History / Kunstgeschichte:

Art History Department / INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, UNIVERSITÄT STUTTGART

Art History Department / LEHRSTUHL FÜR KUNSTGESCHICHTE / BILDWISSENSCHAFT, UNIVERSITÄT

AUGSBURG

1.11.1998-31.10.2000

Research Fellow / Landesstipendiatin, ZENTRAL­INSTITUT FÜR KUNST­GESCHICHTE, MÜNCHEN (Germany), Grant of the State of Bavaria / Landesstipendium des Freistaats Bayern.

1.1.1993-31.12.1995

Member of the Graduate College / Mitglied des Graduiertenkollegs “Die Renaissance in Italien und ihre europäi­sche Rezep­tion. Kunst, Ge­schichte, Literatur”, Art History Department / KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN.

29.7.1991 - 31.12.1992

Research Consultant / Referentin, German Research Foundation / DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT - DFG, BONN.

1.3.1987 - 31.12.1990

Research Associate / wissenschaftliche Mitarbeiterin, STEINMANN INSTITUT FÜR GEOLOGIE, MINERALOGIE, PALÄONTOLOGIE), RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN.

**MEMBERSHIPS, FELLOWSHIPS AND HONOURS / MITGLEIDSCHAFTEN, STIPENDIEN UND AUSZEICHNUNGEN**

1.10.-31.12.2011

Invited Academic Visitor at the Centre for Visual Studies, Art History department, University of Oxford.

Since / seit 2010

Referee for *Leonardo Journal* and *Studies in History and Philosophy of Science*.

2010-2013

Heisenberg Fellowship, Programme of excellence of the German Research Foundation / Deutsche Forschungsgemeinschaft – DFG.

Since 7.6.2007

Member: DELOS - Network of Excellence on Digital Libraries (European Commission's Information Society Technologies 5th Framework Programme - IST-FP5).

2003-2007

Founder Member / Gründunsmitglied: "Interdisziplinäres Zentrum Kunstwissenschaft und Ästhetik", Freie Universität Berlin.

1.7.2002 - 30.4.2003

Research Fellow / Forschungsstipendiatin, German Research Foundation / Deutsche Forschungsgemeinschaft – DFG: Art History Department / Kunsthistorisches Institut, Freie Universität Berlin; Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte– MPIWG Berlin.

1.11.1998-30.10.2000

Research Fellow / Landesstipendiatin, Ministry of Culture, State of Bavaria / Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München.

1.1.1993-31.12.1995

Research Fellow / Stipendiatin, Cusanuswerk: Art History Department / Kunsthistorisches Institut, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Graduate College "The Italian Renaissance and Its European Impact. Art, History, Literature" / Graduiertenkolleg"Die Renaissance in Italien und ihre europäi­sche Rezep­tion. Kunst, Ge­schichte, Literatur".

29.4.199­2 - 31.12.1999

Member: Selective List for Research COM/­R/A/71/91300275, Research Commission of the European Union / Forschungskommission der EU.

20.10.1987

*Heinrich-Hörlein-Memorial Price / Heinrich-Hörlein-Gedächtnispreis*, "Association of the Friends and Promoters of Bonn University" / "Gesell­schaft von Freun­den und Förderern der Rheinischen Fried­rich-Wil­helms-Univer­sität zu Bonn".