

# **Modulverzeichnis**

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für  
den Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/  
World Literature" (Amtliche Mitteilungen I  
Nr. 55/2018 S. 1384, zuletzt geändert durch  
Amtliche Mitteilungen I Nr. 35/2025 S. 916)**

---



---

## Module

B.Eng.812: Literaturrezeption und Literaturmediation.....	20935
B.Eng.814: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals.....	20937
B.Eng.815: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm.....	20939
B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis.....	20941
B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1].....	20943
B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1].....	20944
B.Russ.120: Propädeutikum Sprachpraxis Russisch [A1+].....	20945
B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+].....	20946
B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2].....	20948
B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur.....	20950
B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur?.....	20951
B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie.....	20952
B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie.....	20954
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen.....	20955
B.WLI.102.1a: Einführung in die Filmanalyse.....	20956
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte.....	20957
B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte.....	20959
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur.....	20961
B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur.....	20962
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance.....	20964
B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters.....	20966
B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio).....	20967
B.WLI.106: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens.....	20968
B.WLI.110: Weltliteratur II: Literaturräume.....	20969
B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients.....	20970
B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur und Kultur.....	20972
B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur.....	20974
B.WLI.122a: Ostasiatische und südasiatische Literaturen.....	20975
B.WLI.122a.3: Indische Literatur.....	20977

B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen.....	20978
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum.....	20979
B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum.....	20980
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	20981
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	20983
B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum.....	20985
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur.....	20986
B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung.....	20987
B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog.....	20988
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur.....	20989
B.WLI.125: Französische Literatur.....	20990
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur.....	20992
B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur.....	20994
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen.....	20995
B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur.....	20997
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen.....	20998
B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen.....	21000
B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen.....	21001
B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen.....	21003
B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen).....	21004
B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt.....	21006
B.WLI.131b: Literarischer Schwerpunkt.....	21007
B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters.....	21009
B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit.....	21011
B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur.....	21012
SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	21013
SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	21015
SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie.....	21017
SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I.....	21019
SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II.....	21020
SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften.....	21021

SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache.....	21022
SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I.....	21024
SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II.....	21025
SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt.....	21026
SK.WLI.108: Buchmesse.....	21027
SK.WLI.109: Praktikum zur Literaturvermittlung in der Kinder- und Jugendarbeit.....	21028
SK.WLI.110: Einblicke in den Wissenschaftsdiskurs.....	21029
SK.WLI.111: Exkursion.....	21030
SK.WLI.112: Literaturmarketing und Urheberrecht.....	21031
SK.WLI.113: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur.....	21032
SK.WLI.114: Forschendes Lernen im Studiengang „Weltliteratur“.....	21033
SK.WLI.115: Einführung in die Archivarbeit.....	21035

# Übersicht nach Modulgruppen

## I. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature"

Es müssen Module im Umfang von 180 C erfolgreich absolviert werden.

### 1. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 135 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

#### a. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 49 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur (8 C, 4 SWS).....	20950
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS) - Orientierungsmodul.....	20955
B.WLI.102.1a: Einführung in die Filmanalyse (5 C, 2 SWS).....	20956
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	20957
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	20961
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	20964
B.WLI.106: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	20968

#### b. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 66 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	20970
B.WLI.122a: Ostasiatische und südasiatische Literaturen (10 C, 4 SWS).....	20975
B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 2 SWS).....	20979
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS).....	20981
B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur (8 C, 4 SWS).....	20986
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	20990
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	20992
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	20995

#### c. Vertiefungsmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 20 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.110: Weltliteratur II: Literaturräume (5 C, 2 SWS).....	20969
---	-------

B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	21001
B.WLI.131b: Literarischer Schwerpunkt (8 C, 6 SWS).....	21007

## 2. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 33 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

### a. Wahlpflichtbereich A: Sprachlicher Bereich

Es müssen mindestens zwei Sprachmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

- Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder Englischen auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) noch nicht nachgewiesen wurden, sind im erforderlichen Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau führen. Hierfür kann der Kurs SK.WLI.113: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur belegt werden.
- Eine weitere Sprache kann belegt werden. Hierfür stehen die Sprachmodule des Schlüsselkompetenzangebots der Philosophischen Fakultät und der Zentralen Einrichtung für Sprachen und Schlüsselqualifikationen (ZESS) zur Verfügung. Alternativ können auch die beiden folgenden Module belegt werden; ggf. sind entsprechende Vorkenntnisse zu beachten.

Ein Verzeichnis belegbarer Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis (7 C, 8 SWS).....	20941
B.Russ.120: Propädeutikum Sprachpraxis Russisch [A1+] (9 C, 9 SWS).....	20945

### b. Schlüsselkompetenzen

Zusätzlich müssen Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen im Umfang von insgesamt mindestens 15 C erfolgreich absolviert werden.

Es wird empfohlen, mindestens eines der folgenden Schlüsselkompetenzmodule des Studiengangs Weltliteratur zu belegen.

B.Eng.812: Literaturrezeption und Literaturmediation (6 C, 1 SWS).....	20935
B.Eng.814: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals (6 C, 2 SWS).....	20937
B.Eng.815: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm (6 C, 1 SWS).....	20939
B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters (4 C, 2 SWS).....	21009
B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit (4 C, 2 SWS).....	21011
B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur (4 C, 2 SWS).....	21012
SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	21013
SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I (6 C, 4 SWS).....	21024
SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II (4 C, 2 SWS).....	21025
SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slawischsprachigen Welt (3 C, 1 SWS).....	21026

SK.WLI.108: Buchmesse (6 C).....	21027
SK.WLI.109: Praktikum zur Literaturvermittlung in der Kinder- und Jugendarbeit (6 C).....	21028
SK.WLI.110: Einblicke in den Wissenschaftsdiskurs (3 C, 1 SWS).....	21029
SK.WLI.111: Exkursion (3 C, 0,25 SWS).....	21030
SK.WLI.112: Literaturmarketing und Urheberrecht (3 C, 2 SWS).....	21031
SK.WLI.113: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur (6 C, 4 SWS).....	21032
SK.WLI.114: Forschendes Lernen im Studiengang „Weltliteratur“ (10 C, 1 SWS).....	21033
SK.WLI.115: Einführung in die Archivarbeit (3 C, 1 SWS).....	21035

### 3. Bachelorarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 12 C erworben.

## II. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature" Double-Degree-Programm mit der East China Normal University (ECNU)

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der East China Normal University. Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### 1. Studierende der Universität Göttingen

#### a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 120 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### aa. Fachstudium

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 98 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

##### i. Grundmodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 41 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	20951
B.WLI.100.2-ECNU: Grundlagen der Literaturtheorie (4 C, 2 SWS).....	20952
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	20955
B.WLI.102.1a: Einführung in die Filmanalyse (5 C, 2 SWS).....	20956
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	20957
B.WLI.105.1-ECNU: Klassiker des Mittelalters (4 C, 2 SWS).....	20966



B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (4 C, 2 SWS).....	20967
B.WLI.106: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	20968

## ii. Aufbaumodule

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 47 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	20970
B.WLI.122a.3: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....	20977
B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS).....	20983
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	20989
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	20990
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	20992
B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen (12 C, 6 SWS).....	20995

## iii. Vertiefungsmodule

Es müssen die folgenden Module im Umfang von 10 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.110: Weltliteratur II: Literaturräume (5 C, 2 SWS).....	20969
B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt (5 C, 4 SWS).....	21006

## bb. Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 22 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich

aa. Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind Module im erforderlichen Umfang zu absolvieren, aufgrund derer dieses Sprachniveau erreicht wird.

bb. Es müssen die folgenden Module im Umfang von insgesamt 22 C erfolgreich absolviert werden:

B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1] (6 C, 4 SWS).....	20943
B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1] (9 C, 8 SWS).....	20944
SK.WLI.102.1-ECNU: Chinesisch I (5 C, 3 SWS).....	21019

## b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### aa. Fachstudium

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 36 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

## **i. Grundmodule**

Es muss folgendes Modul im Umfang von insgesamt 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur (4 C, 4 SWS)..... 20962

## **ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 25 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.121a.1-ECNU: Chinesische Literatur und Kultur (8 C, 6 SWS)..... 20972

B.WLI.121a.2-ECNU: Japanische und koreanische Literatur (4 C, 1 SWS).....20974

B.WLI.123a-ECNU: Englische Literatur im anglophonen Raum (6 C, 3 SWS).....20980

B.WLI.123b.2-ECNU: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS)..... 20985

B.WLI.124-ECNU: Deutschsprachige Literatur und ihre Übersetzung (4 C, 2 SWS).....20987

## **iii. Vertiefungsmodule**

Es muss folgendes Modul im Umfang von insgesamt 7 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.130-ECNU: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS)..... 21003

## **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Sprachlicher Bereich**

Soweit Sprachkenntnisse des Chinesischen noch nicht auf HSK 4 nachgewiesen wurden, muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.102.2-ECNU: Chinesisch II (6 C, 4 SWS)..... 21020

### **ii. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (6 C).....21015

## **c. Bachelorarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der East China Normal University oder der Universität Göttingen werden 12 C erworben.

## **2. Studierende der ECNU**

Studierende der East China Normal University studieren die Semester 1 bis 5 und 8 an der East China Normal University und verbringen ihr 6. und 7. Fachsemester an der Universität Göttingen.

## **a. 6. und 7. Fachsemester**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 49 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

#### **i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 13 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....20955

B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio) (4 C, 2 SWS)..... 20967

#### **ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 31 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS)..... 20970

B.WLI.122a.3: Indische Literatur (4 C, 2 SWS).....20977

B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (3 C, 2 SWS)20983

B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....20989

B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur (4 C)..... 20994

B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen (8 C, 4 SWS).....20998

#### **iii. Vertiefungsmodul**

Es muss folgendes Modul im Umfang von 5 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.110: Weltliteratur II: Literaturräume (5 C, 2 SWS)..... 20969

### **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 11 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **i. Sprachlicher Bereich**

**aa.** Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen oder des Englischen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind im erforderlichem Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau hinführen.

**bb.** Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden.

### **b. Bachelorarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der ECNU werden im achten Fachsemester 12 C erworben.

## **III. Bachelor-Studiengang "Weltliteratur/World Literature" Double-Degree-Programm mit der Staatlichen Universität Voronezh (VSU)**

### **1. Studierende der Universität Göttingen**

Studierende der Universität Göttingen studieren die Fachsemester 1 bis 4 an der Universität Göttingen und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Staatlichen Universität Voronezh.

Es müssen Leistungen im Umfang von insgesamt wenigstens 180 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **a. Erstes und zweites Studienjahr (1. bis 4. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 121 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### **aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 109 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### **i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 45 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur? (4 C, 2 SWS).....	20951
B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	20955
B.WLI.102.1a: Einführung in die Filmanalyse (5 C, 2 SWS).....	20956
B.WLI.103: Klassische religiöse Texte (8 C, 4 SWS).....	20957
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	20961
B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance (8 C, 4 SWS).....	20964
B.WLI.106: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (3 C, 2 SWS).....	20968

##### **ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 52 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	20970
B.WLI.122a: Ostasiatische und südasiatische Literaturen (10 C, 4 SWS).....	20975
B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum (6 C, 4 SWS).....	20981

B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	20989
B.WLI.125: Französische Literatur (8 C, 4 SWS).....	20990
B.WLI.126: Iberoromanische Literatur (8 C, 4 SWS).....	20992
B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen (8 C, 4 SWS).....	20998

### **iii. Vertiefungsmodule**

Es müssen die folgenden Module im Umfang von insgesamt 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.110: Weltliteratur II: Literaturräume (5 C, 2 SWS).....	20969
B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen (7 C, 4 SWS).....	21001

## **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich**

#### **A. Englische Sprachkenntnisse**

Soweit Sprachkenntnisse des Englischen zu Studienbeginn noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind im erforderlichem Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau hinführen.

#### **B. Russische Sprachkenntnisse**

Soweit Sprachkenntnisse des Russischen bei der Bewerbung zum Double-Degree-Programm noch nicht auf Niveau B2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, müssen die folgenden Module im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+] (6 C, 4 SWS).....	20946
B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2] (6 C, 4 SWS).....	20948

### **ii. Schlüsselkompetenzen**

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen universitätsweiten Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

## **b. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 59 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 26 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

## **i. Grundmodule**

Es muss das folgende Module im Umfang von insgesamt 4 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie (4 C, 2 SWS)..... 20954

## **ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 14 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen (6 C, 3 SWS)..... 20978

B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog (4 C, 2 SWS).... 20988

B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur (4 C, 2 SWS)..... 20997

## **iii. Vertiefungsmodule**

Es muss folgendes Modul im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen) (8 C, 4 SWS)..... 21004

## **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 21 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich**

Soweit Sprachkenntnisse des Russischen bei der Bewerbung zu Beginn der Mobilität noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, muss das folgende Modul im Umfang von 8 C erfolgreich absolviert werden.

Eine weitere Sprache kann belegt werden. Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht.

SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache (8 C, 8 SWS)..... 21022

### **ii. Wahlpflichtbereich: Thematischer Bereich**

Es muss mindestens das folgende Modul im Umfang von 3 C erfolgreich absolviert werden:

SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften (3 C, 2 SWS)..... 21021

### **iii. Schlüsselkompetenzen**

Es muss das folgende Modul im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden.

Zusätzlich können Module aus dem zulässigen universitätsweiten Angebot an Schlüsselkompetenzen im erforderlichen Umfang erfolgreich absolviert werden.

SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie (6 C, 2 SWS)..... 21017

### **c. Bachelorarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der Staatlichen Universität Voronezh oder der Universität Göttingen werden 12 C erworben.

## **2. Studierende der Staatlichen Universität Voronezh**

Studierende der Staatlichen Universität Voronezh studieren die Semester 1 bis 4 sowie 7 und 8 an der Staatlichen Universität Voronezh und verbringen ihr 5. und 6. Fachsemester an der Universität Göttingen.

### **a. Drittes Studienjahr (5. und 6. Fachsemester)**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 60 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **aa. Fachstudium**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt 52 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

##### **i. Grundmodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 21 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen (9 C, 6 SWS).....	20955
B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte (4 C, 2 SWS).....	20959
B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur (8 C, 4 SWS).....	20961

##### **ii. Aufbaumodule**

Es müssen folgende Module im Umfang von insgesamt 26 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients (8 C, 4 SWS).....	20970
B.WLI.122a: Ostasiatische und südasiatische Literaturen (10 C, 4 SWS).....	20975
B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur (4 C, 2 SWS).....	20989
B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen (4 C, 2 SWS).....	21000

##### **iii. Vertiefungsmodule**

Es muss folgendes Modul im Umfang von 5 C erfolgreich absolviert werden:

B.WLI.110: Weltliteratur II: Literaturräume (5 C, 2 SWS).....	20969
---	-------

### **bb. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 8 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

## **i. Wahlpflichtbereich: Sprachlicher Bereich**

### **A. Deutsche Sprachkenntnisse**

Soweit Sprachkenntnisse des Deutschen noch nicht auf Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER) nachgewiesen wurden, sind im erforderlichem Umfang Sprachkurse zu absolvieren, die zum C1-Niveau hinführen.

### **B. Weitere Sprachkenntnisse**

Eine weitere Sprache kann belegt werden.

Ein Verzeichnis der belegbaren Module wird in geeigneter Weise bekannt gemacht. Zur Auswahl geeigneter Sprachkurse kann die Fachstudienberatung konsultiert werden (vgl. § 13 Abs. 3).

## **ii. Schlüsselkompetenzen**

Gegebenenfalls können Module aus dem zulässigen Angebot an universitätsweiten Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

## **b. Bachelorarbeit (8. Fachsemester)**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit an der Staatlichen Universität Voronezh werden im achten Fachsemester 12 C erworben.



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Eng.812: Literaturrezeption und Literaturmediation</b> <i>English title: Literary Reception and Mediation</i>	6 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende erwerben Überblickswissen zu Konzepten und Strategien von Massenkommunikation und Zuschauerbindung sowie zu Branding und Marketing unter spezifischer Berücksichtigung der Besonderheiten von Literatur-/Kulturvermittlung. Im Praxisteil des Moduls untersuchen sie den Umgang mit diesen Strategien insbesondere im Hinblick auf die Vermittlung in einem literarischen Festival an unterschiedliche Adressatengruppen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu Zuschauerbindung, Branding und Marketing im Literatur-/Kulturbereich</b> <i>Inhalte:</i> Konzepte von Zuschauerbindung und Zuschauerengagement; Strategien von Marketing im Literatur-/Kulturbereich; Autorbranding bzw. Verlagsbranding; ggf. Theorien zum literarischen Feld; ggf. zu Social Networking bzw. zum Umgang mit sozialen Netzwerken; Besonderheiten der Umsetzung in sozialen Netzwerken im Vergleich zu Offline-Angeboten  Die Prüfungsvorleistung (kurze Projektskizze, siehe unten) basiert auf diesen Konzepten und Ideen. Diese soll dabei unterstützen, Fragestellungen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln. Studierende melden den Teilnahme-Anteil des Moduls (.Tn) hier an.	1 SWS
<b>Lehrveranstaltung: OPTIONAL: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu teilnehmendem Beobachten</b> <i>Inhalte:</i> Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen im Rahmen von Projekten; Projektplanung  Die Prüfungsvorleistung (kurze Projektskizze, siehe unten) kann in Teilen auch auf diesen Konzepten und Ideen gründen, soweit Strategien zum teilnehmenden Beobachten betroffen sind.	
<b>Lehrveranstaltung: Praxisanteil</b> <i>Inhalte:</i> Besuch von drei Autorlesungen bei einem Literaturfestival (auch online); Beschäftigung mit Informationsangeboten in verschiedenen Medien (z.B. Online-Werbung, Plakate, Infobroschüren, Programmflyer, ... )	
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> kurze Projektskizze zum intendierten Untersuchungsgegenstand (z.B. Verbindung von Werbung und eigentlicher Lesung; Verhalten von Stakeholders; Begleitung und Bewerbung von Festivals durch Webseiten; ... ) mit Hinweis Informationen zu zugrundeliegenden Theorien oder Konzepten gem. der besuchten Veranstaltung/ Selbstlerneinheit (ca. 500 Wörter)	6 C

<b>Prüfungsanforderungen:</b> kurze Beschreibung der Lesungen mit Bezugnahme auf Vermittlungsstrategien; Analyse von Engagement-Strategien, kritische Reflexion unter Berücksichtigung der im Kurs/in der Selbstlerneinheit erworbenen theoretischen Kenntnisse (z.B. zu Kommunikationsformen, Hervorrufen von Reaktionen, Strategien der Zuschauerbindung, Einordnung von AutorIn/Text in ein literarisches Feld; ... )	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.Eng.811
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 6

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Eng.814: Formen der Literaturrezeption: Edinburgh Festivals</b> <i>English title: Forms of Literary Reception/s: Edinburgh Festivals</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Besuche der verschiedenen auf den Kulturbetrieb ausgerichteten Edinburgh Festivals aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: kulturhistorisch/kulturtheoretisch ausgerichtete Veranstaltung oder Selbstlerneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Erarbeitung der kulturellen Besonderheiten von Edinburgh als Standort von Literaturbetrieben und von Edinburgh als City of Literature		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Teilnahme an einer Guided Tour mit literarischer Themenstellung</b> <i>Inhalte:</i> z.B. City of Literature Tour; Rebus Tour; 44 Scotland Street Tour		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch von mindestens zwei Veranstaltungen des Edinburgh International Book Festival</b> Eine dieser Veranstaltungen kann nach Rücksprache durch eine geeignete Veranstaltung des Edinburgh Fringe Festival oder Edinburgh International Festival ersetzt werden.		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch von zwei Literaturmuseen bzw. -orten in und um Edinburgh</b> <i>Inhalte:</i> z.B. Writers' Museum; Abbotsford House; Lewis Grassie Gibbon Centre; Burns' House		
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum</li> <li>• kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats</li> </ul> <b>Inhalte des Portfolios:</b> Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 6

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Eng.815: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm</b> <i>English title: The Brothers Grimm in Literary Reception and Mediation</i>		6 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende erwerben Kenntnisse über den Alltagsumgang mit Texten und Autoren in der Print- und Kulturindustrie. Sie kennen verschiedene Arten von Literaturmuseen und literarischer Themenführungen mit Bezug zu den Gebrüdern Grimm. Sie können kritisch den Umgang mit und die Publikumsausrichtung verschiedener literaturtouristischer Einrichtungen auf ein international bedeutsames Autorenpaar auch unter internationaler Perspektive reflektieren.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu den Gebrüdern Grimm</b> <i>Inhalte:</i> Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien mit Schwerpunkt auf Autor/Leser-Verhältnis, Literaturmuseen und Literaturtourismus; Erarbeitung von Rezeptions- und Mediationsformen der Gebrüder Grimm und ihrer Werke im englischsprachigen Ausland		1 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Besuch eines Museums zu den Gebrüdern Grimm</b> <i>Inhalte:</i> z. B. Grimmwelt (Kassel); Grimm-Museum Steinau oder Hanau		
<b>Lehrveranstaltung: Besuch einer virtuellen Ausstellung zu den Gebrüdern Grimm</b>		
<b>Lehrveranstaltung: Teilnahme an einer Führung mit Themenschwerpunkt Gebrüder Grimm</b> <i>Inhalte:</i> z.B. 'Märchenhaftes Göttingen', 'Brüder Grimm in Kassel', 'Auf den Spuren der Brüder Grimm in Marburg'; alternativ kann eine selbstgeführte Tour absolviert werden, z.B. auf dem Marburger Grimm-Dich-Pfad		
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Inhalte des Portfolios zu den Veranstaltungen und Orten: Reflexion zur Darstellung und Mediation der Gebrüder Grimm und ihrer Werke, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung der Darstellungen (auch in sozialen Medien), Überlegungen zur Kanonisierung der Autoren. Das Portfolio kann Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion sowie Podcasts enthalten.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.Eng.811	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Dauer:</b>	

1	1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Nicht alle Museen und Veranstaltungen werden auf Englisch angeboten bzw. haben englischsprachige Führungen. Deutschkenntnisse im Umfang von B2 sind zur Belegung dieses Moduls sinnvoll.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Frz.101: Basismodul Sprachpraxis</b> <i>English title: Basic Module Practical Language Skills</i>	7 C 8 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ziel dieses Moduls ist es, die vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben) – möglichst in Verbindung mit einem Thema – zu üben und grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen zu entwickeln, wobei in Französisch I der Schwerpunkt auf dem Mündlichen (Hören und Sprechen) und in Französisch II der Schwerpunkt auf dem Schriftlichen liegt (Lesen und Schreiben);  Weiterhin soll dieses Modul eine Bewusstmachung und Vertiefung grammatischer Problemfelder fördern, die adäquate Anwendung von Hilfsmitteln (Grammatiken, Wörterbücher usw.) trainieren, Sprachbewusstsein und Sprachlernbewusstsein allgemein entwickeln. (Konsolidierung des Niveaus B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens)	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 98 Stunden
<b>Besondere Prüfungsregularien:</b> In Französisch II sind zwei der je 2-stündigen Übungen Französisch IIa, IIb, IIc zu belegen und 2 Klausuren je 45 Minuten erfolgreich zu absolvieren.	
<b>Lehrveranstaltung: Französisch I (Übung)</b> <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester	4 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 50 Minuten), davon ca. 30 Minuten Sprech- und ca. 20 Minuten Hörfertigkeit</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme	3 C
<b>Lehrveranstaltung: Französisch IIa - Grammaire (Übung)</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme	2 C
<b>Lehrveranstaltung: Französisch IIb - Compréhension (Übung)</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme	2 C
<b>Lehrveranstaltung: Französisch IIc - Sons et graphies (Übung)</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme	2 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b>	

---

Grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen in allen vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben) auf Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.	
---	--

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Französisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Marie-Helene Dumont
<b>Angebotshäufigkeit:</b> Französisch I jedes Wintersemester; Französisch II jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 60	



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.OAW.MC.002: Grundkurs Chinesisch II [A1]</b> <i>English title: Basic Chinese II [A1]</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen Studierende häufig verwendete syntaktische Konstruktionen der modernen chinesischen Hochsprache;</li> <li>• können Studierende leichte Konversationen zu Alltagsthemen führen und kurze Texte zu allgemeinen Themen verfassen;</li> <li>• können Studierende ca. 450 Schriftzeichen schreiben und lesen;</li> <li>• sind Studierende mit einigen lexikalischen Unterschieden zwischen der gesprochenen Umgangssprache und der Schriftsprache vertraut.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Grundkurs Chinesisch II (Übung)</b>		4 SWS
<b>Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (ca. 120 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; eine unbenotete bestandene Probeklausur		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von sprachlichen Handlungskompetenzen in interkulturellen Kontexten unter Anwendung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, d.h. Nachweis der Fähigkeit, in den rezeptiven Fertigkeiten auf eine dem Niveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens angemessene Art mit mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen umzugehen. In der Modulprüfung müssen alle 4 Kompetenzbereiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit, mündlicher Ausdruck) erfolgreich demonstriert werden.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.OAW.MC.01 oder Einstufungstest	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Chinesisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Lingling Ni	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.OAW.MC.01: Grundkurs Chinesisch I [A1.1]</b> <i>English title: Basic Chinese I [A1.1]</i>		9 C 8 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen Studierende über Grundkompetenzen in der chinesischen Phonetik; sie beherrschen die orthographischen Regeln der Umschrift Hanyu Pinyin;</li> <li>• verfügen Studierende über einen Grundwortschatz der modernen chinesischen Hochsprache;</li> <li>• sind Studierende mit grundlegenden Satzmustern und grammatischen Konstruktionen der modernen chinesischen Hochsprache vertraut;</li> <li>• besitzen Studierende grundlegende kommunikative Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, an kurzen und einfachen Gesprächen (Selbstvorstellung, Schilderung einfacher Vorgänge) im Alltag teilzunehmen;</li> <li>• können Studierende ca. 300 Schriftzeichen lesen und schreiben.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 158 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Grundkurs Chinesisch I (Übung)</b>		8 SWS
<b>Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (ca. 120 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; eine unbenotete bestandene Probeklausur		9 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von sprachlichen Handlungskompetenzen in interkulturellen Kontexten unter Anwendung der vier Fertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, d.h. Nachweis der Fähigkeit, in den rezeptiven Fertigkeiten auf eine dem Niveau A1.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens angemessene Art mit mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen umzugehen. In der Modulprüfung müssen alle 4 Kompetenzbereiche (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit, mündlicher Ausdruck) erfolgreich demonstriert werden.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Chinesisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Lingling Ni	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Russ.120: Propädeutikum Sprachpraxis Russisch [A1+]</b> <i>English title: Preparatory Course Learning Russian [A1+]</i>		9 C 9 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit Zusatzkenntnissen erworben. Sie beherrschen das russisch-kyrillische Alphabet. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze verstehen und anwenden;</li> <li>• sich anderen Personen vorstellen;</li> <li>• auf einfache Art kommunizieren.</li> </ul> Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Elementarkenntnisse der russischen Sprache.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 126 Stunden Selbststudium: 144 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Russisch (A1+) (Sprachkurs)</b>		6 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Ferienintensivkurs Russisch (Sprachkurs (Intensivkurs))</b>		3 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		9 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher Form nach, dass sie elementare Kenntnisse der russischen Sprache besitzen (Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit einigen zusätzlichen Kompetenzen). Sie zeigen dabei u.a., dass sie das russisch-kyrillische Alphabet beherrschen, alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze bilden und sich anderen Personen vorstellen können.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Svitlana Adamenko	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> 1.: jedes Wintersemester; 2.: In der vorlesungsfreien Zeit	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Russ.124: Sprachpraxismodul Russisch IV [B1+]</b> <i>English title: Learning Russian IV [B1+]</i>	6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit Zusatzkenntnissen erworben. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kommunikative Hauptpunkte gut verstehen und darauf reagieren;</li> <li>• Sachverhalte und Meinungen in Bezug auf verschiedenste Lebensbereiche wiedergeben, beschreiben und Gesprächspartnern verständlich machen;</li> <li>• eine Vielzahl denkbarer Situationen sprachlich bewältigen;</li> <li>• sich mündlich und schriftlich in konsistenter Form über eine Vielzahl von Themen und eigene Interessen äußern;</li> <li>• über ihre Erfahrungen, Erlebnisse und Ziele berichten und schreiben sowie kurze Begründungen zu Plänen und Ansichten bzw. Erklärungen formulieren.</li> </ul> Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Kenntnisse der russischen Sprache, die ihnen deren weitestgehend selbständigen Gebrauch ermöglichen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Russisch (B1+) (Sprachkurs)</b>	4 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs <b>Prüfungsanforderungen:</b> Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher und mündlicher Form nach, dass sie die russische Sprache weitestgehend selbständig beherrschen (Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens mit einigen zusätzlichen Kompetenzen). Sie zeigen u.a., dass sie wichtige Punkte gut verstehen und verschiedene Sachverhalte und eigene Meinungen ausdrücken können. Sie weisen ferner nach, dass sie zu vielen Situationen Stellung nehmen und Erfahrungen, Begebenheiten und Pläne beschreiben sowie kurze Begründungen/Erklärungen dazu formulieren können.	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Independent Studies (Selbstlernkurs)</b> <i>Inhalte:</i> Im Rahmen der Independent Studies bereiten die Studierenden nach Vorgaben und unter Anleitung der Lehrkraft spezifische Inhalte aus dem Präsenzunterricht vor und nach (schriftlich oder elektronisch in Form von Selbstlernmodulen), fertigen schriftliche Arbeiten an und/oder bereiten mündliche Beiträge vor. Die Rückmeldung der betreuenden Lehrkraft im Präsenzunterricht sowie bei Bedarf per E-Mail sichert die kontinuierliche und zielgerichtete Arbeit der Studierenden.  Die Independent Studies umfassen einen Anteil von 28 Stunden des gesamten Selbststudiums.	

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.Russ.123 oder äquivalent	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Svitlana Adamenko
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Russ.125: Sprachpraxismodul Russisch V [B2]</b> <i>English title: Learning Russian V [B2]</i>	6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden praktische und grammatische Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen;</li> <li>• sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung gut möglich ist;</li> <li>• sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken;</li> <li>• Standpunkte zu aktuellen Fragen erläutern;</li> <li>• Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten formulieren.</li> </ul> Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Kenntnisse der russischen Sprache, die ihnen deren selbständigen Gebrauch ermöglichen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Russisch (B2) (Sprachkurs)</b>	4 SWS
<b>Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (Sprechen und Hörverstehen ca. 15 Min.; schriftlicher Teil (Textredaktion, Grammatik, Wortschatz, ggf. Übersetzung) 90 Min.)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs <b>Prüfungsanforderungen:</b> Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher und mündlicher Form nach, dass sie die russische Sprache selbständig beherrschen (Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens). Sie zeigen u.a., dass sie Inhalte komplexer Texte zu konkreten sowie abstrakten Themen verstehen, sich spontan und fließend mit Muttersprachlern verständigen und sich zu einem breiten Themenspektrum ausdrücken können. Die Studierenden weisen ferner nach, dass sie in der Lage sind, Standpunkte zu erläutern sowie Vor- und Nachteile zu formulieren.	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Independent Studies</b> <i>Inhalte:</i> Im Rahmen der Independent Studies bereiten die Studierenden nach Vorgaben und unter Anleitung der Lehrkraft spezifische Inhalte aus dem Präsenzunterricht vor und nach (schriftlich oder elektronisch in Form von Selbstlernmodulen), fertigen schriftliche Arbeiten an und/oder bereiten mündliche Beiträge vor. Die Rückmeldung der betreuenden Lehrkraft im Präsenzunterricht sowie bei Bedarf per E-Mail sichert die kontinuierliche und zielgerichtete Arbeit der Studierenden. Die Independent Studies umfassen einen Anteil von 28 Stunden des gesamten Selbststudiums.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b>	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b>

B.Russ.124 oder äquivalent	keine
<b>Sprache:</b> Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Svitlana Adamenko
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.100: Einführung in das Studium der Weltliteratur</b> <i>English title: Introduction to the Study of World Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen. Sie gewinnen einen Überblick über neuere Literaturtheorien, Methoden der Literaturinterpretation und Literaturkritik und können diese selbstständig reflektieren und auf exemplarische Gegenstände beziehen. Sie sind in der Lage, literarhistorische Gegenstände und relevante Theorie- bzw. Methodenhorizonte aufeinander zu beziehen und können diese in einen forschungsgeschichtlichen Horizont stellen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: What is World Literature?</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar		4 C
<b>Lehrveranstaltung: Basisseminar: Grundlagen der Literaturtheorie</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Min.) oder Portfolio (max. 3500 Wörter) zur Lehrveranstaltung</b>		4 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse und Reflexionskompetenz bezüglich Literaturtheorie, -kritik, -interpretation und -geschichte;</li> <li>• Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Gegenstände;</li> <li>• Systematische Analysekompetenz von Sprache, Literatur und Medien;</li> <li>• Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes WiSe; LV2: jedes SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.100.1: Was ist Weltliteratur?</b> <i>English title: What is World Literature?</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile und unterschiedliche Weltliteratur-Konzeptionen verstehen und zueinander in Beziehung setzen. Sie verstehen den Begriff von Weltliteratur in seiner diachronen Entwicklung von Goethe bis ins 21. Jahrhundert und synchron im aktuellen Diskurs über Inhalt und Definition von Weltliteratur.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: What is World Literature? (Vorlesung, Seminar)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfung nach: Kenntnisse über verschiedene weltliterarische Beziehungsstile und Weltliteratur-Konzeptionen.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C
<b>Module B.WLI.100.2-ECNU: Basic Literary Theory</b>		2 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> This course will explore key aspects of traditional Chinese poetics and examine how Chinese scholars have compared Chinese poetics theories to Western literary theories. The core theories and concepts will be approached on three levels, from the founding principles of poetry to their impact on poetic techniques. First, we will conceptualize Western and Chinese literature and the origin of poetry by exploring the Orpheus myth and the concepts of mimesis, truth and untruth, and inspiration. With an emphasis on Plato's and Aristotle's views on poetry, we will look at the principle of "poetry expresses intention/emotion" and delve into the social and political functions of Chinese poetry. Second, we will examine poetics discourse, including the aesthetic and suggestive values of Chinese poetics, the natural imagery in Chinese and Western poetry, direct and indirect approaches of poetic language, and the Western notion of lyricism as applied to Chinese poetry by Chinese scholars. In the third part of the course, we will look at poetic forms. We will explore the bases of prosody, versification, and major verse forms of Chinese poetry to show how Western and Chinese poetics traditions use similar elements of composition despite their different theoretical backgrounds and paradigms.		<b>Workload:</b> Attendance time: 28 h Self-study time: 92 h
<b>Course: Chinese and European literary theory (e-Learning)</b>		2 WLH
<b>Examination: Oral examination (approx. 30 minutes)</b> <b>Examination requirements:</b> Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		4 C
<b>Admission requirements:</b> keine	<b>Recommended previous knowledge:</b> keine	
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Course frequency:</b> each semester	<b>Duration:</b> 1 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 3 - 4	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Lehrveranstaltung wird angeboten von der East China Normal University. Die Prüfung wird durchgeführt von Prof. Ivan Ruvditch, East China Normal University.  Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;		

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C
<b>Modul B.WLI.100.2-VSU: Grundlagen der Literaturtheorie</b>		2 SWS
<i>English title: Basic Literary Theory</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Russische Theorie" als Phänomen und Problematik</li><li>• Reflexion über Literatur: Formalismus</li><li>• Wiederentdeckung des Mythos in der "russischen Theorie"</li><li>• Ideen und Konzepte von M.M. Bachtin</li><li>• Zeitgenössische Kunst als Objekt der "russischen Theorie"</li><li>• "Russische Theorie" im globalen Kontext</li><li>• Entwicklung der "russischen Theorie" im 21. Jahrhundert</li></ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Russische Theorie</b> (Vorlesung,Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Prüfungsvorgespräch <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie <ul style="list-style-type: none"><li>• mit den Grundlagen der "russischen Theorie" vertraut sind,</li><li>• verschiedene Ansätze der russischen Literaturtheorie und deren Genese kennen,</li><li>• einen Überblick über verschiedene im Rahmen der "russischen Theorie" entwickelte Forschungsmethoden erlangt haben,</li><li>• in der Lage sind, die nationalen Besonderheiten dieses Phänomens zu verstehen,</li><li>• die Fähigkeit besitzen, die Theorie bei der Textanalyse anzuwenden.</li></ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.101: Literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b> <i>English title: Literary Methods, Genres and Epoches</i>		9 C 6 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen Kenntnisse der wichtigsten literarischen Verfahren und ihrer Funktionen. Sie sind fähig, anhand der literarischen Verfahren literarische Texte zu analysieren und ihren interpretativen Gehalt zu erschließen. Sie erschließen sich ein Grundkorpus an epochentypischen Texten verschiedener internationaler Literaturen. Die Studierenden ergänzen ihr Wissen über die Charakteristik und Abfolge literarischer und kultureller Epochen. Sie werden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen und Epochenäquivalenzen zu bilden.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 186 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b> (Seminar)		4 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Übung zum Grundkurs literarische Verfahren, Gattungen und Epochen</b> (Übung)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar und der Übung <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über literarische Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, in kurzen Textausschnitten die in ihnen vorkommenden literarischen Verfahren zu erkennen. Sie demonstrieren ihre Fähigkeit, die Funktion dieser Verfahren im Kontext des gewählten Textausschnittes zu bestimmen und interpretativ auszuwerten. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, literarische Epochen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Epoche zuzuordnen zu können.		9 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine		<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch		<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester		<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig		<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.102.1a: Einführung in die Filmanalyse</b> <i>English title: Introduction to Film Analysis</i>		5 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über visuelle und narrative filmische Verfahren. Sie sind fähig, diese Verfahren in filmischen Beispiele zu identifizieren und ihre Funktion innerhalb des Sinnaufbaus im Film zu bestimmen. Sie haben Kenntnisse über intermediale Beziehungen zwischen Film und Literatur.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 122 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Einführung in die Filmanalyse</b> (Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme		5 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen ihre erworbenen Kenntnisse über medienspezifische und medienübergreifende Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, filmische Verfahren anhand ausgewählter Filmabschnitte zu erkennen und zu interpretieren.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.103: Klassische religiöse Texte</b> <i>English title: Religious Texts</i>	8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Bibel: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen;</li> <li>• biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen;</li> <li>• die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollzuziehen;</li> <li>• Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen.</li> </ul> Koran: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. Die Studierenden haben den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennengelernt und können die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen sowie Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen. <b>Es ist zu einer der beiden Lehrveranstaltungen eine schriftliche Ausarbeitung abzugeben.</b>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) wahlweise hier oder zur anderen Lehrveranstaltung</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus.	8 C
<b>Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) wahlweise hier oder zur anderen Lehrveranstaltung</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b>	8 C

regelmäßige Teilnahme an Seminaren		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Ilinca Ioana Tanaseanu-Döbler Prof. Dr. Jens Scheiner	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		
<b>Bemerkungen:</b> Es ist zu einer der beiden Lehrveranstaltungen eine schriftliche Ausarbeitung abzugeben. Für das Seminar, in dem keine schriftliche Leistung erbracht wird, wird die regelmäßige Teilnahme bestätigt.		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.103a: Klassische religiöse Texte</b> <i>English title: Religious Texts</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Bibel: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden aufgrund ihrer Arbeit an exemplarischen Quellentexten und Forschungsliteratur über Kenntnisse über biblische Schriften in ihrem historischen Kontext und ihre religiösen und literarischen Deutungen. Sie sind fähig <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kanonisierungs- und Sakralisierungsprozesse biblischer Textbestände zu verstehen;</li> <li>• biblische Schriften vor ihrem geschichtlichen Hintergrund zu lesen;</li> <li>• die Entstehungsgeschichte biblischer Schriften in Grundzügen nachvollzuziehen;</li> <li>• Deutungstraditionen und Allusionspotential biblischer Texte vor ihrem geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund wahrzunehmen.</li> </ul> Koran: Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden vertiefte, durch Quellenarbeit im Unterricht und eigenständige wissenschaftliche Arbeit auf der Grundlage von Forschungsliteratur erworbene islamwissenschaftliche Kenntnisse über den Koran und seine Auslegung. Die Studierenden haben den Koran in seinem Inhalt und Aufbau kennengelernt und können die Entstehungs- und Textgeschichte des Korans in Grundzügen nachvollziehen sowie Deutungstraditionen des Korans vor ihrem jeweiligen geschichtlichen, kulturellen sowie literarischen Hintergrund kritisch beurteilen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Bibel – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Koran – Deutungstraditionen und Allusionspotential (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) und schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an einem der Seminare <b>Prüfungsanforderungen:</b> <b>Es ist eine der zwei genannten Veranstaltungen zu belegen.</b> Bibel: Nachweis der Befähigung zur Entwicklung und Bearbeitung einer religionswissenschaftlichen Fragestellung zum biblischen Corpus. Koran: Nachweis der Befähigung zum eigenständigen Erarbeiten einer Fragestellung aus den Bereichen Koran oder Koranexegese		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b>	<b>Modulverantwortliche[r]:</b>	

---

Deutsch	Prof. Dr. Ilinca Ioana Tanaseanu-Döbler Prof. Dr. Jens Scheiner
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.104: Klassische Wurzeln europäischer Literatur</b> <i>English title: Classical Roots of European Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischer und/oder lateinischen Poetik und Poetologie anhand eines Überblickes über grundlegende Gattungen der Dichtung (z.B. Epik, Drama, Lyrik) sowie durch vertiefende Arbeit an repräsentativen Werken und Autoren. Sie sind in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Strukturen und Eigenarten epischer Texte zu erkennen und korrekt zu analysieren;</li> <li>• dramatische Texte unter Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie narratologisch und gattungstypologisch korrekt zu analysieren und in den literaturgeschichtlichen Zusammenhang einzuordnen.</li> </ul> Zentrale Inhalte sind <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wichtigen Versmaße und die Anwendung der Methoden der griechischen und/oder lateinischen Philologie auf einen griechischen und/oder lateinischen Dichtungstext;</li> <li>• Werke und Autoren der konstitutiven Gattungen sowie die formalen Grundlagen der Gattungen, Stilfiguren, Gattungstypologie und Literaturgeschichte.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Klassische griechische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Klassische lateinische Epik / Dramatik / Lyrik (Vorlesung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 20 Minuten) oder Klausur ca. (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Literaturwissenschaftliche Kompetenzen in der griechischen Poetik und Poetologie, Grundkenntnisse über Gattungen, Werke und Autoren der griechischen Dichtung (Epik, Drama, Lyrik); Verständnis der formalen Grundlagen griechischer Literatur.		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> B.Lat.01, B.Gri.01	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Heinz Günter Nesselrath	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.104-ECNU: Klassische Wurzeln europäischer und chinesischer Literatur</b> <i>English title: Classical Roots of European and Chinese Literature</i>	4 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Dieser Kurs konzentriert sich auf die antike Literatur des alten Rom, Griechenlands und Chinas. Er beinhaltet die Analyse und Interpretation klassischer Werke verschiedener Genres wie römische und griechische Epen, Lyrik, Dramen, Prosa sowie chinesische Poesie. Durch Close-Reading-Methoden werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der klassischen Literatur Europas und Chinas untersucht. Der Kurs vermittelt einen Überblick über die unterschiedlichen Themen der antiken Dichtung des alten Rom, Griechenlands und Chinas. Die Studierenden analysieren englische Übersetzungen griechischer und römischer Lyrik sowie chinesischer Dichtung (insbesondere Texte aus dem Shijing sowie Tang- und Song-Poesie). Ziel ist es, die repräsentativsten Themen der klassischen Literatur aus Ost und West zu erforschen und die unterschiedlichen Darstellungsweisen dieser Themen zu untersuchen. Dazu gehören unter anderem Zeit, Religion, Fantasie, Tod, Freundschaft, Heimweh, Politik, das Streben nach dem idealen Leben und das Leben von Frauen. Besondere Aufmerksamkeit wird den Themen Natur und Liebe gewidmet. Am Beispiel von Liebesgedichten werden Unterschiede in der ästhetischen Darstellung von Emotionen und Moral in der chinesischen Poesie und von Leidenschaft und Begehren in der westlichen Dichtung beleuchtet. Der Kurs setzt den Fokus auf die Perspektive der chinesischen und europäischen Zivilisation, um verschiedene literarische Themen zu untersuchen. Alle für die Analyse benötigten Texte werden in englischer Übersetzung zur Verfügung gestellt, sodass keine besonderen Sprachkenntnisse erforderlich sind. Die Studierenden können 1. ein konkretes Verständnis der chinesischen Literaturtheorie entwickeln. 2. die Fähigkeit ausbauen, europäische und chinesische Literaturklassiker zu lesen und vor dem Hintergrund einer vergleichenden Perspektive Literaturtheorien zu erforschen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 64 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Comparative European and Chinese Classical literature of antiquity (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester	4 SWS
<b>Prüfung: Hausaufgaben</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Leistungskontrolle erfolgt durch Hausaufgaben, die alle vier Wochen eingereicht werden müssen. Die eingereichten Arbeiten werden benotet und fließen zu 50% in die Abschlussnote ein.	2 C
<b>Prüfung: Abschlussprüfung</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Am Ende des Semesters findet eine Abschlussprüfung statt, die aus Multiple-Choice-Fragen, Lückentexten und Essays besteht. Die Prüfungsnote fließt zu 50% in die Kursnote ein.	2 C

<b>Prüfungsanforderungen:</b> In der Modulprüfung zeigen Studierende ihr Fachwissen, welches sie sich in den Lehrveranstaltungen erarbeitet haben.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Ivan Ruviditch, ECNU
<b>Angebotshäufigkeit:</b> siehe LV	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> bis 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2024/25 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.105: Mittelalter und Frührenaissance</b> <i>English title: Medieval and Early Renaissance Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse zur volkssprachlichen Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• exemplarische Kenntnisse zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance;</li> <li>• Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption;</li> <li>• mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Klassiker des Mittelalters und der neulateinischen Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur des Mittelalters und der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; Nachweis von exemplarischen Kenntnissen zu traditionsbildenden Texten und Œuvres der Literaturen des Mittelalters.		4 C
<b>Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio)</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> variabel, mindestens einmal jährlich		2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Je nach Veranstaltung Nachweis von Grundkenntnissen zur volkssprachlichen Literatur der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung; Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio; Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Franziska Meier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> variabel, mindestens einmal jährlich	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	

---

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C
<b>Module B.WLI.105.1-ECNU: Medieval Classics</b>		2 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Chinese wisdom:</i> This course invites participants to an examination of some of the most representative concepts throughout the history of Chinese philosophy. Students will befriend texts by traditional Chinese thinkers of various Schools from the ancient time as well as modern Chinese intellectuals who carry philosophical heritage in the storm of westernization. A chronological introduction to the history of Chinese philosophy accompanied by a selection of close-reading tasks will allow students to grasp the quintessence of the Chinese pursuit of wisdom.</li><li>• <i>Chinese culture:</i> What are the building blocks of the notion of “Chinese Culture”? How is contemporary China influenced by the cultural legacies of the past? Relating historical context to contemporary significance, this course attempts to provide its participants with insights into the essence and ramifications of Chinese culture, as well as the critical appreciation of China's vast cultural resources.</li></ul>		<b>Workload:</b> Attendance time: 28 h Self-study time: 92 h
<b>Course: Chinese wisdom / Chinese culture (e-Learning)</b>		2 WLH
<b>Examination: Written examination (45 minutes)</b> <b>Examination requirements:</b> Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		4 C
<b>Admission requirements:</b> keine	<b>Recommended previous knowledge:</b> keine	
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jiajun Wang	
<b>Course frequency:</b> each semester	<b>Duration:</b> 1 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 3 - 4	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Studierenden wählen einen der zwei e-learning Kurse. Die Lehrveranstaltungen werden von der East China Normal University angeboten. Die Prüfungen werden konzipiert und die Ergebnisse bewertet von der East China Normal University.  Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.105.2: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio)</b> <i>English title: Three Great Writers: Dante, Petrarch, Boccaccio</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über die Literatur der sogenannten „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden durch Anwendung in der Analyse einzelner Werke, Autoren oder Gattungen der Literaturen des Mittelalters und der Frührenaissance unter dem besonderen Aspekt der Rezeption;</li> <li>• mündliche Diskurskompetenzen in den o.g. Bereichen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Tre corone (Dante, Petrarca, Boccaccio)</b> (Vorlesung,Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Grundkenntnissen zur Literatur der Frührenaissance und ihrer historischen Kontexte, literarischen Abhängigkeiten, intertextuellen Zusammenhänge und Textüberlieferung;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zentraler literarischer Texte der „tre corone“, Dante, Petrarca und Boccaccio;</li> <li>• Beherrschung grundlegender literaturwissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner Werke oder Autoren bestimmter Gattungen der Literaturen der Frührenaissance.</li> </ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Franziska Meier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.106: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens</b> <i>English title: Technique of Scientific Working</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden kennen die Standards der Informationskompetenz sowie fachspezifische Ressourcen und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Sie können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen generieren und anwenden und unter Nutzung verschiedener Ressourcen und effektiver Suchstrategien effizient recherchieren;</li> <li>• Informationen bewerten und bedarfsgerecht auswählen;</li> <li>• die gewonnenen Erkenntnisse und Quellen effektiv verarbeiten und verwalten;</li> <li>• wissenschaftlich transliterieren und fachgerecht zitieren;</li> <li>• die Spezifik der grundsätzlich verschiedenen weltliterarischen Beziehungsstile (griechisch, kyrillisch, arabisch, chinesisches (Pinyin)) und für die vergleichende Beurteilung von Literatur wichtige allgemeine sprachliche Phänomene (Parataxe/Hypotaxe, Sprachtypologie, Sprachfunktionen) erkennen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens (Übung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Praktische Prüfung (45 Minuten), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die praktische Prüfung dient dazu, sich der erworbenen Fertigkeiten im Umgang mit insbesondere bibliothekarischen Materialien, auch in Fremdsprachen und der Recherche in Datenbanken in Anwendungsbeispielen zu versichern. Die praktische Prüfung erstreckt sich über Recherche verschiedener Medien, Zitieren, Transliterieren, Quellennachweise, Protokoll, Literaturverwaltung und Erstellen von Literaturverzeichnissen.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.110: Weltliteratur II: Literaturräume</b> <i>English title: World Literature II: Literary Spaces</i>		5 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden entwickeln eine internationale Perspektive auf Gattungen und Epochen verschiedener Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte aufeinander zu beziehen, zu einer Epoche in Bezug zu setzen und in einem postkolonialen Deutungsrahmen zu bewerten.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 122 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Epoche international synchron</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, Stilformationen über die Grenzen von Nationalliteraturen hinweg zu bestimmen und miteinander zu verknüpfen.		3 C
<b>Lehrveranstaltung: E-Learning: Literaturen der Welt</b>		
<b>Prüfung: online Klausur (per Videokonferenz in BigBlueButton (BBB), (45 Minuten), unbenotet)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von Grundkenntnissen aus dem Programm "Literaturen der Welt" zu zwei dort vorgestellten Nationalliteraturen und zur Kanonisierung von Weltliteratur.		2 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.120: Literaturen des Vorderen Orients</b> <i>English title: Literature of The Near East</i>	8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit den Grundzügen der Geschichte des Vorderen Orients vertraut sein;</li> <li>• die ägyptischen, arabischen, persischen oder türkischen literarischen Epochen, Gattungen und ihre Eigenheiten kennen;</li> <li>• die Standardwerke zur Literatur des Vorderen Orient überblicken;</li> <li>• Einblick in die altägyptische, arabische, persische oder türkische Literaturgeschichte haben;</li> <li>• mittelschwere, moderne und klassische arabische, persische oder türkische literarische Texte mit Hilfe von Interlinearübersetzung verstehen;</li> <li>• literatur- und mediengeschichtlicher Themenfelder und Fragestellungen erarbeiten können.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Altorientalische, altägyptische, klassische arabische oder klassische persische Literatur</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder Portfolio (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen, oder klassisch persischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke;</li> <li>• Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden;</li> <li>• Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der altorientalischen, altägyptischen, klassischen arabischen oder klassischen persischen Literatur machen.</li> </ul>	4 C
<b>Lehrveranstaltung: Moderne arabische, persische oder türkische Literatur</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder Portfolio (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literaturgeschichte und mittelschwerer Autoren und Werke;</li> <li>• Literaturüberblick über Epochen, Gattungen, Primärquellen und literaturgeschichtliche Methoden;</li> </ul>	4 C

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Hilfe von Übersetzungen Beobachtungen zu elementaren literarischen Verfahren an Textausschnitten aus der modernen arabischen, persischen oder türkischen Literatur machen.</li> </ul> |  |
|--|--|

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Sebastian Günther Prof. Dr. Heike Behlmer, Prof. Dr. Eva Orthmann, Prof. Dr. Annette Zgoll
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes WiSe; LV 2: jedes SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		8 C
<b>Module B.WLI.121a.1-ECNU: Chinese Literature and Culture</b>		6 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> This course probes into the fundamental aspects of Chinese culture through an exploration of selected literature throughout Chinese history. We will examine the cultural developments within the lineage of literary history from the beginning of the ancient Empires of Qin and Han, the Imperial States of Tang, Song, Yuan, Ming and Qing (1st Semester) till the ongoing modern era after the May Fourth Culture Movement (2nd Semester) in attempt to see how cultural identities are simultaneously created and expressed through various literary genres and poetic traditions of these periods. The main aim of the course is to acquire a basic knowledge of Chinese culture — culture as a “whole way of life” (Raymond Williams) – through an in-depth scrutinization of selected literary texts. Characterized by the combined form of lecturing, class discussion and cultural excursion, the course prepares students for the immersion into Chinese culture and society.		<b>Workload:</b> Attendance time: 84 h Self-study time: 156 h
<b>Course: Chinesische Literatur – Study and Survey on Chinese Literature and Culture 1</b> (Lecture) <i>Course frequency:</i> each winter semester		3 WLH
<b>Course: Chinesische Literatur – Study and Survey on Chinese Literature and Culture 2</b> (Lecture) <i>Course frequency:</i> each summer semester		3 WLH
<b>Examination: Mid-term Written Examination (45 Min.) (40%) and Term Paper (60%)</b> <b>Examination requirements:</b> Through the module mid-term examination and term paper, the students prove the knowledge acquired in the course.		8 C
<b>Admission requirements:</b> none	<b>Recommended previous knowledge:</b> none	
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jiajun Wang	
<b>Course frequency:</b> siehe LV	<b>Duration:</b> 2 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 5 - 6	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt;		

maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C
<b>Module B.WLI.121a.2-ECNU: Japanese and Korean Literature</b>		1 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Character and writing style:</i> This section explains the writing language and writing style used in Japanese and Korean literature. It also includes a demonstration about their own Classical Chinese translation systems. This will help the students to understand the relationship among Japan, Korean and Chinese culture.</li><li>• <i>Early poetry and novels:</i> This section introduces early poetry and novels in these two countries. In poetry part, we will discuss two traditional poetry style “Waka” and “Hyangga”. We will found out its spoken language characteristics by analyzing its rhetoric. In novel part, we will analysis the background of the composing of “The Tale of Genji”. This section will help students understand the foundation of early Japanese and Korean literature.</li><li>• <i>Modern novels:</i> This section will give a close reading of literacy work of three world famous Japanese writers Natsume Soseki, Yasunari Kawabata and Ryunosuke Akutagawa. Through the analysis of these three writers, the student will gain a basic understanding about the mixed features as “Sino-Western-Japan” of modern Japanese literature.</li></ul>		<b>Workload:</b> Attendance time: 14 h Self-study time: 106 h
<b>Course: Japanese and Korean Literature (Lecture)</b> <i>Course frequency:</i> each semester		1 WLH
<b>Examination: Oral examination (approx. 30 minutes)</b> <b>Examination requirements:</b> Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the course.		4 C
<b>Admission requirements:</b> keine	<b>Recommended previous knowledge:</b> keine	
<b>Language:</b> German, English	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jiajun Wang	
<b>Course frequency:</b> siehe LV	<b>Duration:</b> 1 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 5 - 6	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.122a: Ostasiatische und südasiatische Literaturen</b> <i>English title: East Asian and South Asian literatures</i>	10 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der ostasiatischen und südasiatischen Literaturen zu präsentieren.  Im Bereich der chinesischen, japanischen und koreanischen Literatur sind die Studierenden befähigt, literarische Gattungen und Formen sowie deren historische Kontexte zu reproduzieren. Die Studierenden kennen zentrale geschichtliche Entwicklungsprozesse der chinesischen Literatur und Kultur sowie ausgewählte kanonische Autoren und Texte aus der klassischen japanischen und modernen koreanischen Literatur. Die Studierenden können ästhetische Besonderheiten in diesen Literaturen und deren theoretische Fundierung benennen.  Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden außerdem in der Lage, profunde Kenntnisse über ausgewählte Werke neuzeitlicher Regionalliteraturen Indiens zu reproduzieren; diese Werke in ihren kulturhistorischen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen; die entsprechenden Quellen kritisch zu evaluieren und die entsprechende literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik anzuwenden.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Klassische chinesische Dichtung ODER Moderne chinesische Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten) oder Portfolio (max. 4000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen nach, dass sie die in den Veranstaltungen erworbenen Kenntnisse und Theorien praktisch anwenden können. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, die Gattungen der chinesischen Literaturen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Gattung und einer annähernden historischen Phase zuordnen zu können.	4 C
<b>Lehrveranstaltung: E-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur</b> (Selbstlernkurs)	
<b>Prüfung: online Klausur (per Videokonferenz in BigBlueButton (BBB) (45 Minuten), unbenotet)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen durch die Modulprüfungen die in den e- learning Einheiten erworbenen Kenntnisse nach.	2 C
<b>Lehrveranstaltung: Gegenwartsliteratur Indiens</b> (Seminar)	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme	4 C

<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass sie profunde Kenntnisse über die neuzeitliche Literatur Indiens besitzen; ein ausgewähltes Beispiel in einem Referat entsprechend des wissenschaftlichen Standards präsentieren können; sowie den kritischen Umgang mit den entsprechenden Quellen beherrschen.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.122a.3: Indische Literatur</b> <i>English title: Indian Literature</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• profunde Kenntnisse über ausgewählte Werke neuzeitlicher Regionalliteraturen Indiens zu reproduzieren;</li> <li>• diese Werke in ihren kulturhistorischen und gesellschaftlichen Kontext einzuordnen;</li> <li>• die entsprechenden Quellen kritisch zu evaluieren und</li> <li>• die entsprechende literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik anzuwenden.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Gegenwartsliteratur Indiens</b> (Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach, dass sie profunde Kenntnisse über die neuzeitliche Literatur Indiens besitzen; ein ausgewähltes Beispiel in einem Referat entsprechend des wissenschaftlichen Standards präsentieren können; sowie den kritischen Umgang mit den entsprechenden Quellen beherrschen.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C 3 SWS
<b>Modul B.WLI.123-VSU: Englischsprachige Literaturen</b> <i>English title: English Literatures</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls  <ol style="list-style-type: none"><li>1. erwerben die Studierenden einen historischen Überblick über die anglophonen Literaturen;</li><li>2. kennen die Studierenden die Besonderheiten der Interaktion der anglophonen Kulturen und Literaturen der verschiedenen Kontinente und Länder (Großbritannien, USA, Kanada, Australien);</li><li>3. verfügen die Studierenden über Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen;</li><li>4. können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen.</li></ol>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 138 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Englischsprachige Literaturen: Ethnolinguistische und stilistische Prozesse</b> (Vorlesung, Seminar)		3 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Prüfungsvorgespräch <b>Prüfungsanforderungen:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem Theorie- bzw. Themenkomplex innerhalb der anglophonen Literaturen;</li><li>2. sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden;</li><li>3. Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen</li></ol>		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch, Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.123a: Englische Literatur im anglophonen Raum</b> <i>English title: Anglophone Literature</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Studierenden komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend erkennen und darstellen, epochenübergreifende Systematiken erkennen und beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einsetzen;</li> <li>• verfügen die Studierenden über vertiefte Analysefertigkeiten insbesondere zu literarischen Texten, kulturgeschichtlichen Zusammenhängen und Theoriekomplexen, und</li> <li>• können die Studierenden grundlegend mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschungspositionen umgehen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte</b> (Vorlesung)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Betreute Selbststudieneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Der Selbststudienanteil dient dazu, Kernbereiche der gewählten Vorlesung vertieft zu bearbeiten. Dies können Primärtexte sein, zentrale Texte der Sekundärliteratur oder sonstige Materialien (z.B. Kunstgegenstände, außerliterarische Texte).		
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literaturhistorischen Epoche, zu einem theorie- bzw. Themenkomplex</li> <li>• sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden</li> <li>• Einordnung von Texten in literarische und kulturelle Zusammenhänge und Epochen</li> </ul>		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff; Dr. Frauke Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C
<b>Module B.WLI.123a-ECNU: Anglophone Literature</b>		3 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> This course provides a comprehensive and introductory guide to the literature of Britain from the Anglo-Saxon period to the present. Lectures cover all major periods of English Literature chronologically and their representative authors and works. This course provides a background for the literary works and explains important literary and theoretical terms. The aim of the course goes beyond the purely factual and referential, as it takes students into the world of other people's minds and invites them to explore their own. This course aims to give Chinese international education students a general overview of the history of English literature, and a general understanding of the formation and development of English literature from the Anglo-Saxon stage till today. Through reading representative American literature, students can learn to analyze and interpret works, in order to improve students' ability to appreciate and experience different styles of literature by using some close reading skills, in addition to theoretical introduction and designated important literary works. This course requires students to actively investigate and recognize references to relevant writers and works in order to help with class discussion.		<b>Workload:</b> Attendance time: 42 h Self-study time: 138 h
<b>Course: British Literature</b> (Lecture) <i>Course frequency:</i> jedes 2. Semester		3 WLH
<b>Examination: mid-term assignment and final exam</b> <b>Examination requirements:</b> Mid-term assignment of a 3000-word paper; the final closed exam needs answering in Chinese and English. The course design consists of a theatrical adaptation and performance.		6 C
<b>Admission requirements:</b> keine	<b>Recommended previous knowledge:</b> keine	
<b>Language:</b> English, Chinesisch	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jiajun Wang	
<b>Course frequency:</b> Jedes 2. Semester	<b>Duration:</b> 1 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 5 - 6	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.123b: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum</b> <i>English title: North American Literature</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. Sie sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen);</li> <li>• vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten sowie unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen;</li> <li>• vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium.</li> </ul> Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren;</li> <li>• die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur (Seminar)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 3500 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> außerdem: mündliche Leistung (Referat/Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter). Die Lehrveranstaltung ohne benotete Prüfungsleistung muss ein Seminar sein. <b>Prüfungsanforderungen:</b> sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Andrew Steven Gross	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	

**Wiederholbarkeit:**

zweimalig

**Empfohlenes Fachsemester:**

1 - 6

**Bemerkungen:**

Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.123b.1: Englischsprachige Literatur im nordamerikanischen Raum</b> <i>English title: North American Literature</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen (z.B. sind sie in der Lage, komplexe Zusammenhänge epochenübergreifend zu erkennen und darzustellen, epochenübergreifende Systematiken zu erkennen und zu beschreiben, Bewertungsmaßstäbe epochengerecht einzusetzen);</li> <li>• vertiefte Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den kulturwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Texten unter Berücksichtigung von forschungsorientierten Ansätzen;</li> <li>• vertiefte kultur- und literaturgeschichtliche Kenntnisse in der Amerikanistik durch intensives Epochenstudium.</li> </ul> Außerdem sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kulturgeschichtliches Problem in forschungsorientierter Form zu beschreiben, zu analysieren und zu interpretieren;</li> <li>• die bereits erworbenen Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens dabei zu nutzen und zu verknüpfen.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zur amerikanischen Literatur</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit im Seminar (max. 2800 Wörter) oder Klausur in der Vorlesung (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar, außerdem: mündliche Leistung (Referat/ Präsentation ca. 15 min.), ggf. 2-3 Quizzes (à ca. 5-10 min.) oder kleinere schriftliche Hausaufgaben (insg. max. 750 Wörter) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Sichere Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden; Kenntnisse in der literaturhistorischen/kulturhistorischen Vernetzung von Texten und Autoren. Vertiefte Überblickskenntnisse zu einer literatur-/kulturhistorischen Epoche.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Andrew Steven Gross	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	

zweimalig	1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Die Prüfungsleistungen sind alternativ zu verstehen. Studierende können zwischen einer Klausur in der Vorlesung und einer Hausarbeit in der Lehrveranstaltung wählen.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		3 C
<b>Module B.WLI.123b.2-ECNU: North American Literature</b>		2 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> This course surveys American literature from the early colonial period to the World War II period. Readings will include poems, novels, short stories, social commentaries and literary theories. Some works are chosen for their historical importance, others for their thematic insight, while others for their aesthetic virtues. Our goal will be to analyze these works as diverse representations of American experience, ideas and values. Classroom discussion will involve close textual commentary upon the assigned works. By the end of the course, students will acquire a basic knowledge of American literary history, combining a trained eye for authorial styles and a flexible talent for textual interpretation with a solid understanding of historical contexts. This course aims to give a general overview of the history of American literature, and a general understanding of the formation and development of American literature. Through reading representative American literature, students can learn to analyze and interpret works, in order to improve students' ability to appreciate and experience different styles of literature by using some close reading skills, in addition to theoretical introduction and designated important literary works. This course requires students to actively investigate and recognize references to relevant writers and works in order to aid class discussion.		<b>Workload:</b> Attendance time: 28 h Self-study time: 62 h
<b>Course: North American Literature</b> (Lecture)		2 WLH
<b>Examination: mid-term assignment (max. 3000 words)</b>		3 C
<b>Admission requirements:</b> none	<b>Recommended previous knowledge:</b> none	
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jiajun Wang	
<b>Course frequency:</b> jedes 2. Semester	<b>Duration:</b> 1 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 5 - 6	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.124: Deutschsprachige Literatur</b> <i>English title: German Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren der Goethezeit (18./19. Jh.)</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> einmal pro Studienjahr		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Kanonische deutschsprachige Autoren im 20. Jahrhundert</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> einmal pro Studienjahr		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten) oder Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten) zu einer der beiden Lehrveranstaltungen</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Die Lehrveranstaltung ohne benotete Prüfungsleistung muss ein Seminar sein.		8 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in die Gegenwart;</li> <li>• Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen;</li> <li>• Präsentationskompetenz.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> PD Dr. Katerina Kroucheva	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C
<b>Module B.WLI.124-ECNU: German Literature and its Translation.</b>		2 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> The goal of the this course is to systematically help students to master the basic theory and basic knowledge of translation, to understand the similarities and differences between the German and Chinese languages in grammar, vocabulary, and rhetoric, as well as to grasp the basic skills and skills of German-Chinese translation. This course aims to enable students to translate German texts into semantically accurate Chinese text and Chinese texts into German in grammatical rules. This course follows German-Chinese comparison as the main line to analyze the similarities and differences between German and Chinese language at various levels such as vocabulary, sentences and passages, summarizes some specific translation methods and techniques, so that students can experience the process of translation. The understanding of German-Chinese language differences and translation methods is established at the macro and micro levels. The specific contents include: the basic theory of translation, the translation of vocabulary, the translation problem of grammar category, the summary of translation techniques and so on.		<b>Workload:</b> Attendance time: 28 h Self-study time: 92 h
<b>Course: Translation of German literature and Chinese literature into German</b> (Exercise)		2 WLH
<b>Examination: in-class performance evaluation</b> <b>Examination requirements:</b> Through the module final examination, students prove the knowledge acquired in the course.		4 C
<b>Admission requirements:</b> none	<b>Recommended previous knowledge:</b> none	
<b>Language:</b> German, Chinesisch	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jiajun Wang	
<b>Course frequency:</b> jedes 2. Semester	<b>Duration:</b> 1 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 5 - 6	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C 2 SWS
<b>Modul B.WLI.124-VSU: Deutsche Literatur und Russische Literatur im Dialog</b> <i>English title: German Literature and Russian Literature in Dialogue</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse zu literarischen, historischen und philosophischen Besonderheiten in Deutschland und Russland. Sie erlangen einen Überblick über den historischen Kontakt und kulturellen Austausch zwischen deutscher Literatur und russischer Literatur. Sie verstehen die Mechanismen der Kulturrezeption eines anderen Landes. Sie besitzen die Fähigkeit, Texte der verschiedenen Gattungen aus der Perspektive der kulturellen Rezeption zu analysieren.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Zeitgenössische russische und deutsche Literatur im Dialog</b> (Vorlesung,Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Prüfungsvorgespräch <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung nach, dass sie <ol style="list-style-type: none"><li>1. grundlegende Kenntnisse zu literarischen. historischen und philosophischen Besonderheiten in Deutschland und Russland besitzen;</li><li>2. relevante Informationen über den historischen Kontakt und kulturellen Austausch zwischen deutscher Literatur und russischer Literatur auswerten können;</li><li>3. Mechanismen der Kulturrezeption eines anderen Landes verstanden haben;</li><li>4. Texte der verschiedenen Gattungen aus der Perspektive der kulturellen Rezeption analysieren können.</li></ol>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.124a: Deutschsprachige Literatur</b> <i>English title: German Literature</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erbringen den Nachweis, dass sie Kenntnisse kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in das 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart einschließlich mündlicher Diskurskompetenzen in diesen Bereichen erworben haben und dass Sie in der Lage sind, exemplarische Textkorpora methodengeleitet in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch zu erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener, mündlicher und schriftlicher Form aufbereiten und präsentieren können.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Deutschsprachige Literatur (Vorlesung, Seminar)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 45 Minuten) oder Hausarbeit (bei Seminar, max. 8 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenz zum Verständnis ausgewählter kanonischer deutschsprachiger Autoren und literarhistorischer Zusammenhänge seit der Goethezeit bis in das 19. Jahrhundert;</li> <li>• Kompetenz zur systematischen und methodengeleiteten Erschließung exemplarischer Textkorpora in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen;</li> <li>• Präsentationskompetenz.</li> </ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> PD Dr. Katerina Kroucheva	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.125: Französische Literatur</b> <i>English title: French Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft;</li> <li>• erwerben die Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage;</li> <li>• kennen literaturwissenschaftliche Fachterminologie;</li> <li>• bekommen einen exemplarischer Einblick in Werke der französischen Literatur;</li> <li>• vertiefen die Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• üben die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens;</li> <li>• kennen die französischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Französische Literatur bis zum 18. Jahrhundert</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Französischer Kanon des 19.-20. Jahrhunderts</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an den Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Französische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen der französischen Literaturgeschichte.</li> </ul>		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine		<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch		<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Daniele Maira
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes SoSe; LV 2: jedes WiSe		<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig		<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b>		



---

25	
----	--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.126: Iberoromanische Literatur</b> <i>English title: Spanish / Portuguese-language Literature</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft;</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage;</li> <li>• Kenntnis literaturwissenschaftlicher Fachterminologie;</li> <li>• Exemplarischer Einblick in Werke der spanischen bzw. hispano-amerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literatur;</li> <li>• Vertiefung der Methodik kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.</li> </ul> <b>Es müssen zwei Seminare aus 1 oder 2 belegt werden. Die Selbstlerneinheit kann alternativ zu einem der beiden Seminare belegt werden.</b>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: 1. Lateinamerikanische Literatur</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> variabel, mindestens einmal jährlich		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: 2. Spanischer / Portugiesischer Kanon</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> variabel, mindestens einmal jährlich		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: 3. Spanischer Kanon oder hispanoamerikanischer Kanon (Selbstlerneinheit)</b>		
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) in einem der beiden Seminare</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an den Seminaren oder Portfolio (unbenotet) bei Selbstlerneinheit <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische/Portugiesische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zu kontextorientierter Textanalyse am Beispiel einer bestimmten Epoche und/oder eines bestimmten Werkes unter Berücksichtigung des Forschungsstands;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte.</li> </ul>		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Tobias Brandenberger	

---

<b>Angebotshäufigkeit:</b> variabel, mindestens einmal jährlich	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.126a: Iberoromanische Literatur</b> <i>English title: Spanish/Portuguese-language Literature</i>		4 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der grundlegenden Konzepte und Methoden des Faches Spanische und/oder Portugiesische Literaturwissenschaft;</li> <li>• Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf literatursemiotischer Grundlage;</li> <li>• Kenntnis der spanischen, hispanoamerikanischen und/oder portugiesischen bzw. brasilianischen Literaturgeschichte am Beispiel von Kanontexten.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 120 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Hispanoamerikanischer und Spanischer Kanon (Betreute Selbststudieneinheit)</b>		
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Abarbeiten der Leseliste, Teilnahme am Blockseminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis grundlegender Kenntnisse der Konzepte und Methoden des Faches Spanische Literaturwissenschaft sowie der Fachterminologie;</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur Analyse ausgewählter literarischer Texte unter Anwendung der erworbenen Fertigkeiten;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte.</li> </ul>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes 2. Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.127: Weitere europäische Literaturen</b> <i>English title: Further European Literatures</i>	12 C 6 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und/oder der skandinavischen und/oder finnisch-ungarischen Literatur und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>• erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 276 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Russischsprachige Literaturen (Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 15 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 8 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der russischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse der kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der russischsprachigen Literaturen besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.	4 C
<b>Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen (Vorlesung,Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen (Vorlesung,Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen (Vorlesung,Seminar)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> <b>Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen.</b> <b>Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen.</b>	8 C

**Die Veranstaltung, in der keine Prüfungsleistung erbracht wird, muss ein Seminar sein.**

Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes SoSe bzw. jährlich	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C
<b>Modul B.WLI.127.1-VSU: Russische Literatur</b>		2 SWS
<i>English title: Russian Literature</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls  1. besitzen die Studierenden die theoretischen Kenntnisse über die Universalien der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts; 2. können die Studierenden die Arten von Universalien (charakterologisch, räumlich, modal) einordnen und in Beziehung setzen; 3. können die Studierenden die künstlerische, existenzielle und philosophische Verarbeitung der Realität in der klassischen russischen Literatur nachvollziehen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Russische Literatur</b> (Vorlesung,Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach:  1. Kenntnisse und Reflexionskompetenz bezüglich der Theorie der Universalien der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts; 2. Anwendungskompetenz dieser Fragestellungen auf exemplarische Texte; 3. Analysekompetenz von universellen Typen und Weltbildern der russischen Literatur.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.127.2: Weitere europäische Literaturen</b> <i>English title: Further European Literatures</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der slavischen und weiteren europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der slavischen und/oder der skandinavischen und/oder der finnisch-ungarischen Literatur und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>• erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Skandinavische Literaturen</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Finnische/ungarische Literaturen</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an den Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> <b>Es sind zwei der drei genannten Veranstaltungen zu belegen.</b> <b>Die Prüfung ist in einer der beiden Veranstaltungen abzulegen. Die Veranstaltung, in der keine Prüfungsleistung erbracht wird, muss ein Seminar sein.</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der skandinavischen und/oder finnische-ungarischen und/oder der nicht-russisch-slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Skandinavistik und/oder Finnougristik und/oder im Bereich der nicht-russischen Slavistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.		8 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	



---

<b>Angebotshäufigkeit:</b> siehe LV	<b>Dauer:</b> 2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.127a: Nichtrussische slavische Literaturen</b> <i>English title: Non-Russian Slavic literatures</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren aus der nichtrussischen slavischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der nichtrussischen slavischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>• erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Nichtrussische slavische Literaturen</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (bei Vorlesung, 90 Minuten), Hausarbeit (bei Seminar, max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der nichtrussischen slavischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der nichtrussischen Slavistik besitzen.  Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und Präsentationskompetenz beherrschen.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.130: Literarische Grenzüberschreitungen</b> <i>English title: Crossing the Borders of National Literatures</i>	7 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul behandelt interdisziplinäre Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und soziale Grenzen hinweg. Ziele dieses Moduls sind, <ul style="list-style-type: none"> <li>• die grenzüberschreitenden Themen und Theorien (Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität) zu untersuchen. Dabei gilt es aus einer dezidiert interkulturellen Perspektive die Zusammenhänge zwischen literarischen/ästhetischen und anderen kulturellen/sozialen/politischen Bedeutungen in den Blick zu nehmen;</li> <li>• relevante Definitionen und Themenschwerpunkte transkultureller Phänomene in der Literatur zu kennen; unterschiedliche Aneignungs- und Transformationsprozesse der Literatur im internationalen Kontext zu erkennen.</li> </ul> Außerdem werden die Studierenden befähigt, Epochen anhand von spezifischen Merkmalen zu unterscheiden. Sie lernen, Texte verschiedener Epochen entsprechend ihren Epochenmerkmalen einander gegenüberzustellen. Sie lernen die spezifischen Dialogformen zwischen den Epochen kennen und werden in die Lage versetzt, Mechanismen der literarischen Entwicklung zu erkennen. Sie werden befähigt, durch Analyse die diachrone Dimension literarischer Texte zu erschließen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 154 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Aspekte von Migration, Identität, Transkulturalität, Postkolonialität</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu relevanten Definitionen und Themenschwerpunkten der Transkulturalität in der Literatur;</li> <li>• Nachweis von Kenntnissen zu Aneignungs- und Transformationsprozessen der Literatur im internationalen Kontext;</li> <li>• Nachweise von Fähigkeit, interdisziplinäre Theorien zu Analyse und Interpretation literarischer Texte zu verknüpfen.</li> </ul>	4 C
<b>Lehrveranstaltung: Gattung/Motiv Diachron</b> (Seminar) <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis der Fähigkeit, Texte verschiedener Epochen anhand von Merkmalen aufeinander zu beziehen;</li> <li>• Fähigkeit, Epochenbeziehungen als Äquivalenzen zu beschreiben und zu analysieren.</li> </ul>	3 C

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> für LV 1: grundlegende Kenntnisse in der Literaturanalyse sowie zur anglophonen Literaturgeschichte (B.WLI.123a)
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> LV 1: jedes Semester; LV 2: jedes WiSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Module B.WLI.130-ECNU: Crossing the Borders of National Literatures</b>	7 C 4 WLH
---	--------------

<b>Learning outcome, core skills:</b> <p>The first course of this module is dedicated to the meeting points and differences that connect and oppose the two great Eastern and Western theatrical traditions. The Chinese Opera and Chinese theatre will be examined on the one hand, and Western theatre on the other hand, to compare their history, tradition and theoretical bases. Several representative works and writings will be examined from each tradition. The following axes will be discussed in depth: 1) the historical origins and development of these two theatre cultures; 2) the particularities of their aesthetics and their ideas of stage performance; and 3) their meeting and reciprocal influences. Some theatrical performances will also be analyzed either in excerpts or in their entirety.</p> <p>In the second course of the module, students learn to compare texts from different epochs according to their epoch characteristics. They will get to know the specific forms of dialogue between the eras and will be able to recognize mechanisms of literary development. They will be enabled to develop the diachronic dimension of literary texts through analysis.</p>	<b>Workload:</b> Attendance time: 56 h Self-study time: 154 h
--	---

<b>Course: Comparative Studies of Eastern and Western Theatre Culture</b> (Lecture, Seminar) <i>Course frequency:</i> jedes 2. Semester	2 WLH
<b>Course: Indroduction into the Diachronic View of Literature</b> (Seminar) <i>Course frequency:</i> jedes 2. Semester	2 WLH
<b>Examination: Midterm written examination (45 min.) and final term paper</b>	7 C

<b>Admission requirements:</b> keine	<b>Recommended previous knowledge:</b> keine
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jiajun Wang
<b>Course frequency:</b> siehe LV	<b>Duration:</b> 1-2 semester[s]
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 5 - 6
<b>Maximum number of students:</b> 25	

<b>Additional notes and regulations:</b> <p>Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.</p>
--

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.131-VSU: Literarischer Schwerpunkt (Russische und Sowjetische Literaturen)</b> <i>English title: Literary Key Focus (Russian and Soviet literatures)</i>	8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ol style="list-style-type: none"> <li>1. besitzen Studierende Kenntnisse über das System der Gattungen der altrussischen Literatur;</li> <li>2. kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Autoren aus der russischen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li> <li>3. kennen Studierende die wichtigsten Texte aus der sowjetischen Literaturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li> <li>4. erbringen Studierende den Nachweis, dass sie kanonische Texte in den jeweils relevanten Entstehungs-, sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen systematisch erschließen und ihre Ergebnisse in angemessener Form aufbereiten und präsentieren können.</li> </ol>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Das System der Gattungen der altrussischen Literatur und der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Wintersemester	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Russische Literatur des 19. Jahrhunderts</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> <b>Es ist eine der zwei genannten Veranstaltungen zu belegen.</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie einen differenzierten Überblick über historische Phasen der russischen Kultur- und Literaturgeschichte geben können und Kenntnisse über das System der Gattungen der altrussischen Literatur und über die kanonisierten Texte repräsentativer Auswahl im Bereich der Russistik besitzen. Außerdem weisen sie nach, dass sie die Kompetenz zur systematischen Erschließung kanonischer Texte in den jeweils relevanten Entstehungs- sowie Rezeptions- und Wirkungszusammenhängen und die Präsentationskompetenz beherrschen.	4 C
<b>Lehrveranstaltung: Literatur der Völker der ehemaligen UdSSR: Stil- und Genreeigenschaften</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Angebotshäufigkeit:</i> jedes Sommersemester	2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie allgemeine und spezielle Stiltypologien der sowjetischen Literaturen und ihre gegenseitigen Einflüsse kennen und Kenntnisse der künstlerischen Trends und Strömungen der sowjetischen Literaturen verschiedener Entwicklungsperioden besitzen.	4 C

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes WiSe bzw. jedes SoSe (siehe Lehrveranstaltungen)	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.131a: Literarischer Schwerpunkt</b> <i>English title: Literary Key Focus</i>		5 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie; vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie; Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 94 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) zu einer der beiden Veranstaltungen</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Die Lehrveranstaltung ohne benotete Prüfungsleistung muss ein Seminar sein. <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie; Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie.		5 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Das Modul kann erst belegt werden, wenn das entsprechende fachwissenschaftliche Aufbaumodul belegt wurde.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.WLI.131b: Literarischer Schwerpunkt</b> <i>English title: Literary Key Focus</i>		8 C 6 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung erworbener Methoden- und Lernkompetenzen im Umgang mit literatur- und kulturhistorischen Texten und Epochen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• vertiefte Anwendung von Theorien und verschiedenen Forschungsansätzen auf die Analyse von literarischen Texten und/oder kulturellen Phänomenen im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Vertiefung der Fachkompetenzen im Hinblick auf die Analyse und den Umgang mit literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen der Literaturen der Welt.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 156 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar) Eine der drei belegten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten) zu einer der beiden Lehrveranstaltungen</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Die Lehrveranstaltung ohne Prüfungsleistung muss ein Seminar sein. <b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu literarischen Epochen, Gattungen, Theorien einer gewählten Einzelphilologie;</li> <li>• Nachweis von sicherer Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen einer gewählten Einzelphilologie.</li> </ul>		4 C
<b>Lehrveranstaltung: Seminar/Vorlesung zu einer gewählten Schwerpunktliteratur</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten)</b>		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Das Modul kann erst belegt werden, wenn das entsprechende fachwissenschaftliche Aufbaumodul belegt wurde.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	

zweimalig	3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C 2 SWS
<b>Modul B.WLI.134-1: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters</b> <i>English title: Ancient Literature and Medieval Literature</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen des Altertums und des Mittelalters durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung außerhalb des in Modul B.WLI.131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu alten Texten und Mythen wird gefestigt. Die Relevanz alter Literaturen für die transregionale und diachrone Literaturentwicklung wird erarbeitet. In Abhängigkeit von den individuellen Interessen der/des Studierenden kann zwischen der klassischen europäischen Literatur, der Altorientalischen Literatur, der Altägyptischen Literatur, der klassischen Arabischen Literatur, der klassischen Persischen Literatur, der klassischen Chinesischen Literatur und der Literatur des europäischen Mittelalters gewählt werden.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Top Up Literaturen des Altertums und des Mittelalters</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Inhalte:</i> zu einem gewählten Bereich aus den Literaturen des Altertums (Klassische europäische Literaturen, Altorientalische Literaturen, Altägyptische Literatur, klassische Arabische Literatur, klassische Persische Literatur oder klassische Chinesische Literatur) oder der Literatur des Mittelalters		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zu einer alten Literatur; Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten alten Literatur.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B.WLI.104, B.WLI.105.1, B.WLI.120.1, B.WLI.121a.1) erfolgreich absolviert worden sein.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Bemerkungen:</b>		

Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C 2 SWS
<b>Modul B.WLI.134-2: Top Up Literaturen der Neuzeit</b> <i>English title: Literature of the modern era</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen von der Frühen Neuzeit bis zum 20. Jh. durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung zu einer Nationalliteratur außerhalb des in Modul 131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu literarischen Texten einer Nationalphilologie wird gefestigt. Die Relevanz literarischer Stoffe, Gattungen und Diskurse für die transregionale und diachrone Literaturentwicklung wird erarbeitet. Komparatistische Zugänge werden gefestigt.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Top Up Literaturen der Neuzeit</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Inhalte:</i> Lehrveranstaltung zu einer gewählten Literatur		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von vertieften Überblickskenntnissen zur gewählten Schwerpunktliteratur; Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten Literatur.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B. WLI.105.2, B.WLI.120.2, B.WLI.121a.1, B. WLI.122, B. WLI.123a, B. WLI.123b, B.WLI.124, B.WLI.125, B.WLI.126, B.WLI.127) erfolgreich absolviert worden sein.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Bemerkungen:</b> Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		4 C 2 SWS
<b>Modul B.WLI.134-3: Top Up Gegenwartsliteratur</b> <i>English title: Contemporary Literature</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Im Modul können die im Rahmen der Grund- und Aufbaumodule erworbenen Kenntnisse zu den Literaturen des 21. Jh. durch eine zusätzliche Lehrveranstaltung zu einer Nationalliteratur außerhalb des in Modul 131 gewählten literarischen Schwerpunkts erweitert und vertieft werden. Der analytische Zugang zu literarischen Texten einer Nationalphilologie wird gefestigt. Die Relevanz zeitgenössischer literarischer Stoffe, Gattungen und Diskurse für postneuzeitliche Deutungsmuster und die globale Literaturentwicklung wird erarbeitet. Komparatistische Zugänge werden gefestigt.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Top Up Gegenwartsliteratur</b> (Vorlesung, Seminar) <i>Inhalte:</i> Lehrveranstaltung zu einem gewählten Bereich		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 5 Seiten) oder Essay zu einem Thema der Lehrveranstaltung (max. 5 Seiten) oder Klausur (45 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie aktuelle Tendenzen des literarischen Diskurses im Bereich der gewählten Schwerpunktliteratur kennen. Sie erbringen den Nachweis der sicheren Beherrschung von Textanalyse- und Kontextualisierungsmethoden im Rahmen der gewählten Literatur.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Je nach gewähltem Bereich muss das entsprechende Pflichtmodul (B.WLI.120.2, B.WLI.121a.1, B. WLI.122, B. WLI.123a, B. WLI.123b, B.WLI.124, B.WLI.125, B.WLI.126, B.WLI.127) erfolgreich absolviert worden sein.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		
<b>Bemerkungen:</b> Das Belegen des Moduls ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung möglich.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.100: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie</b> <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>		12 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren.  Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literaturbetrieb" im In- oder Ausland (Dauer: 8 Wochen) (Praktikum)</b> <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum; beim Literaturherbst; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literatur- oder Kulturbetrieb' im In- und Ausland		
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</b>		12 C
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung oder Selbststudieneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Kurzvorstellung der Tätigkeiten sowie kritische Reflexion zur Vermarktung und Stellung von Autoren, Texten und Veranstaltungen im Literatur- und Kulturbetrieb; Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat.  Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogeinträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 2 Semester	

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 6
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.100-ECNU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie</b> <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>		6 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende bekommen ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen, und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem chinesischen Literaturbetrieb (Dauer: 4 Wochen)</b> <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag, in einem Literaturmuseum, auf einer Buchmesse, bei einem Literaturevent, in einem Literaturarchiv		
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat. Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogeinträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> keine Angabe	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

**Bemerkungen:**

Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.100-VSU: Einblicke in die Literatur- und Kulturindustrie</b> <i>English title: Insights into the Literature and Culture Industries</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erwerben ein Überblickswissen über den Umgang mit verschiedenen Textsorten und Autoren im Kontext literarischer und kultureller Veranstaltungen. Sie reflektieren die Nutzbarmachung spezifischer Herangehensweisen an den Autor und das Werk für den nichtwissenschaftlichen Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte, Autoren und Veranstaltungen. Sie lernen, einen Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb zu bekommen und diese kritisch zu reflektieren. Das Praktikum kann außerdem dazu genutzt werden, in Zusammenarbeit mit der Praktikumsstätte eine forschungsbasierte Bachelorarbeit zu verfassen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Weltbuchmärkte und Weltsprachen</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Inhalte:</i> Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, den Veröffentlichungsbedarf auf der Grundlage der Analyse und Systematisierung von Informationen über den Weltbuchmarkt und auf der Basis von Entwicklungstrends des Marktes für Print- und elektronische Medien zu ermitteln. <i>Aufgaben:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untersuchung der Geschichte und Entwicklungstrends der russischen und ausländischen Märkte für gedruckte und elektronische Medien;</li> <li>• Ermittlung des Bedarfs an Veröffentlichungen von Produkten und Vorhersage der Verbrauchernachfrage;</li> <li>• Analyse der wichtigsten Welttrends der Buchverteilung.</li> </ul>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem russischen Literaturbetrieb (Dauer: 4 Wochen)</b> (Praktikum) <i>Inhalte:</i> z.B. in einem Verlag, in einem Literaturmuseum, auf einer Buchmesse, bei einem Literaturevent, in einem Literaturarchiv	
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Praktikum <b>Prüfungsanforderungen:</b> Darstellung und Reflexion von Umgangsweisen mit Autoren und Texten sowie rezipierendem Publikum, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformat. Inhalte des Portfolios: Darstellung und Reflexion über Autorenakquise, Darstellung zum Umgang mit den Autoren/zur Vermarktung der Texte unter Berücksichtigung von deren internationalem Hintergrund, Dokumentation in Form	6 C

von Rezensionen, Zusammenfassungen, eigenen Blogeinträge/Podcasts mit Anteilen kritischer Reflexion.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Russisch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff Prof. Dr. Dmitrij Chugunov
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		5 C
<b>Module SK.WLI.102.1-ECNU: Chinese I</b>		3 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> These courses focus on the basic Chinese knowledge and daily communication. The main emphasis is placed on the pronunciation, vocabulary, grammar and characters as a starting point. After completing these courses, students will have mastered approximately 300 basic Chinese words related to daily life. Besides they will be able to understand simple topics closely related to personal life, such as the self and family introduction, shopping and the weather.		<b>Workload:</b> Attendance time: 42 h Self-study time: 108 h
<b>Course: Chinese I (e-learning)</b>		1 WLH
<b>Examination: written examinations online</b>		2 C
<b>Course: Chinese II (e-learning)</b>		2 WLH
<b>Examination: written examinations online</b>		3 C
<b>Examination requirements:</b> Through the module examination, the students prove the knowledge acquired in the e-learning course.		
<b>Admission requirements:</b> keine	<b>Recommended previous knowledge:</b> keine	
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Jin Fan	
<b>Course frequency:</b> each semester	<b>Duration:</b> 2 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 3 - 4	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Lehrveranstaltung wird von der East China Normal University angeboten. Die Prüfungen werden konzipiert und die Ergebnisse bewertet von Lehrenden der East China Normal University.  Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C
<b>Module SK.WLI.102.2-ECNU: Chinese II</b>		4 WLH
<b>Learning outcome, core skills:</b> These courses are based on listening, speaking, reading and writing as the entirety of the absorption and expression of Chinese language. The content of the course is related to all aspects of social life with wide coverage and strong practicability. Teachers will mainly use the multimedia combination as comprehensive training method, based on understanding of the knowledge from learning materials, carry out group discussions, classroom performance, speech, debate, and social investigation.		<b>Workload:</b> Attendance time: 56 h Self-study time: 124 h
<b>Course: Chinese III (Exercise)</b> <i>Course frequency:</i> jedes 2. Semester		2 WLH
<b>Examination: mid-term and final examination (written and oral, 45 min. and 20 min.)</b>		3 C
<b>Course: Chinese IV (Exercise)</b> <i>Course frequency:</i> jedes 2. Semester		2 WLH
<b>Examination: mid-term and final examination (written and oral, 45 min. and 20 min.)</b>		3 C
<b>Examination requirements:</b> Through the module written and oral examinations, students prove the language skills acquired in the course.		
<b>Admission requirements:</b> keine	<b>Recommended previous knowledge:</b> keine	
<b>Language:</b> English	<b>Person responsible for module:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Jianju Wang	
<b>Course frequency:</b> jedes 2. Semester	<b>Duration:</b> 2 semester[s]	
<b>Number of repeat examinations permitted:</b> twice	<b>Recommended semester:</b> 5 - 6	
<b>Maximum number of students:</b> not limited		
<b>Additional notes and regulations:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der East China Normal University im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der East China Normal University; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der East China Normal University.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		3 C
<b>Modul SK.WLI.103-VSU: Digitale Geisteswissenschaften</b>		2 SWS
<i>English title: Digital Humanities</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erhalten eine Vorstellung von modernen Computertechnologien zur Verarbeitung natürlicher Sprache in der philologischen Forschung durch Abrufen, Übersetzen, Entwerfen und Organisieren von Informationssystemen in Maschinenbeständen, Datenbanken und Wissen über Expertensysteme. Sie beherrschen eine theoretische Grundlage im Bereich der Informationstechnologie und der Verarbeitungssysteme für natürliche Sprache. Sie erwerben praktische Fähigkeiten und Computerkenntnisse zur Lösung verschiedener praktischer Probleme im Zusammenhang mit der digitalen Verarbeitung von Sprache und Literatur.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Digitale Geisteswissenschaften</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden müssen durch die Modulprüfung nachweisen:  1. Kenntnisse von modernen Computertechnologien zur Verarbeitung natürlicher Sprache in der philologischen Forschung durch Abrufen, Übersetzen, Entwerfen und Organisieren von Informationssystemen in Maschinenbeständen, Datenbanken und Wissen über Expertensysteme;  2. theoretische Grundlage im Bereich der Informationstechnologie und der Verarbeitungssysteme für Sprache und Literatur;  3. praktische Fähigkeiten und Computerkenntnisse zur Lösung verschiedener praktischer Probleme im Zusammenhang mit der digitalen Verarbeitung von Sprache und Literatur.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunov	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6	
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.104-VSU: Russisch als Fremdsprache</b> <i>English title: Russian as a foreign language</i>		8 C 8 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden aktive und passive Kenntnisse des Russischen auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Sie können u.a.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören: Die Studierenden verstehen komplexe Texte zu allgemeinen Themen sowie kulturwissenschaftliche Abhandlungen.</li> <li>• Sprechen: Die Studierenden können einen Standpunkt zu einem Problem erklären und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben. Sie können sich aktiv an Gesprächen beteiligen und zu komplexen Sachverhalten äußern.</li> <li>• Lesen: Sie sind in der Lage, die Informationen komplexer Texte zu erfassen und implizite Bedeutungen zu erkennen.</li> <li>• Schreiben: Sie können sich klar, strukturiert und detailliert schriftlich ausdrücken.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 112 Stunden Selbststudium: 128 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Russisch I (Übung)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>		4 SWS
<b>Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (Sprechen und Hörverstehen ca. 15 Min.; schriftlicher Teil (Textredaktion, Grammatik, Wortschatz, ggf. Übersetzung) 90 Min.)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		4 C
<b>Lehrveranstaltung: Russisch II (Übung)</b> <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>		4 SWS
<b>Prüfung: Sprachkompetenzprüfung (Sprechen und Hörverstehen ca. 15 Min.; schriftlicher Teil (Textredaktion, Grammatik, Wortschatz, ggf. Übersetzung) 90 Min.)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Sprachkurs		4 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden nach, dass sie die russische Sprache auf Niveau C1 beherrschen. Sie können komplexe Sachverhalte verstehen, zusammenfassen, erläutern sowie Bedeutungsvarianten unterscheiden.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Russisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise Prof. Dr. Dmitrij Chugunóv	
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Dauer:</b> 2 Semester	



jedes WiSe bzw. jedes SoSe (siehe Lehrveranstaltungen)	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6
<b>Bemerkungen:</b> Die Modulbeschreibung entspricht dem Angebot der Staatlichen Universität Voronezh (VSU) im Wintersemester 2020/21 und dient der Orientierung. Kurzfristige Änderungen sind gegebenenfalls nicht berücksichtigt; maßgeblich sind jeweils die aktuellen Angebotsbeschreibungen der VSU; es gilt ausschließlich das Prüfungsrecht der VSU.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.105: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen I</b> <i>English title: Key competencies acquired at partner universities</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kompetenzen für Studium und Beruf entwickeln;</li> <li>2. Schwerpunkte für ein weiterführendes Studium setzen;</li> <li>3. eigenen Berufseinstieg vorbereiten;</li> <li>4. Freiräume im Studium gestalten;</li> <li>5. neue Bereiche kennenlernen und Fachperspektiven querdenken.</li> </ol>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Schlüsselkompetenzen Ia</b> (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Schlüsselkompetenzen Ib</b> (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Es ist mindestens zu einer der beiden Lehrveranstaltungen eine Prüfung abzulegen. Die Prüfungsleistung ist wie von der Partneruniversität vorgesehen zu erbringen.</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen nach.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.106: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II</b> <i>English title: Key competencies acquired at partner universities</i>		4 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kompetenzen für Studium und Beruf entwickeln;</li> <li>2. Schwerpunkte für ein weiterführendes Studium setzen;</li> <li>3. eigenen Berufseinstieg vorbereiten;</li> <li>4. Freiräume im Studium gestalten;</li> <li>5. neue Bereiche kennenlernen und Fachperspektiven querdenken.</li> </ol>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 92 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: An der Partneruniversität erworbene Schlüsselkompetenzen II</b> (Vorlesung, Übung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Die Prüfungsleistung ist wie von der Partneruniversität vorgesehen zu erbringen.</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen durch die Modulprüfung die in der Veranstaltung erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen nach.		4 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5 - 6	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.107: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt</b> <i>English title: Intercultural pronunciation and reading skills of names and terms from the Slavic-speaking world</i>		3 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden eignen sich die wichtigsten Ausspracheregeln unterschiedlicher slavischer Sprachen an. Sie lernen, wichtige Namen und Begriffe des slavischen Kulturraums richtig auszusprechen. Es wird die Fähigkeit erworben, einzelne kyrillische Worte zu lesen und zu transliterieren.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 76 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Interkulturelle Aussprache- und Lesekompetenz von Namen und Begriffen aus der slavischsprachigen Welt (Übung)</b>		1 SWS
<b>Prüfung: Portfolio , multimedial, max. 3 Seiten, unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an der Übung; außerdem in-class evaluation phonetischer Übungen (Sprachbeiträge ca. 6-8 Min.) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden zeigen, dass sie einzelne Ausdrücke und Namen aus unterschiedlichen slavischen Sprachräumen lesen und phonetisch korrekt aussprechen können. Außerdem weisen die Studierenden nach, dass sie kyrillische Worte transliterieren können.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.108: Buchmesse</b> <i>English title: Book Fair</i>		6 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden lernen wichtige Prozesse im Rahmen der Organisation und Durchführung einer Buchmesse kennen. Dazu gehören: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation mit Verlagen / mit Messeveranstalter*innen</li> <li>• Planung, Aufbau und Gestaltung der Stände</li> <li>• Besucher*innenbetreuung</li> <li>• Standbetreuung (Buchverkauf)</li> <li>• Begleitveranstaltungen</li> <li>• Öffentlichkeitsarbeit</li> <li>• Sponsoring / Fördergelder</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Praktikum auf einer Buchmesse (80 Stunden) (Praktikum)</b> <i>Inhalte:</i> Praktikum im Rahmen einer Buchmesse z.B. bei Messeveranstalter*innen, bei einem Verlag oder bei einer begleitenden Einrichtung des Literaturbetriebs		
<b>Prüfung: Praktikumsbericht (max. 3500 Wörter) mit Auswertungsgespräch, unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme am Praktikum (80 Stunden) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Darstellung und Reflexion der Arbeiten zur Organisation und Durchführung einer Buchmesse, je nach Praktikumsbetrieb von Seiten der Veranstalter*innen oder von Seiten eines Verlages.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4 - 6	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.109: Praktikum zur Literaturvermittlung in der Kinder- und Jugendarbeit</b> <i>English title: Internship on the mediation of literature in children's and youth work</i>		6 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden bekommen einen Einblick in wichtige Prozesse der Literaturvermittlung für Kinder und Jugendliche. Sie lernen, literarische Kompetenz als Schlüsselkompetenz zu vermitteln und hierbei altersspezifische Besonderheiten zu berücksichtigen. Sie reflektieren die Rolle von Literatur bei der Persönlichkeitsbildung und der Selbst-Bewusstwerdung. Sie gewinnen Einsichten über die Relevanz von Literatur bei der Integration von Menschen mit Migrationshintergrund, beim Miteinander der Generationen sowie von Menschen verschiedener soziokultureller Herkunft und unterschiedlicher Persönlichkeitsprägung. Die Studierenden lernen zudem Formen und Methoden zeitgemäßer Literaturvermittlung zwischen Tradition und Innovation kennen und erwerben Einsichten in Möglichkeiten der Literaturvermittlung, die auch Literatur jenseits von Markt und Eventkultur berücksichtigt.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einer Einrichtung der Kinder- und Jugendarbeit (80 Stunden)</b> <i>Inhalte:</i> z.B. in Kinderhaus, Kinderladen, Schule, Hort, Feriencamp, Einrichtung der Kinder- und Jugendhilfe, Migrationszentrum, religiöse Einrichtung, Kindergarten, der Stiftung Lesen, Kinderbibliothek, Kinder- und Jugendtheater, Kinderliteraturwebsites		
<b>Prüfung: Praktikumsbericht (ca. 3500 Wörter) mit Auswertungsgespräch, unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Praktikum (80 Stunden) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Darstellung und Reflexion der Arbeiten im Rahmen des Praktikums zur Literaturvermittlung in der Kinder- und Jugendarbeit; Erarbeitung literaturdidaktischer Themen, Theorien und Methoden.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> Nach Bedarf	<b>Dauer:</b>	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 4 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.110: Einblicke in den Wissenschaftsdiskurs</b> <i>English title: Insights into the scientific discourse</i>		3 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Das Modul hat das Ziel, die Studierenden in Gastvorträgen externer Expertinnen und Experten mit aktuellen Diskussionen in Kultur und Geisteswissenschaft vertraut zu machen und Impulse für eigene Fragestellungen zu geben. Die Studierenden sollen befähigt werden, sich auf die mündliche Präsentation und Diskussion unbekannter komplexer Sachverhalte einzulassen und eine eigene Position zu diesen zu beziehen. Sie haben die Gelegenheit, vor einer großen Gruppe Fragen zu stellen und durch den Kontakt zu Persönlichkeiten aus anderen geisteswissenschaftlichen oder aus kulturellen Einrichtungen Sicherheit im mündlichen wissenschaftlichen Diskurs zu gewinnen. Sie entscheiden sich aus Eigenmotivation für ein Vortragsthema und setzen sich damit auseinander. Die Studierenden lernen, sich in einer Vortragssituation angemessen zu verhalten, sich Notizen zu machen sowie analysierende, kritische Fragen zu stellen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 76 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Fünf Gastvorträge eigener Wahl</b>		1 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 2500 Zeichen incl. Leerzeichen je Vortrag), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an fünf Gastvorträgen <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden fassen schriftlich die dargebotenen Fachkenntnisse aus aktuellen wissenschaftlichen und angewandten Kontexten zusammen. Sie können die Inhalte strukturiert beschreiben und die eigene Position dazu erläutern. Die Studierenden reflektieren die Inhalte und stellen Bezüge zum eigenen Wissen her.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Dauer:</b>	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.111: Exkursion</b> <i>English title: Excursion</i>		3 C 0,25 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden erweiterte Kenntnisse über Institutionen des Literatur- und Kulturbetriebs in Deutschland. Sie kennen Handschriftensammlungen, Bibliotheken, Museen sowie Institutionen des Zielorts. Sie werden zur interkulturellen Reflexion befähigt.  Die Exkursion besteht aus einer Vorbesprechung und einer Exkursion zu einem Ort, der aus literaturwissenschaftlicher und kultureller Perspektive interessant ist, also zum Beispiel ein Archiv, eine Ausstellung, ein Museum, eine Buchmesse, eine Gedenkstätte. Sie sind in der Lage, den Zielort oder die Objekte adäquat vorzustellen und eine Veranstaltungskritik zu erstellen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 3,5 Stunden Selbststudium: 86,5 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Exkursion</b>		0,25 SWS
<b>Prüfung: Portfolio, Exkursionsbericht (max. 7500 Zeichen incl. Leerzeichen), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Teilnahme an der vorbereitenden Sitzung und der Exkursion <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen in der Prüfung vertiefte Kenntnisse der literatur- und kulturgeschichtlichen Grundlagen für den Besuch der Exkursionsziele nach und die Fähigkeit, selbständig ein wissenschaftliches Thema oder eine Problematik des Literatur- und Kulturbetriebes in Abhängigkeit vom Exkursionsziel nach Absprache zu bearbeiten.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.112: Literaturmarketing und Urheberrecht</b> <i>English title: Literature marketing and copyright</i>		3 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden machen sich mit Grundlagen des Literaturmarketings sowie des Medien- und Urheberrechts vertraut. Dazu gehören Werbung, Product Placement und Verkaufsförderung, Öffentlichkeitsarbeit (interne und externe PR), Messen und Ausstellungen, Sponsoring und Fundraising, Eventmarketing, Budgetierung und Mediaplanung. Die Studierenden erwerben einen Einblick in den rechtlichen Handlungskontext von Medienunternehmen und deren strategische und operative Handlungsoptionen. Mit dem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über einen Überblick zu den medienrelevanten Rechtsbereichen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 62 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Literaturmarketing und Urheberrecht</b> (Vorlesung, Seminar)		2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten) oder Portfolio (max. 8 Seiten), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie mit den Grundlagen des Literaturmarketings sowie des Medien- und Urheberrechts vertraut sind. Sie sind in der Lage, eine vorgestellte Marketingidee kritisch zu bewerten oder eine eigene Idee zu skizzieren.		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 6	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.113: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur</b> <i>English title: English booster for World Literature Students</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden aktive und passive Kenntnisse des Englischen auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erworben. Sie können ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen sowie implizite Bedeutungen erfassen. Sie sind in der Lage, sich spontan und fließend auszudrücken und das Englische im Zusammenhang mit Themen des Literatur- und Kulturbetriebes wirksam und flexibel zu gebrauchen. Die Studierenden werden befähigt, sich klar, strukturiert und ausführlich auf Englisch zu komplexen kulturellen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden. Nach Absolvierung des Moduls verfügen die Studierenden über kommunikative sowie grammatische Kenntnisse der englischen Sprache, die ihnen deren weitestgehend kompetenten Gebrauch ermöglichen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Englisch-Booster für Studierende der Weltliteratur (Seminar)</b>		4 SWS
<b>Prüfung: Englischsprachiges Referat zu einem Thema des Literatur- und Kulturbetriebes (ca. 20 Minuten) + Klausur (90 Min.)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung <b>Prüfungsanforderungen:</b> Durch die Modulprüfung weisen die Studierenden in schriftlicher und mündlicher Form nach, dass sie die englische Sprache des literarischen Feldes weitestgehend kompetent beherrschen (Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens). Sie weisen u.a. nach, dass sie anspruchsvolle längere Texte verstehen sowie implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan, fließend, flexibel und effektiv ausdrücken und sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten des Literatur- und Kulturbetriebes äußern können.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.114: Forschendes Lernen im Studiengang „Weltliteratur“</b> <i>English title: Research-based Learning in the 'World Literature' Degree Programme</i>	10 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Lehr-/Lernveranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits im Bachelorstudium Einblick in Prozesse der wissenschaftlichen Forschungsarbeit bekommen wollen. Die Studierenden durchlaufen nach dem didaktischen Konzept des Forschenden Lernens alle Phasen eines Forschungsprozesses. Sie können: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgehend von einem in Zusammenarbeit mit den begleitenden Forschenden selbst gewählten Thema aus ihrem Fach eine Forschungsfrage formulieren</li> <li>- Methoden des Faches wie Quellenrecherche, formale Methoden und Diskursanalyse, Methoden der Geistesgeschichte, quantitative Forschungsmethoden, Rezeptionsforschung und Wirkungsgeschichte sowie der Intertextualitätsforschung anwenden</li> <li>- Projektarbeiten in einem Team durchführen, Meilensteine formulieren und Zeitschienen einhalten</li> <li>- mit Herausforderungen im Projektverlauf umgehen und diese reflektieren</li> <li>- ihr Lernverhalten im Forschungsprozess reflektieren</li> <li>- die Ergebnisse auf einem Poster und in einem Vortrag präsentieren</li> <li>- ein nachhaltiges Produkt erstellen, z.B. eine Publikation vorbereiten und gegebenenfalls veröffentlichen oder ein Lernvideo konzipieren und erstellen</li> </ul> Neben dem Forschen im Fach nehmen die Studierenden an hochschuldidaktischen Workshops in interdisziplinären Konstellationen teil. <b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorstellen der Projektarbeiten vor fachfremden Teams</li> <li>- Austausch mit fachfremden Teams</li> </ul> Workshop zum Erstellen eines Posters und zum Präsentieren der Ergebnisse vor einem fachfremden Publikum	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 286 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Begleitende Workshops</b>	1 SWS
<b>Prüfung: Projektantrag, Erstellen eines nachhaltigen Produktes, Poster und Vortrag im Rahmen der öffentlichen Abschlusspräsentation des Programmes „Forschungsorientiertes Lehren und Lernen“ (FoLL), Abschlussbericht mit Reflexion über den Projektverlauf</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen die folgenden Kompetenzen durch die Modulprüfungen nach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beherrschen der literaturwissenschaftlichen Forschungsmethodik</li> </ul>	10 C

- Formulieren eines wissenschaftlichen Projektantrages und eines Abschlussberichtes	
- Vorbereitung und Durchführung einer öffentlichen Präsentation	
Erstellen eines nachhaltigen Produktes z.B. Vorbereitung einer wissenschaftlichen Publikation oder Erstellen eines Lehrvideos	

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.WLI.100, B.WLI.101	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. phil. Katja Freise
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 8	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul SK.WLI.115: Einführung in die Archivarbeit</b> <i>English title: Introduction to Archive Work</i>		3 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen Archivarten und die Varianz von Archivquellen kennen</li> <li>• gewinnen Einblicke in die Aufgaben eines Archivs sowie die Archiv- und Quellenarbeit</li> <li>• erwerben textrezeptive Fähigkeiten sowie paläographische und kodikologische Kenntnisse</li> <li>• lernen praktische Anwendungs- und Berufsbereiche ihres Studienfaches kennen</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 76 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Praktische Übung</b>		1 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokumentieren und analysieren Handlungsabläufe im Archiv</li> <li>- sind in der Lage, einen alten oder handschriftlichen Text zu transkribieren</li> <li>- reflektieren das eigene Vorgehen im Archiv</li> </ul>		3 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. phil. Katja Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 5	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 8		