

Modulverzeichnis

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für
den konsekutiven Master-Studiengang
"Archäologie und Kunstgeschichte
der Spätantiken und Byzantinischen
Welt" (Amtliche Mitteilungen I Nr. 34/2021 S. 677)**

Module

M.CAB.10a: Städte und Regionen.....	6911
M.CAB.10b: Städte und Regionen.....	6912
M.CAB.10c: Städte und Regionen.....	6913
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	6914
M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	6915
M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	6916
M.CAB.30a: Synthese.....	6917
M.CAB.30b: Synthese.....	6918
M.CAB.30c: Synthese.....	6919
SK.CAB.40: Archäologische Feldforschung.....	6920
SK.CAB.50: Kuratorische Praxis und Museumspädagogik.....	6921
SK.CAB.60: Denkmalpflege und -schutz.....	6922
SK.CAB.70: Wissenschaftliches Verlagswesen.....	6923

Übersicht nach Modulgruppen

I. Master-Studiengang "Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt"

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

1. Fachstudium Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt

Es müssen folgende drei Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 42 C erfolgreich absolviert werden:

M.CAB.10a: Städte und Regionen (14 C, 6 SWS).....	6911
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation (14 C, 4 SWS).....	6914
M.CAB.30a: Synthese (14 C, 8 SWS).....	6917

2. Fachexterne Modulpakete

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

3. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden. Daneben stehen auch die folgenden Module zur Auswahl:

SK.CAB.40: Archäologische Feldforschung (6 C).....	6920
SK.CAB.50: Kuratorische Praxis und Museumspädagogik (6 C).....	6921
SK.CAB.60: Denkmalpflege und -schutz (6 C).....	6922
SK.CAB.70: Wissenschaftliches Verlagswesen (6 C).....	6923

4. Masterarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

II. Modulpaket "Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung sind Leistungen in der Archäologie der Klassischen und Byzantinischen Welt oder benachbarten Fachgebieten mit frühchristlich-spätantik-byzantinischem Schwerpunkt (oder entsprechende Leistungen an anderen Hochschulen) im Umfang von wenigstens 40 Anrechnungspunkten.

2. Wahlpflichtmodule

Es müssen drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden (Module gleichen Titels dürfen nicht kombiniert werden):

M.CAB.10a: Städte und Regionen (14 C, 6 SWS).....	6911
M.CAB.10c: Städte und Regionen (8 C, 6 SWS).....	6913
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation (14 C, 4 SWS).....	6914
M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation (8 C, 2 SWS).....	6916
M.CAB.30a: Synthese (14 C, 8 SWS).....	6917
M.CAB.30c: Synthese (8 C, 6 SWS).....	6919

III. Modulpaket "Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt" im Umfang von 18 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung sind Leistungen in der Archäologie der Klassischen und Byzantinischen Welt oder benachbarten Fachgebieten mit frühchristlich-spätantik-byzantinischem Schwerpunkt (oder entsprechende Leistungen an anderen Hochschulen) im Umfang von wenigstens 20 Anrechnungspunkten.

2. Wahlpflichtmodule

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C erfolgreich absolviert werden (Module gleichen Titels dürfen nicht kombiniert werden):

M.CAB.10b: Städte und Regionen (10 C, 6 SWS).....	6912
M.CAB.10c: Städte und Regionen (8 C, 6 SWS).....	6913
M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation (10 C, 2 SWS).....	6915
M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation (8 C, 2 SWS).....	6916
M.CAB.30b: Synthese (10 C, 6 SWS).....	6918
M.CAB.30c: Synthese (8 C, 6 SWS).....	6919

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.10a: Städte und Regionen <i>English title: Cities and Regions</i>		14 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; • Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; • Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 168 Stunden Selbststudium: 252 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Übung zum Hauptseminar		2 SWS
Lehrveranstaltung: Exkursion (14-tägig)		
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar und Übung sowie Teilnahme an der Exkursion; Lerntagebuch zur Vorlesung (max. 2 Seiten) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		14 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.10b: Städte und Regionen <i>English title: Cities and Regions</i>		10 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; • Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; • Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Übung zum Hauptseminar		2 SWS
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar und Übung; Lerntagebuch zur Vorlesung (max. 2 Seiten) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		10 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.10c: Städte und Regionen <i>English title: Cities and Regions</i>		8 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; • Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; • Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Übung zum Hauptseminar		2 SWS
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar und Übung; Lerntagebuch zur Vorlesung (max. 2 Seiten) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		14 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; • Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; • Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart; • Angemessene Darstellung des Erlernten für ein Fachpublikum; • Umsetzung der Inhalte für ein heutiges Laienpublikum. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 336 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum (mindestens 5 Wochen) Praktikum in der Denkmalpflege, im Museum, in einem wissenschaftlichen Verlag oder im Rahmen eines archäologischen Feldforschungsprojektes.		
Lehrveranstaltung: Übung zum Hauptseminar		2 SWS
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar und Übung; Nachweis des Praktikums durch eine schriftliche Bescheinigung der Gasteinrichtung (Brief) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		14 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Sollte eine Studierende oder ein Studierender keinen geeigneten Praktikumsplatz finden, so kann die Fachstudienberatung behilflich sein. Ein Verzeichnis zu bestehenden Kooperationen wird in geeigneter Weise bereitgestellt.		

Georg-August-Universität Göttingen		10 C 2 SWS
Modul M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; • Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; • Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden	
Lehrveranstaltung: Praktikum (mindestens 5 Wochen) Praktikum in der Denkmalpflege, im Museum, in einem wissenschaftlichen Verlag oder im Rahmen eines archäologischen Feldforschungsprojektes.		
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar; Nachweis des Praktikums durch eine schriftliche Bescheinigung der Gasteinrichtung (Brief) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		10 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Sollte eine Studierende oder ein Studierender keinen geeigneten Praktikumsplatz finden, so kann die Fachstudienberatung behilflich sein. Ein Verzeichnis zu bestehenden Kooperationen wird in geeigneter Weise bereitgestellt.		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		8 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; • Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; • Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum (mindestens 4 Wochen) Praktikum in der Denkmalpflege, im Museum, in einem wissenschaftlichen Verlag oder im Rahmen eines archäologischen Feldforschungsprojektes.		
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar; Nachweis des Praktikums durch eine schriftliche Bescheinigung der Gasteinrichtung (Brief) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		
Bemerkungen: Sollte eine Studierende oder ein Studierender keinen geeigneten Praktikumsplatz finden, so kann die Fachstudienberatung behilflich sein. Ein Verzeichnis zu bestehenden Kooperationen wird in geeigneter Weise bereitgestellt.		

Georg-August-Universität Göttingen		14 C 8 SWS
Modul M.CAB.30a: Synthese <i>English title: Synthesis</i>		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; • Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; • Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen; • Bereitsein zum autonomen Umgang mit unvertrauten Denkmälern. 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 336 Stunden	
Lehrveranstaltung: Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit		2 SWS
Lehrveranstaltung: Übung zum Hauptseminar		2 SWS
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar, Übung und Kolloquium; Lerntagebuch zur Vorlesung (max. 2 Seiten) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		14 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.CAB.30b: Synthese <i>English title: Synthesis</i>		10 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; • Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; • Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Übung zum Hauptseminar		2 SWS
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar und Übung; Lerntagebuch zur Vorlesung (max. 2 Seiten) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		10 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen		8 C 6 SWS
Modul M.CAB.30c: Synthese <i>English title: Synthesis</i>		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; • Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; • Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
Lehrveranstaltung: Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches)		2 SWS
Lehrveranstaltung: Übung zum Hauptseminar		2 SWS
Lehrveranstaltung: Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar und Übung; Lerntagebuch zur Vorlesung (max. 2 Seiten) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		8 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.CAB.40: Archäologische Feldforschung <i>English title: Archaeological field research</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls haben die Studierenden ihre Kenntnisse der praktischen Grabungs- und Surveytätigkeit (technische Abläufe, Grabungstechniken, Dokumentation) vertieft und sind in der Lage, eigenständig einen archäologischen Befund fachgerecht zu dokumentieren.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
Lehrveranstaltung: Feldforschungspraktikum (mind. 5 Wochen) Mitwirkung an einer archäologischen Ausgrabung oder einem Survey.		
Prüfung: Praktische Prüfung, fachgerechte Dokumentation und Ansprache eines ausgewählten Befundes (Beschreibung von max. 10 Seiten inkl. Zeichnungen), unbenotet Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Prüfung nach, dass Sie in der Lage sind, bei der Ansprache und Dokumentation von Befunden ihre Kenntnisse der praktischen Grabungs- und/oder Surveytätigkeit eigenständig und fachgerecht anzuwenden.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: nach Verfügbarkeit	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.CAB.50: Kuratorische Praxis und Museumspädagogik <i>English title: Curatorial practice and museum education</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden eingehende Erfahrungen in der kuratorischen Praxis sowie in der Vermittlung von Kunstwerken, Artefakten und Denkmälern unterschiedlichster Gattungen gemacht. Sie haben gelernt, Präsentationen von Kunst - in Form einer Ausstellung, Führung oder Ähnlichem – zu gestalten und in der Öffentlichkeit vorzutragen und originale Objekte unterschiedlicher Gattungen selbständig in den angemessenen archäologisch-kunsthistorischen Kontext einzustufen.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum (mind. 5 Wochen) Praktikum in einem Museum, einem Archäologischen Park oder einer vergleichbaren Einrichtung.		
Prüfung: Praktikumsbericht (max. 10 Seiten inkl. Zeichnungen), unbenotet Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen Fähigkeiten zur Analyse und Vermittlung von Kunstwerken, Artefakten und Denkmälern unterschiedlichster Gattungen nach.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: nach Verfügbarkeit	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.CAB.60: Denkmalpflege und -schutz <i>English title: Monument preservation and protection</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden eingehende Erfahrungen in der Denkmalpflege (u.a. Abläufe, Dokumentation). Sie sind in der Lage, eigenständig einen Befund fachgerecht zu dokumentieren.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum (mind. 5 Wochen) Praktikum in der Denkmalpflege.		
Prüfung: Praktische Prüfung, fachgerechte Dokumentation und Ansprache eines ausgewählten Befundes (max. 10 Seiten inkl. Zeichnungen und Abbildungen) oder Praktikumsbericht in gleichem Umfang, unbenotet Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Prüfung nach, dass Sie in der Lage sind, bei der Ansprache und Dokumentation von Befunden ihre Kenntnisse der Denkmalpflege eigenständig und fachgerecht anzuwenden. Alternativ kann durch das Verfassen eines Praktikumsberichtes nachgewiesen werden, dass die Erfahrungen aus dem Praktikum in Bezug zum Studium gesetzt und reflektiert wurden.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: nach Verfügbarkeit	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	

Georg-August-Universität Göttingen Modul SK.CAB.70: Wissenschaftliches Verlagswesen <i>English title: Scientific publishing</i>		6 C
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden Erfahrungen im wissenschaftlichen Verlagswesen (u.a. Lektorat, Satz, Programmplanung, Vertrieb, Produktion).		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
Lehrveranstaltung: Praktikum (mind. 5 Wochen) Praktikum in einem Verlag oder einer vergleichbaren Einrichtung.		
Prüfung: Praktikumsbericht (max. 10 Seiten inkl. Abbildungen), unbenotet Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Prüfung nach, dass ihre Erfahrungen aus dem Praktikum in Bezug zum Studium gesetzt und reflektiert wurden.		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: nach Verfügbarkeit	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	