|  |  |
| --- | --- |
|   | Seminar für Deutsche Philologie – Bibliothek –Verlustliste 2017  |
|  |  | Stand: 20.03.2017 | Zählung 2016 | Zählung 2017 |
| Neue Verluste 2017 | - | 37 |
| Verluste 2016 | 37 | 14 |
| Verluste 2015 | 18 | 14 |
| Verluste 2014 | 12 | 11 |
| seit | **Signatur** | **Titel** |
| **2017** | Zeitschriften-heft | Theater heute : die Theaterzeitschrift. - Berlin : Der Theaterverl. Friedrich Berlin, **März 2016. SUB LS2: GK = ZB 12137** |
| **2017** | C-1 182:15 | Die "Reinmar-Lieder" Walthers von der Vogelweide : literarische Kommunikation als Form der Selbstinszenierung / Ricarda Bauschke. - Heidelberg : Winter, 1999. - 343 S. ; 24 cm **SUB** **Magazin: 99 A 19912** |
| **2017** | C-1266:60/61 | Lied und populäre Kultur : Jahrbuch des Zentrums für Populäre Kultur und Musik. - Münster ; New York : Waxmann ; Münster ; München ; Berlin [u.a.] : Waxmann, **60/61.2015/2016 [LS2: HR]: SUB: 8 Z LIT 389 BBK (Kulturanthrop. / Europ. Ethn.) Z 1180** |
| **2017** | C-1560:3 | Frühmittelalterliche Studien : FMSt ; Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster. - Berlin ; Boston, Mass : de Gruyter ; Berlin ; New York.NY : de Gruyter, **3. 1969**. - 28 cm**SUB Magazin: ZB 21998; Skand. Sem.: Za 1967; BBK (SMNG): Z 305; SEP: Z 51/10; u.a.** |
| **2017** | C-1616:43,2 | Schwerpunkt: Poetische Verfahren / [Rüdiger Campe ... ]. – Paderborn : Schöningh, 2012. - 89 S. (Sprache und Literatur ; 43.2012,2 = Nr. 110)**BBW-DID: D III 297** |
| **2017** | C-1 877:26  | Forum modernes Theater. - Tübingen : Narr, **26. 2011****SUB: ZA 72014 (1.1986 - 26.2011)** |
| **2017** | C-1 968 | Göttinger Beiträge zur Sprachwissenschaft : GBS. - Göttingen : Peust & Gutschmidt, **Heft 17/18.2008/09****SUB: ZA 92956; BBK (Außereurop. Kulturwiss.): ALS2 Z 91; Sprachwiss. Sem.: I 94** |
| 2015 | C-74/13 a | Ingerid Dal in memoriam / hrsg. von John Ole Askedal und Kurt Erich Schöndorf. - Oslo : Germanist. Inst. der Univ. Oslo, 1990. - 164 S. : Ill. |
| **2017** | C-713/63 | "Sei mir, Dichter, willkommen!" : Studien zur deutschen Literatur von Lessing bis Jünger ; Kenzo Miyashita gewidmet / hrsg. von Klaus Garber u. Teruaki Takahashi. - Köln [u.a.] : Böhlau, c 1995. - VIII, 244 S. : Ill.**SUB: 96 A 17160** |
| **2017** | C-719/136 | Popularität : zum Problem von Esoterik und Exoterik in Literatur und Philosophie ; Ulrich Stadler zum 60. Geburtstag / Hans-Georg von Arburg, ... (Hg.). - Würzburg : Königshausen & Neumann, 1999. - VII, 210 S.  |
| **2017** | C-910/121 | Geschichtsauffassung und Geschichtsschreibung in Deutschland unter dem Einfluß des Humanismus : erster (einziger) Teil / Paul Joachimsen - Neudr. der Ausg. Leipzig 1910. - Aalen : Scientia-Verl., 1968 = 1910. - V, 299 S.**Vereinigte Theologische Sem.: Mq 20** |
| **2017** | C-9 11/1942 | Die Wahrheit der technischen Welt : Essays zur Genealogie der Gegenwart / Friedrich A. Kittler. Hrsg. und mit einem Nachw. von Hans Ulrich Gumbrecht. - 2. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2014. - 432 S. |
| 2015 | C-923/105:1 | Religiöse Geheimsignale : Ethik, Bibel, Kirchenjahr. - Frankfurt a.M. : Lang, 2002. - 244 S. ; 21 cm. (Über deutsche Dichtungen / Wolfgang Wittkowski ; 1) |
| **2017** | D-83/79 | Popularisierung und Popularität / hrsg. von Gereon Blaseio - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2005. - 331 S. : Ill. **SEP: R DaK 20** |
| 2015 | D-84/55 | Kollektive in den Künsten / Hajo Kurzenberger ... (Hg.). – Hildesheim : Olms, 2008. - 227 S. : Ill., Notenbeisp. |
| 2016 | E-24/220 | Im Schatten des Schönen : die Ästhetik des Häßlichen in historischen Ansätzen und aktuellen Debatten / Heiner F. Klemme, Michael Pauen, Marie-Luise Raters (Hgg.). - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 2006. - 308 S. |
| 2016 | E-28/1464 | Die Struktur literarischer Texte / Jurij M. Lotman. Übers. von Rolf-Dietrich Keil. - 4., **unveränd.** Aufl. - München : Fink, 1993. - 429 S. : graph. Darst. **SDP: 3. Aufl. vorh. ; SUB: LS1 H 510 = 2009 A 10088 (3 Ex.)**  |
| 2015 | E-41/862 | Editionsphilologie / Herbert Kraft. - 2., neubearb. und erw. Aufl / mit Beitr. von Diana Schilling und Gert Vonhoff. - Frankfurt am Main : Lang, 2001. - 327 S. : Ill. ; 21 cm; 1. Aufl. in der Wiss. Buchges., Darmstadt**1. Aufl. (314 S.) E-4 1/86** |
| 2015 | E-516/209 | Avantgardismus der Greise? : Spätwerke und ihre Poetik / Sandro Zanetti. - Paderborn [u.a.] : Fink, 2012. - 452 S. : Ill.  |
| 2014 | E-103/140 CD | Daten deutscher Dichtung : chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte ; das Standardwerk zur deutschen Literatur als komfortable Volltextausgabe ; CD-ROM / Herbert A. und Elisabeth Frenzel. - Berlin : Directmedia Publ., 2008. - 1 CD-ROM. : farb. ; 12 cm |
| **2017** | E-153/85 | Deutsche Kindesmord-Tragödien : Wagner ; Goethe ; Hebbel ; Hauptmann / von Georg Pilz. - 1. Aufl. - München : Oldenbourg, 1982. - 136 S. ; 21 cm |
| 2015 | I-61/9 | Gruppenarbeit und innere Differenzierung / Inge C. Schwerdtfeger. Unter Mitarb. von Herrad Meese. - Berlin [u.a.] : Langenscheidt, 2001. - 192 S. **BBW-DID: Sem Engl En-di 1138; BBK-Rom.: FD 26-40** |
| 2015 | I-61/15 | Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts : eine Einführung / Gerhard Neuner u.a.. - Berlin [u.a.] : Langenscheidt, 2004. - 184 S. **BBK-Rom.: FD 27-54 [1-2.Ex.]; SUB-TGMAG: 2013 B 30158** |
| **2017** | I-61/40 | Deutschunterricht planen : Arbeit mit Lehrwerklektionen / Peter Bimmel; Bernd Kast; Gerd Neuner. - Berlin [u.a.] : Langenscheidt, 2003. - 176 S. : Ill., graph. Darst. |
| **2017** | I-61/58(DVD ist vorh.) | Aufgaben, Übungen, Interaktion / Hermann Funk u.a. - München : Klett-Langenscheidt, [2014]. - 184 S.. : Ill., Diagramme. ; 297 mm x 211 mm, + 1 DVD-Video (12 cm) |
| 2015 | I-68/8 | Spiele im Deutschunterricht / Christa Dauvillier und Dorothea Lévy-Hillerich. Unter Mitarb. von Herrad Meese. – Berlin : Langenscheidt, 2004. - 199 S. |
| 2014 | I-622/3 | Gehirngerechtes Lernen mit digitalen Medien : ein Unterrichtkonzept für den integrativen DaF-Unterricht / Ines Brünner. - München : Iudicium, 2009. - 196 S. **BBW-DID: D Jd 64** |
| 2014 | I-622/4 | Handbuch Mediendidaktik Fremdsprachen / Jörg Roche. - 1. Aufl., 1. [Dr.]. - Ismaning : Hueber, 2008. - 176 S., Ill. **BBW-DID: Sem Engl En-di 1085** |
| **2017** | I-7 3/DI10:3 (CD da) | Dimensionen : Lehrwerk Deutsch als Fremdsprache**;** **Lernstationen****1****-****5** / Eva-Maria Jenkins. - 1. Aufl., [1. Dr.]. - Ismaning : Hueber, [2002]. - 232 S. : Ill., graph. Darst., Kt. + 1 CD.  |
| **2017** | I-7 3/DI10:7 | Dimensionen : Lehrwerk Deutsch als Fremdsprache / Eva-Maria Jenkins. -- Ismaning : Hueber, [2002]. - 72 S. : überw. Ill., Kt.**Magazin 1**: Lernstationen 1-5 |
| **2017** | I-7 3/DI12:7 | Dimensionen : Lehrwerk Deutsch als Fremdsprache / Eva-Maria Jenkins. - Ismaning : Hueber, 2003. - 96 S. : zahlr. Ill., Kt. **Magazin 2**: Lernstationen 6 - 10. |
| **2017** | I-7 3/DI13:3 (CD da) | Dimensionen : Lehrwerk Deutsch als Fremdsprache **Lernstationen 11-18**/ Eva-Maria Jenkins.... - 1. Aufl. - Ismaning : Hueber, 2006. - 336 S. + 1 CD  |
| **2017** | I-7 7/UN12:3 | Wie spricht der Geograph über...? : Übungen zur Vorbereitung der geographischen Fachsprache ; mit einem deutsch-ungarischen Glossar / Gerhard Dorn; Wolfgang Goldhammer. - 2. Aufl. - Budapest, 1997. - 47 S. |
| 2014 | J-91/151:12 | Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwartt / von Peter von Polenz. - **Bd. 1**: Einführung, Grundbegriffe, 14. bis 16. Jahrh. - 2., überarb. und erg. Aufl. – Berlin : de Gruyter, 2000. - XI, 385 S. **SUB: HS 321:k = FA 18501 [2]:1** |
| 2015 | J-108/327 | Über die Syntax der Pronominalform "es" im modernen Deutsch / Herbert Pütz. - Tübingen : Narr, 1975. - 161 S. : graph. Darst. **SEP: SP DL 642** |
| 2016 | J-146/224 | Sprachnormen in der Diskussion : Beiträge ; [Günther Drosdowski zum 15.10.1986] / vorgelegt von Sprachfreunden. [Helmut Henne ...]. – Berlin : de Gruyter, 1986. - 175 S. ; 21 cm **SUB: 87 A 12521** |
| 2016 | J-193/88 | Niederdeutsche Grammatik / Wolfgang Lindow .... - 1. Aufl. - Leer : Schuster, 1998. - 383 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. ; 24 cm**SUB (LS1): HRK 330:k = 99 A 24714; BBK (Landesgesch.) L-AA 56**  |
| 2015 | K-31/1012 | Einführung in die Semiotik / Umberto Eco. Autoris. dt. Ausg. von Jürgen Trabant. - München : Fink, 1972. - 474 S. : Ill., graph. Darst.**SUB (LS1): H 314:i = ZA 33441:105; BBWISO: 14 : PHb 1/ 827; in BBK mehrfach vorh.; SEP: R EaU 1114** |
| 2014 | K-47/228 | Stumme Stimmen : Reise in die Welt der Gehörlosen / Oliver Sacks. - 8. Aufl. - Reinbek b. Hamburg : Rowohlt, 2008. - 252 S.  |
| 2015 | L-42/582 | Runen / von Wolfgang Krause. - 2., **unveränd**. Aufl. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1993. - 138 S. : Ill., graph. Darst. ; 18 cm**1. Aufl.:** **Skand. Sem.: (R) K 1970; SEP: SP DB 572** |
| **2017** | M-24/15 | Die christliche Legende des Abendlandes / von Heinrich Günter. - Heidelberg : Winter, 1910. - VIII, 246 S. **3x in BBK****SUB: 8 H E RIT I, 514:2; Vereinigte Theologische Sem.: Jo 20** |
| 2015 | M-36/119 | Commendatio animae - Sterben im Mittelalter / Karl Stüber. - Bern : Lang, 1976. - 253 S.**SUB: ZA 18439:48; Vereinigte Theologische Sem.: Uf 7.9111** |
| **2017** | M-45/8:2 | Die Anfänge der Renaissancetragödie. – Fotomech. Neudr. der Ausgabe Halle 1890/92. - Leipzig : Zentralantiquariat der DDR, 1976(Beiträge zur Literaturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance / Wilhelm Cloetta ; 2) |
| 2014 | M-48/223 | Amicus und Amelius : Kriegerfreundschaft und Gewalt in mittelalterlicher Erzähltradition / von Silke Winst. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009. - IX, 491 S. **SUB: 2009 A 9370** |
| 2015 | NS-18/535 | Dreißig Stunden Niederländisch für Anfänger / von Martha Hechtle. - 5. Aufl. - Berlin : Langenscheidt, 1958. - XII, 121 S.  |
| **2017** | NV-VE 955/2:123, 124, 126 | Vestdijkkroníek : kwartaalschrift van de Vestdijkkring. - Amsterdam : Vestdijkkring, **123.2014, 124.2015 und 126.2015** |
| **2017** | P-14/10:27 | Rezeptionskulturen : fünfhundert Jahre literarischer Mittelalterrezeption zwischen Kanon und Populärkultur / hrsg. von Mathias Herweg und Stefan Keppler-Tasaki. – Berlin : de Gruyter, 2012. - VII, 447 S. : Ill. |
| **2017** | P-48/185 | The dark Figure in medieval German and Germanic literature / ed. by Edward R Haymes ... - Göppingen : Kümmerle, 1986. - VI, 163 S. ; 21 cm |
| **2017** | P-HA 757/186 | Der "Erec" Hartmanns von Aue : eine Einführung / Joachim Bumke. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2006. - IX, 175 S. ; 21 cm |
| 2015 | P-HE 584/5 | Der Mantel : Bruchstück eines Lanzeletromans des Heinrich von dem Türlin nebst einer Abhandlung über die Sage vom Trinkhorn und Mantel und die Quelle der Krone / hrsg. von Otto Warnatsch. - Breslau : Koebner, 1883. - VI, 136 S. ; 8° **SUB, HG-FB: 8 SVA I, 7312:2** |
| **2017** | P-WA 505/26 Ex.2 | Walther von der Vogelweide : Epoche - Werk - Wirkung / von Horst Brunner ... Unter Mitarb. von Sigrid Neureiter-Lackner. - München : Beck, 1996. - 273 S. **Ex.1+3 vorh.** |
| **2017** | S-14/50 | Frauenleben im 18. Jahrhundert / hrsg. von Andrea van Dülmen. - Frankfurt am Main [u.a.] : Büchergilde Gutenberg, [1993]. - 435 S. : Ill. ; **BBK (Kulturanthrop. / Europ. Ethn.): J 9.3 272; SUB HG-LS: LEG 300 = 94 A 13186, BBWISO: 16 : FKb 2000 Frau, u.a.** |
| **2017** | S-GE 704/4 | Briefe über Merkwürdigkeiten der Litteratur / [Heinrich Wilhelm von Gerstenberg.] - [Nachdr. der Ausg.] Schleswig und Leipzig, Hansen 1766 - 1767 und Hamburg und Bremen, Cramer, 1770. - Stuttgart : Göschen, 1890. - 367 S. **Ausgabe: VI-Ger 0.2 Ausleihbibl. und Digitalisat vorh.** |
| 2016 | TG-71/147 | Kollektive Arbeitsweisen in der Lyrikproduktion von Goethe : nur durch Aneignung fremder Schätze entsteht ein Großes / Franziska Lenz. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2013. - 247 S. : graph. Darst. |
| **2017** | TG-96/222 | Das monumentale Ich : Wege zu Goethes "Faust" / Karl Eibl. - 1. Aufl., Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verl., 2000. - 412 S. : 19 cm  |
| **2017** | V-KL 204/20 | La Marqise d'O... : le tremblement de terre au Chili / Heinrich von Kleist. Introduction par Richard Thieberger. Chronologie établie par Georges Lemoine. - Paris : Aubier-Flammarion, 1970. - 185 S. |
| 2016 | V-KL 206/124 | Heinrich von Kleist / von Peter Staengle. - Orig.-Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1998. - 159 S. : zahlr. Ill. ; 19 cm |
| **2017** | W-43/704 | Elektra durch die Jahrhunderte : ein antiker Mythos in Dramen der Moderne / Claudia Gründig. - München : Meidenbauer, 2004. - 177 S.  |
| **2017** | W-JU 203/25 | Jünger und Frankreich - eine gefährliche Begegnung? mit 60 Briefen von Ernst Jünger an Julien Hervier / Julien Hervier; Alexander Pschera. - Berlin : Matthes & Seitz, 2012. - 204 S. ; 19 cm |
| **2017** | W-MA 458/5 | Klaus Mann und das Exil / Wilfried Dirschauer. - Worms : Heintz, 1973. - 151 S. : Ill. ; 23 cm **SUB: ZA 38556:2** |
| 2014 | W-RH 264/2 | Kokain : Novelle und andere Prosa / Walter Rheiner. Mit 7 Zeichn. von C. Felixmüller. - Berlin : Agora Verl., 1978. - 85 S.**Text vorhanden in Rheiner,1985, W-RH 26 2/2** |
| 2016 | X-BI 195/2 | Bienek lesen : [Materialien zu seinem Werk] / hrsg. von Michael Krüger. – München : Hanser, 1980. - 255 S. |
| 2016 | X-BI 195/4 | Horst Bienek : Kulturpreis der Stadt Dortmund - Nelly-Sachs-Preis 1981 / [Laudatio: Martin Gregor-Dellin]. - Dortmund, 1981. - 47 S. : Ill.**SUB: NR ZA 330:8** |
| 2016 | X-HA 58/20 | Jürgen Habermas zur Einführung / Matthias Iser; David Strecker. - Hamburg : Junius, 2010. - 224 S.**BBWISO: 16 : FB 5220 Ise; Theol. Sem.: Ub 3.1429** |
| 2016 | X-KE 483/6 | Wenn das man gut geht! : Aufzeichnungen 1956 - 1970 / Walter Kempowski. Hrsg. von Dirk Hempel. - 1. Aufl. - München : Knaus, 2012. - 624 S. : Ill. ; 22 cm |
| 2016 | X-KE 484/31 | Haben Sie davon gewußt? : deutsche Antworten / Walter Kempowski. Nachw. von E. Kogon - 1. Aufl. - München : Goldmann, 1999. - 148 S.**Ausg. 1979: SDP: X-KE 48 4/17, BBW-DID: Sem Gesch 674 Kem; SUB: 79 A 5234** |
| 2016 | X-KE 484/34 | Langmut : Gedichte / Walter Kempowski. - 1. Aufl. - München : Knaus, 2009. - 82 S. ; 21 cm |
| 2016 | X-KE 487/10 | Walter Kempowskis Tagebücher : Selbstausdruck, Poetik, Werkstrategie / hrsg. von Philipp Böttcher und Kai Sina. - München : Ed. Text + Kritik, 2014. - 309 S. : Ill. |
| **2017** | X-LU 354/12 | Macht / Niklas Luhmann. - Stuttgart : Enke, 1975. - 156 S. ; 8°**BBWISO 3 Ex.: 15 : H III 370, 6 : P 74/ 130; 3 : VII b 5 Luh, u.a.**  |
| 2014 | X-WA 50 8/36 | Martin Walser und die Öffentlichkeit : von einem neuerdings erhobenen unvornehmen Ton im Umgang mit einem Schriftsteller / D. Borchmeyer. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2001. - 57 S. **SUB: K 2002 A 1112** |
| **2017** | X-WO 502/14 | Der Worte Adernetz : Essays und Reden / Christa Wolf. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006. - 171 S. : Ill. ; 18 cm |
| **2017** | X-WO 508/12 | Wirkungsgeschichte von Christa Wolfs "Nachdenken über Christa T." / Manfred Behn (Hrsg.). - Königstein/Ts. : Athenäum., 1978. - VI, 194 S.**SUB: ZA 35340:2140; BBW-DID: D II 2266** |
| 2014 | Y-DA 77 4/11 | Die salzweißen Augen : vierzehn Briefe über Drastik und Deutlichkeit / Dietmar Dath. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. - 215 S. |
| 2014 | I 1.204 | Bibliographieren für Literaturwissenschaftler / Benedikt Jeßing. - Stuttgart : Reclam, 2003. - 141 S. ; 15 cm. |
| 2016 | I 3.976 | Mittelhochdeutsch : eine Einführung / Hilkert Weddige. - 6. Aufl. - München : Beck, 2004. - XII, 210 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 23 cm |
| 2016 | I3.98 | Einführung in das Mittelhochdeutsche / Thordis Hennings. - 2., durchges. und verb. Aufl. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2003. - X, 251 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 21 cm |
| 2014 | I3.99 | Duden - die Grammatik. - 7., völlig neu erarb. und erw. Aufl. – Mannheim : Dudenverl., 2005. - 1343 S. (Der Duden in zwölf Bänden ; Bd. 4)**vorh. J-10 3/180 7. A.** |
| 2016 | X-Ce1.2 | Paul Celan : eine Biographie / John Felstiner. Dt. von Holger Fliessbach. - München : Beck, 1997. - 431 S. : Ill., Kt. ; 23 cm **vorh.** **X-CE 50 6/15** |