

# **Modulverzeichnis**

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für den  
konsekutiven Master-Studiengang "English:  
Language, Literatures and Cultures" (Amtliche  
Mitteilungen Nr. 40/2010 S. 3967, zuletzt geändert  
durch Amtliche Mitteilungen I Nr. 35/2025 S. 934)**

---



# Übersicht nach Modulgruppen

## I. Master-Studiengang "English: Language, Literatures and Cultures"

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

### 1. Fachstudium "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 78 C

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 78 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### a. Pflichtmodule

Es muss folgendes Pflichtmodul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.14: Academic Writing and Research Skills (6 C, 2 SWS).....21144

#### b. Wahlpflichtmodule

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 72 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### aa. Wahlpflichtmodule I

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.15a: Advanced Practical English Language Skills (6 C, 2 SWS).....21145

M.EP.15b: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) (6 C, 2 SWS).....21146

##### bb. Wahlpflichtmodule II

Es müssen wenigstens fünf der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 60 C erfolgreich absolviert werden.

- Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden.
- Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b.
- Es können maximal vier der Module M.EP.12, M.EP.12a, M.EP.12b, M.EP.12e, M.EP.12f im Umfang von maximal 24 Credits belegt werden.

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....21150

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....21084

M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 2 SWS).....21085

M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 4 SWS)....21086

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....21082

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....21088

## Inhaltsverzeichnis

---

M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21090
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	21091
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)....	21097
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21099
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21101
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21102
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21103
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21105
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	21111
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	21113
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	21115
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	21117
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	21119
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	21120
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	21122
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	21124
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	21125
M.EP.10h: Periods in English Literary History (6 C).....	21127
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	21129
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	21131
M.EP.11b: Korpusanalyse (6 C, 2 SWS).....	21133
M.EP.12: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS).....	21134
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	21135
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	21137
M.EP.12e: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism (6 C, 1 SWS).....	21139
M.EP.12f: Introduction to Book Studies (6 C, 1 SWS).....	21141
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	21143
M.EP.18: Berufsorientierendes Kurzpraktikum (6 C, 1 SWS).....	21148

### **cc. Wahlpflichtmodule III**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS)	21107
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	21108
M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21109
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21110

### **c. Studienschwerpunkte**

Im Rahmen des Fachstudiums im Umfang von 78 C kann auch einer der Studienschwerpunkte "Studies in English Literature and Culture: Focus on Literary and Cultural Management", "Anglophone Literature and Culture", "Literary and Cultural Studies" und "Language in Focus – Linguistics and Medieval English Studies" gewählt werden. In diesem Fall müssen abweichend von Buchstabe b Buchstaben bb und cc Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der nachfolgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **aa. Studienschwerpunkt "Studies in English Literature and Culture: Focus on Literary and Cultural Management"**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

##### **i. Wahlpflichtmodule I**

Es müssen wenigstens drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 24 C erfolgreich absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)...	21084
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 4 SWS)	21086
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)	21097
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	21111

##### **ii. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt mindestens 24 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	21129
M.EP.12: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS).....	21134
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	21135

M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	21137
M.EP.12e: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism (6 C, 1 SWS).....	21139
M.EP.12f: Introduction to Book Studies (6 C, 1 SWS).....	21141

### **iii. Wahlpflichtmodule III**

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C erfolgreich absolviert werden; es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden:

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	21150
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	21082
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21085
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21099
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21102

### **iv. Wahlpflichtmodule IV**

Es muss das folgende Modul im Umfang von insgesamt 6 C absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21107
---	-------

## **bb. Studienschwerpunkt "Anglophone Literature and Culture"**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Wahlpflichtmodule I**

Es müssen mindestens vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 42 C erfolgreich absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	21150
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	21082
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)...	21084
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 4 SWS)	21086
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	21119
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	21120
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	21122

M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	21124
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	21125
M.EP.10h: Periods in English Literary History (6 C).....	21127

## **ii. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen folgende drei Module im Umfang von insgesamt 24 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)	21097
M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21107
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	21111

## **cc. Studienschwerpunkt "Literary and Cultural Studies"**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### **i. Wahlpflichtmodule I**

Es müssen mindestens sechs der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt mindestens 48 C erfolgreich absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	21150
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS)...	21084
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21085
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 4 SWS)	21086
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	21082
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)	21097
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21099
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21102
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	21111
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	21113

### **ii. Wahlpflichtmodule II**

Es muss mindestens eines der folgenden Module im Umfang von 12 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	21129
M.EP.12: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS).....	21134
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	21135
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	21137
M.EP.12e: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism (6 C, 1 SWS).....	21139
M.EP.12f: Introduction to Book Studies (6 C, 1 SWS).....	21141

### **iii. Wahlpflichtmodule III**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21107
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	21108

### **dd. Studienschwerpunkt "Language in Focus - Linguistics and Medieval English Studies"**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 66 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **i. Wahlpflichtmodule I**

Es müssen wenigstens sechs der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 60 C erfolgreich absolviert werden. Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b:

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	21150
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21088
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21090
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	21091
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21101
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21102
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21103
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21105
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	21115
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	21117

M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	21129
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	21131
M.EP.11b: Korpusanalyse (6 C, 2 SWS).....	21133
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	21143
M.EP.18: Berufsorientierendes Kurzpraktikum (6 C, 1 SWS).....	21148

## **ii. Wahlpflichtmodule II**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21109
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21110

## **d. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden. Dazu zählt auch folgendes Modul:

M.DH.01: Weiterführende Themen der Digital Humanities (6 C, 4 SWS).....	21081
---	-------

## **e. Angebote für ausländische Studierende mit geringen Deutschkenntnissen**

Ausländische Studierende, die im Rahmen des Fachstudiums "English: Language, Literatures and Cultures" nicht über Deutschkenntnisse wenigstens auf dem Niveau DSH-1 bzw. TDN3 verfügen, müssen abweichend von Buchstabe d Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem Modulverzeichnis der Prüfungs- und Studienordnung für Studienangebote für ausländische Studierende des Lektorats Deutsch als Fremdsprache erfolgreich absolvieren.

## **f. Masterarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

## **2. Fachstudium "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 42 C**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 42 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden:

### **a. Pflichtmodule**

Es muss folgendes Pflichtmodul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.14: Academic Writing and Research Skills (6 C, 2 SWS).....	21144
---	-------

### **b. Wahlpflichtmodule**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **aa. Wahlpflichtmodule I**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.15a: Advanced Practical English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	21145
M.EP.15b: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) (6 C, 2 SWS).....	21146
M.EP.18: Berufsorientierendes Kurzpraktikum (6 C, 1 SWS).....	21148

## **bb. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 24 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

- Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Vorkenntnissen in der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c anstatt von M.EP.02b.
- Es kann nur eins der Module M.EP.12, M.EP.12a, M.EP.12e, M.EP.12f belegt werden.
- Studierende mit dem Modulpaket "North American Studies" dürfen die Module M.EP.01b, M.EP.04b, M.EP.09b, M.EP.06b im Rahmen des Fachstudiums "English: Language, Literatures and Cultures" 42 Credits nicht belegen.

M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills (6 C, 4 SWS).....	21150
M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21084
M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21085
M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 4 SWS)....	21086
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	21082
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21088
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21090
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	21091
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS)....	21097
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21099
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21101
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21102
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21103
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21105
M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft (12 C, 2 SWS).....	21111
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	21113
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	21115

M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	21117
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS).....	21129
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	21131
M.EP.11b: Korpusanalyse (6 C, 2 SWS).....	21133
M.EP.12: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS).....	21134
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	21135
M.EP.12e: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism (6 C, 1 SWS).....	21139
M.EP.12f: Introduction to Book Studies (6 C, 1 SWS).....	21141
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	21143

### **cc. Wahlpflichtmodule III**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS)	21107
M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul (6 C, 4 SWS).....	21108
M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21109
M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul (6 C, 2 SWS).....	21110

### **c. Fachexterne Modulpakete**

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

### **d. Professionalisierungsbereich**

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

### **e. Angebot für ausländische Studierende mit geringen Deutschkenntnissen**

Ausländische Studierende, die im Rahmen des Fachstudiums "English: Language, Literatures and Cultures" ein englischsprachiges Modulpaket belegen und nicht über Deutschkenntnisse wenigstens auf dem Niveau DSH-1 bzw. TDN3 verfügen, müssen abweichend von Buchstabe d Module im Umfang von insgesamt wenigstens 12 C aus dem Modulverzeichnis der Prüfungs- und Studienordnung für Studienangebote für ausländische Studierende des Lektorats Deutsch als Fremdsprache erfolgreich absolvieren.

### **f. Masterarbeit**

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

## **II. Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 36 C**

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

## 1. Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

## 2. Wahlpflichtmodule

Es müssen Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

### a. Wahlpflichtmodule I

Es muss folgendes Modul im Umfang von insgesamt 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.14: Academic Writing and Research Skills (6 C, 2 SWS).....	21144
---	-------

### b. Wahlpflichtmodule II

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.15a: Advanced Practical English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	21145
--	-------

M.EP.15b: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students) (6 C, 2 SWS).....	21146
---	-------

M.EP.18: Berufsorientierendes Kurzpraktikum (6 C, 1 SWS).....	21148
---	-------

### c. Wahlpflichtmodule III

Es müssen wenigstens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 24 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

- Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden.
- Studierende mit wenigen oder gar keinen Kenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c statt M.EP.02b.
- Es kann nur eins der Module M.EP.12, M.EP.12a, M.EP.12b, M.EP.12e, M.EP.12f belegt werden.
- Studierende, die das Modulpaket zusammen mit dem 42-C-Studiengang "North American Studies" belegen, dürfen im Rahmen des Modulkatalogs "English: Language, Literatures and Cultures" die Module M.EP.01b, M.EP.04b, M.EP.09b nicht belegen.

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21084
---	-------

M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21085
---	-------

M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 4 SWS).....	21086
---	-------

M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	21082
---	-------

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21088
---	-------

M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21090
---	-------

M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	21091
--	-------

M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
--	-------

---

M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS).....	21097
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21099
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21101
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21102
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21103
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21105
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	21113
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	21115
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	21117
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	21122
M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media (12 C, 4 SWS) ..	21129
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	21131
M.EP.11b: Korpusanalyse (6 C, 2 SWS).....	21133
M.EP.12: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS).....	21134
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	21135
M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....	21137
M.EP.12e: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism (6 C, 1 SWS).....	21139
M.EP.12f: Introduction to Book Studies (6 C, 1 SWS).....	21141
M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	21143

### **III. Modulpaket "Anglophone Literature and Culture" im Umfang von 36 C**

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

#### **1. Zugangsvoraussetzungen**

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket „Anglophone Literature and Culture“ im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

#### **2. Wahlpflichtmodule**

Es müssen mindestens vier der im folgenden gelisteten Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden.

M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations (12 C, 4 SWS).....	21086
M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture (6 C).....	21082

M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture (6 C, 4 SWS).....	21119
M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....	21120
M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts (12 C, 4 SWS).....	21122
M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature (6 C, 2 SWS).....	21124
M.EP.10g: Non-European Backgrounds (6 C, 2 SWS).....	21125
M.EP.10h: Periods in English Literary History (6 C).....	21127
M.EP.14: Academic Writing and Research Skills (6 C, 2 SWS).....	21144
M.EP.15a: Advanced Practical English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	21145

## **IV. Modulpaket "Language in Focus: Linguistics and Medieval English Studies" im Umfang von 36 C**

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

### **1. Zugangsvoraussetzungen**

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket "Language in Focus: Linguistics and Medieval English Studies" im Umfang von 36 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 42 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 12 C.

### **2. Wahlpflichtmodule**

Es müssen wenigstens vier der folgenden Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden. Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden. Studierende mit wenigen oder gar keinen Kenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c statt M.EP.02b:

M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21088
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21090
M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul (12 C, 4 SWS).....	21091
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21101
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21102
M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21103
M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2 (6 C, 2 SWS).....	21105
M.EP.09c: Englische Linguistik (12 C, 4 SWS).....	21115
M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship (12 C, 2 SWS).....	21117
M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills (12 C, 4 SWS).....	21131
M.EP.11b: Korpusanalyse (6 C, 2 SWS).....	21133

---

M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul (6 C, 2 SWS).....	21143
M.EP.18: Berufsorientierendes Kurzpraktikum (6 C, 1 SWS).....	21148

## **V. Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 18 C**

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

### **1. Zugangsvoraussetzungen**

Zugangsvoraussetzung für das Modulpaket "English: Language, Literatures and Cultures" im Umfang von 18 C sind Leistungen aus der Englischen Philologie im Umfang von wenigstens 24 C sowie aus der englischen Sprachpraxis im Umfang von wenigstens 6 C.

### **2. Wahlpflichtmodule**

Es müssen Module im Umfang von 18 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

#### **a. Wahlpflichtmodule I**

Es muss eines der folgenden Module im Umfang von 6 C erfolgreich absolviert werden:

M.EP.14: Academic Writing and Research Skills (6 C, 2 SWS).....	21144
M.EP.15a: Advanced Practical English Language Skills (6 C, 2 SWS).....	21145

#### **b. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt 12 C erfolgreich absolviert werden.

- Es kann nur eines der Module M.EP.020 und M.EP.021 absolviert werden.
- Studierende mit wenigen oder gar keinen Kenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik belegen M.EP.02c statt M.EP.02b.
- Studierende, die das Modulpaket zusammen mit dem 42-C-Studiengang "North American Studies" belegen, dürfen die Module M.EP.01b und M.EP.04b im Rahmen des Modulkonzepts "English: Language, Literatures and Cultures" nicht belegen.

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21084
M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21088
M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul (6 C, 2 SWS).....	21090
M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul (6 C, 4 SWS).....	21093
M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2 (6 C, 4 SWS).....	21095
M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul (6 C, 4 SWS).....	21097
M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21099
M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21101
M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul (6 C, 2 SWS).....	21102
M.EP.09b: Nordamerikastudien (6 C, 2 SWS).....	21113

M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul (6 C, 2 SWS).....21085

## **VI. Modulpaket "Book Studies" im Umfang von 36 C**

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

### **1. Zugangsvoraussetzungen**

- erfolgreicher Abschluss eines literaturwissenschaftlich oder literaturosoziologisch ausgerichteten BA-Studiengangs
- Nachweis von Sprachkompetenz im Englischen auf dem Niveau B2

### **2. Wahlpflichtmodule**

Es sind Module im Umfang von insgesamt 36 Credits erfolgreich zu absolvieren.

#### **a. Wahlpflichtmodule I**

Es müssen folgende Module im Umfang von 18 Credits erfolgreich werden:

M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS).....21137

M.EP.12f: Introduction to Book Studies (6 C, 1 SWS)..... 21141

#### **b. Wahlpflichtmodule II**

Es müssen mindestens drei der folgenden Module im Umfang von 18 Credits erfolgreich abgeschlossen werden. Dabei kann nur eins der Module M.EP.01a und M.EP.10b belegt werden.

B.DH.05: Werkzeuge der Digital Humanities (6 C, 4 SWS)..... 21080

M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul (6 C, 2 SWS).....21084

M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus (6 C, 2 SWS).....21120

M.EP.11b: Korpusanalyse (6 C, 2 SWS).....21133

M.EP.12: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS)..... 21134

M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS)..... 21135

M.EP.12e: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism (6 C, 1 SWS).....21139

## **VII. Modulpaket "Book Studies" im Umfang von 18 C**

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen geeigneten Master-Studiengangs)

### **1. Zugangsvoraussetzungen**

- erfolgreicher Abschluss eines literaturwissenschaftlich oder literaturosoziologisch ausgerichteten BA-Studiengangs
- Nachweis von Sprachkompetenz im Englischen auf dem Niveau B2

### **2. Wahlpflichtmodule**

Es sind Module im Umfang von insgesamt 18 Credits erfolgreich zu absolvieren.

## a. Wahlpflichtmodule I

Es müssen mindestens zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen erfolgreich absolviert werden.

- M.EP.12f und M.EP.12b müssen absolviert werden.
- Wird nachgewiesen, dass bereits eine Einführung in die Buchwissenschaft mit Überblickscharakter erfolgreich absolviert wurde, kann das Modul M.EP.12f durch eins der Module M.EP.12, M.EP.12a oder M.EP.12e ersetzt werden.

M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie (12 C, 1 SWS) - Pflichtmodul.....	21137
M.EP.12f: Introduction to Book Studies (6 C, 1 SWS) - Pflichtmodul.....	21141
M.EP.12: Foundations: The Publishing Industry (6 C, 1 SWS).....	21134
M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption (6 C, 1 SWS).....	21135
M.EP.12e: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism (6 C, 1 SWS).....	21139

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.DH.05: Werkzeuge der Digital Humanities</b> <i>English title: Digital Humanities Tools</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"><li>• kennen wichtige Standardwerkzeuge der Digital Humanities, die das Erstellen, Verwalten und Verarbeiten digitaler Daten der Geisteswissenschaften betreffen (z.B. im Bereich Texterfassung und Textanalyse, Statistik und geisteswissenschaftliche Evidenz, Wissensrepräsentation);</li><li>• haben erste Erfahrungen im Umgang mit großen Materialmengen, Metadaten, kontrollierten Vokabularsystemen und Auszeichnungssprachen in bestehenden Korpora und Datenbanken;</li><li>• sind in der Lage, sich in die spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung praktisch einzuarbeiten.</li></ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b>  Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Übung (Übung)</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 10 Seiten), oder Projektbericht (max. 10 Seiten) oder digitale Umsetzung (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an einer Übung und erfolgreiche digitale Umsetzung der gestellten Übungsaufgaben. Von den insgesamt 12 Übungsaufgaben, die in der Übung behandelt werden, müssen mindestens 7 erfolgreich umgesetzt werden. <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen die Fähigkeit nach, ausgewählte Werkzeuge der Digital Humanities anzuwenden und in Ansätzen zu reflektieren. Dabei stellen sie Kenntnisse der spezifisch geisteswissenschaftlichen Erfordernisse bei der Datenverwaltung und -verarbeitung unter Beweis.		6 C
<b>Lehrveranstaltung: Übung oder Selbstlernerinheit (Übung,Selbstlernkurs)</b>		2 SWS
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Jörg Wesche	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.DH.01: Weiterführende Themen der Digital Humanities</b> <i>English title: Advanced Topics in Digital Humanities</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"><li>• haben einen Überblick über zentrale Methoden und Theoriebildungen aus einem oder mehreren Themenfeldern der Digital Humanities;</li><li>• sind in der Lage, die wissenschaftlichen Diskussionen darüber nachzuvollziehen und zu erörtern;</li><li>• sind mit der Komplexität, Heterogenität oder Unschärfe geisteswissenschaftlicher Daten und den spezifischen Eigenheiten der Digital Humanities vertraut;</li><li>• kennen typische Beispiele für die wissenschaftliche Kategorisierung von Texten, Personen, Bildern- und Objekten, Vorstellungen und Prozessen und können diese zueinander in Beziehung setzen;</li><li>• können diese Ansätze in Hinblick auf ihre wissenschaftliche, gesellschaftliche und ethische Anwendbarkeit erörtern, erproben und ggf. modifizieren.</li></ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b>  Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 20 min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Seminar <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden diskutieren Forschungsergebnisse der Digital Humanities und besitzen die Fähigkeit, Methoden und Theoriebildungen zu evaluieren und in Ansätzen zu modifizieren.		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Martin Gustav Langner	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.015a: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture</b> <i>English title: Peer-to-Peer Assistantship in Anglophone Literature and Culture</i>	6 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fortgeschrittene Studierende wiederholen grundlegende Kenntnisse im Bereich von Kultur- und Literaturtheorien und vertiefen sie, indem sie sie anderen Studierenden erklären und mit ihnen kritisch diskutieren. Sie reflektieren verschiedene Einsatzmöglichkeiten von Theorien und Methodologien im Hinblick auf die Literaturanalyse. Sie wiederholen grundlegende Kenntnisse zum Auffassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten und vertiefen sie, indem sie sie anderen Studierenden erläutern und diese in einzelnen Bereichen (z.B. Bibliographie, Forschungsabriß, methodologische Kapitel) unterstützen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Peer-to-peer-Treffen</b> <b>Inhalte:</b> Der/die Studierende betreut ein bis drei Master-Studienanfänger bei dem Besuch literatur- und kulturwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen insbesondere im Hinblick auf das Verständnis und die Verwendung literatur- und kulturtheoretischer Theorien unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten. Die Betreuung findet regelmäßig nach Absprache statt, mindestens jedoch 6x im Semester. Das Mentoring steht unter der Supervision eines/einer Dozenten/Dozentin der Abteilung (s. "Zugangsvoraussetzung").	
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von mindestens 6 in regelmäßigen Abständen durchgeführten Treffen mit dem/den zugewiesenen Mentees. Nachweis von Beratungs-/Besprechungsanteilen zu folgenden Gebieten: Verständnis literaturwissenschaftlicher und theoretischer Texte; Umgang mit Sekundärliteratur; Anwendung theoretischer Ansätze auf einen Text/ein Themengebiet; Feedback zu Herangehensweisen. Reflexion des Lernfortschritts des/der Mentees.	6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Pflichtstudienberatung mit dem/der Dozent/in der theoretisch ausgerichteten Lehrveranstaltung in Modul M.EP.01c zum Nachweis der Kenntnis entsprechender Theorien und Herangehensweisen	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> erfolgreiche Teilnahme an einem mit einer Hausarbeit abschließenden Master-Modul der Anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft erfolgreicher Besuch eines interkulturellen Kompetenztrainings bzw. eines Mentorentrainings
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 4

<b>Maximale Studierendenzahl:</b>	
-----------------------------------	--

7

**Bemerkungen:**

Das Ziel des Moduls liegt darin, Studienanfänger im Fachmaster durch ein peer-to-peer-Mentoring durch fortgeschrittene Studierende zu unterstützen, sich in die Arbeits- und Denkweisen einer fachwissenschaftlichen Abteilung einzuarbeiten.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.01a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Basismodul</b> <i>English title: Anglophone Literature and Culture</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten literatur- und kulturwissenschaftlichen Inhalts- und Methodenkenntnisse im Fach British Studies</li> <li>Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden durch die Kombination diachroner und synchroner Ansätze in den unten genannten Veranstaltungen</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zu British Cultural Studies</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil wird ein thematisch fokussiertes Forschungsthema im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden.  Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile (60 Stunden des Selbststudiums) vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Die Anleitung kann über max. 2 Treffen in der Sprechstunde der Lehrperson erfolgen; die Überprüfung der Fortschritte erfolgt durch ein im Lauf des Semesters erstelltes unbenotetes Portfolio.	
<b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (ca. 20 Min.)</b>	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vertiefte Kenntnisse zu einer literatur- und kulturhistorischen Epoche</li> <li>Gesichertes Überblicks- und Kontextwissen über die in der VL behandelten Themen, Texte und literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.01b: Nordamerikastudien - Basismodul</b> English title: North American Literature and Culture	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung und Festigung der im Bachelorstudium erlangten literatur- und kulturwissenschaftlichen Inhalts- und Methodenkenntnisse im Fach North American Studies. Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden durch die Kombination diachroner und synchroner Ansätze in literaturwissenschaftlicher oder literatur-, kultur- und medientheoretischer Vorlesung.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte oder Vorlesung zur Literatur-, Kultur- und Medientheorie (Vorlesung)</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zur Vorlesung (Selbstlernkurs)</b> <i>Inhalte:</i> Im Independent Study-Anteil des Moduls (ca. 100 Stunden Selbststudium) erfolgt die eigenständige vertiefende Lektüre der in der Vorlesung behandelten Texte (Primär- und Sekundärtexte), welche die Inhalte der Vorlesung weiter systematisieren soll und in eine profunde Vorbereitung auf die Prüfung (Klausur) münden soll.  Die Möglichkeit zur Konsultation über die die VL begleitende Lektüre wird in der Sprechstunde angeboten.	SWS
<b>Prüfung: Klausur (120 Minuten)</b>	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen Überblickswissen und die Kompetenz, Transferaufgaben zu erledigen, nach, zu Themen und Primär- sowie Sekundärtexten, die sie in der Vorlesung und in der Independent Study-Unit erworben haben.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder Prof. Dr. Andrew Gross
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.01c: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations</b></p> <p><i>English title: Anglophone Literature and Culture: Theoretical Foundations</i></p>	<p>12 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Verbreiterung von Kenntnissen zu literarischen Theorien und Kulturtheorien</li> <li>• Vertiefung und Verbreiterung von Kenntnissen der Literaturanalyse aller Großgattungen; Vertiefung und Schärfung von literaturanalytischen Herangehensweisen unter dem Aspekt des wissenschaftlichen Schreibens</li> <li>• Fähigkeit zur selbständigen kritisch-vergleichenden Analyse von Kerntexten unter Anwendung passender Theorien</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 84 Stunden</p> <p>Selbststudium: 276 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Practising Advanced Literary Analysis (for MA Students)</b> (Seminar)</p> <p><i>Inhalte:</i> Vertiefende Wiederholung von literaturanalytischen Begriffen und Herangehensweisen; Schärfung der Fähigkeit zur Verschriftlichung von Analyseergebnissen</p>	1 SWS
<p><b>Prüfung: Klausur (90 Minuten) oder klausurähnliche Hausarbeit (500 Wörter), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Studierende zeigen, dass sie eine kohärente Textanalyse verfassen können, die textsortenspezifisch Kernbereiche der Textanalyse anspricht, auswertet und kritisch bewertet. Dazu gehören u.a. die Rahmensituation des Textes; die Erzählsituation und kommunikative Situation; die Bildsprache des Textes; Themen, Strukturen und Muster; Wirkung auf die Leserschaft. Studierende zeigen darüber hinaus, dass sie über entsprechende Fachbegriffe verfügen und die Textanalyse fachsprachlich korrekt verfassen können.</p>	3 C
<p><b>Lehrveranstaltung: Literary and Cultural Theories in Use (Seminar)</b> <i>Inhalte:</i> Überblickskenntnisse zu Literatur- und Kulturtheorien; Anwendung von theoretischen Ansätzen auf einen literarischen Text bzw. ein literarisches Thema; wissenschaftliche Verschriftlichung der Analyseergebnisse; Recherche- und Bewertungsmethoden zu Sekundärquellen</p>	2 SWS
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 5000 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Studierende weisen nach, dass sie Kenntnisse in einer literarischen oder kulturellen Theorie auf einen Text, ein Thema oder eine Gattung innerhalb einer Epoche der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte anwenden können. Sie weisen vertiefte Überblickskenntnisse zu literaturanalytischen Begriffen und Herangehensweisen nach sowie gute Kenntnisse in der Verschriftlichung von literatur- bzw. kulturanalytischen Herangehensweisen und Erkenntnissen. Sie weisen Grundkenntnisse zu Form und Funktion von schriftlichen wissenschaftlichen Arbeiten (Hausarbeit, Exposé/Abstract,</p>	9 C

Gliederung, Recherche von Primär-/Sekundärliteratur) nach sowie ihre Fähigkeit, eine wissenschaftliche Argumentation aufbauen zu können.

<b>Lehrveranstaltung: Tutorium oder Selbststudium</b> (Tutorium,Selbstlernkurs)	1 SWS
<i>Inhalte:</i> Begleitung der LV Literary and Cultural Theories in Use sowie der LV Close Reading	

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> (Pflichtstudienberatung)	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

**Bemerkungen:**

- Dieses Modul richtet sich spezifisch an Studierende mit geringen Kenntnissen im Bereich der theoriegeleiteten Literaturanalyse bzw. im Bereich von Literatur- und Kulturtheorien.
- Die regelmäßige Anwesenheit sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.020: Linguistik (A) - Basismodul</b> <i>English title: English Linguistics (A)</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten sprachwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen zum Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) und zum Sprachgebrauch (Pragmatik, Soziolinguistik, Psycholinguistik)</li> <li>• Fähigkeit zur Applikation sprachwissenschaftlicher Methoden und Hypothesen in den zentralen Forschungsfeldern der modernen Sprachwissenschaft.</li> <li>• Kenntnis und Fähigkeit zur kritischen Analyse von Argumentationsstrategien sowie Fähigkeit zur strukturierten Darstellung von linguistischen Inhalten</li> </ul>		
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung zu Überblickswissen zur englischen Linguistik</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zu Topics in Advanced Linguistics</b> <i>Inhalte:</i> <p>Die Qualifikationsziele sind (a) Kompetenzen im Erschließen fachlich theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur, (b) Kompetenzen in der sinngemäßen und korrekten Anwendung linguistischer Theorien auf gegebene sprachliche Phänomene im vorgegebenen Studienbereich, (c) Sachkompetenz, soweit sie für die sinnvolle Teilnahme an der Lehrveranstaltung des Moduls notwendig ist, und soweit sie den betreffenden Studierenden zu Beginn nicht zur Verfügung steht.</p> <p>Die Independent Studies umfassen 75 Stunden des gesamten Selbststudiums und werden in regelmäßigen, mindestens drei Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in Interviews bzw. mithilfe schriftlicher Darstellung der Lerninhalte ("Übungen") nach Vereinbarung überprüft.</p>		
<b>Prüfung: Portfolio (max. 8000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Abgabe von veranstaltungsbegleitenden practice assignments zu einzelnen Kapiteln des Textbuches		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Das Portfolio enthält drei separate Leistungen ( <i>writing assignments</i> ) zu unterschiedlichen Typen akademischen Schreibens im Fach Linguistik (1. Linguistic Essay, 2. Linguistic Argumentation, 3. Grammar Sketch). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden weisen fundierte Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Terminologie nach;</li> <li>• sie können die wichtigsten Methoden linguistischer Analyse anwenden;</li> <li>• sie weisen nach, dass sie die grundlegenden Merkmale unterschiedlicher Genres im Fach Linguistik kennen und diese anwenden können.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	

<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Clemens Steiner-Mayr
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul ist ausschließlich für Studierende mit einem Minimum an sprachwissenschaftlichen-linguistischen Kenntnissen gedacht. Es kann nicht belegt werden, wenn Modul M.EP.021 belegt wurde bzw. wird.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.021: Linguistik (B) - Basismodul</b> <i>English title: English Linguistics (B)</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten sprachwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen zum Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) und zum Sprachgebrauch (Pragmatik, Soziolinguistik, Psycholinguistik).</li> <li>Fähigkeit zur Applikation sprachwissenschaftlicher Methoden und Hypothesen in den zentralen Forschungsfeldern der modernen Sprachwissenschaft.</li> <li>Kenntnis und Fähigkeit zur kritischen Analyse von Argumentationsstrategien sowie Fähigkeit zur strukturierten Darstellung von linguistischen Inhalten.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Hauptseminar (Advanced Linguistics)</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: semesterbegleitende Projektarbeit an Daten zur Vorbereitung der Hausarbeit</b> <i>Inhalte:</i> In der Projektarbeit (ca. 100 Stunden Selbststudium) vertiefen Studierende, in Rückkopplung mit Dozierenden, allein, in Partnerarbeit oder in Kleingruppen ihr Wissen und ihre Kompetenzen im Kontext des Kursthemas, recherchieren und prüfen Texte und arbeiten damit auf eine Hausarbeit hin.	
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b>	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich interessanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, die relevanten Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> fundierte sprachwissenschaftliche Vorkenntnisse
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich an Studierende mit fundierten sprachwissenschaftlichen Kenntnissen. Es kann nicht belegt werden, wenn Modul M.EP.020 belegt wurde bzw. wird.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.022: Linguistik (C) - Basismodul</b> English title: English Linguistics (C)	12 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen aus dem BA-Studium bezüglich formaler Syntax und formaler Semantik und Pragmatik,</li> <li>Verbesserung der Fähigkeiten, linguistische Methoden in den zentralen Bereichen der modernen Linguistik anzuwenden,</li> <li>Erweiterung der Fähigkeiten zur kritischen Analyse linguistischer Hypothesen und Argumentation.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Introduction to Syntactic Theory</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Inhalte:</i> Dieser Teil des Moduls konzentriert sich auf die Formalisierung von syntaktischem Wissen und die Implementierung syntaktischer Theorien. Die prinzipiengleitete Analyse sowie die theoretische Erfassung empirischer Phänomene wie Satzkonstruktionen, Fragesätze, Passiv, etc. stehen im Mittelpunkt. In Übungen und Tutorien (optional) können die Analysetechniken angewendet und praktisch eingeübt werden.	2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie sprachliche Phänomene im Bereich der Syntax des Englischen vertieft analysieren und auf der Grundlage syntaktischer Theorien und Modelle repräsentieren können.	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Introduction to Semantic and Pragmatic Theory</b> (Vorlesung,Seminar) <i>Inhalte:</i> Dieser Teil des Moduls konzentriert sich auf die Formalisierung von semantischem und pragmatischen Wissen und die Implementierung semantischer und pragmatischer Theorien. Die prinzipiengleitete Analyse sowie die theoretische Erfassung empirischer Phänomene wie die Bedeutung von Fragen, Negation, Quantifikation etc. stehen im Mittelpunkt. In Übungen und Tutorien (optional) können die Analysetechniken angewendet und praktisch eingeübt werden.	2 SWS
<b>Prüfung: Klausurähnliche Hausarbeit (max. 3500 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie sprachliche Phänomene im Bereich der Semantik und Pragmatik des Englischen vertieft analysieren und auf der Grundlage semantischer und pragmatischer Theorien und Modelle repräsentieren können.	6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Kenntnisse der Begriffe und Konzepte der modernen Sprachwissenschaft
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra

<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80	

**Bemerkungen:**

Dieses Modul richtet sich an Studierende mit geringen Vorkenntnissen in formaler Syntax und formaler Semantik und Pragmatik, die sich in Linguistik spezialisieren wollen. Es kann daher zusätzlich zu Modul M.EP.020 belegt werden. Studierende können zusätzlich Übungen (Lab Classes) belegen, die die theoretischen Themenbereiche praktisch anwenden helfen.

Das Modul kann in zwei Formen studiert werden:

- eine Vorlesung zur Syntax und Semantik und Pragmatik "Linguistic Theory – an overview" (4 SWS im Wintersemester) oder
- zwei Seminare (2 SWS "Introduction to Syntactic Theory" im Sommersemester und 2 SWS "Introduction to Semantic and Pragmatic Theory" im Wintersemester).

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.02b: Mediävistik - Basismodul</b> <i>English title: Medieval English Studies</i>	6 C 4 SWS
--	--------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• historisches Sprachmaterial anhand geläufiger theoretischer Konzepte und Methoden beschreiben und analysieren zu können;</li> <li>• Textkompetenz mit Blick auf wichtige Hauptwerke der Literatur des englischen Mittelalters nachzuweisen;</li> <li>• wichtige literaturtheoretische Fragen zum Mittelalter zu verstehen und mit Blick auf den Text anzuwenden;</li> <li>• Kenntnisse zur Materialität englischer Handschriften des Mittelalters nachzuweisen;</li> <li>• vorhandene Sprachkompetenzen auf fortgeschrittener Ebene einzusetzen;</li> <li>• Aspekte der Alterität mittelalterlicher Texte als didaktische Anregung für den Umgang mit Fremdkultur an sich zu erkennen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
---	---

<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung Mediävistik</b> (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters	2 SWS
---	-------

<b>Prüfung: Klausur (30 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Je nach thematischer Ausrichtung der Vorlesung Nachweis sprach- und literaturwissenschaftlicher Kompetenzen im Bezug auf die älteren Sprachstufen des Englischen und deren Beschreibung, auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters und ihre historischen, kulturellen und materiellen Kontexte.	2 C
--	-----

<b>Lehrveranstaltung: Hauptseminar Mediävistik</b> (Seminar) <i>Inhalte:</i> Das Seminar bietet Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters.	2 SWS
---	-------

<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Sprach- und literaturwissenschaftliche Kompetenzen im Bezug auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters; historische und materiellen Kontexte kennen und in kreative Beziehung zum Text bringen können.	4 C
---	-----

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> B.EP.204	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
--	---

bzw. Äquivalent zu B.EP.204	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul ist ausschließlich für Studierende mit Vorkenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik gedacht. Studierende mit geringen oder gar keinen Vorkenntnissen belegen M.EP.02c. <b>DRINGEND EMPFOHLEN ABER NICHT VERPFLICHTEND VORAUSGESETZT</b> wird die regelmäßige Teilnahme.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.02c: Mediävistik - Basismodul 2</b> English title: Medieval English Studies 2	6 C 4 SWS
---	--------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"><li>• grundlegende Überblickskenntnisse im Bereich der englischen Literatur des Mittelalters, ihrer Gattungen und Formen, und ihrer historischen Kontexte anhand wichtiger Hauptwerke zu reproduzieren;</li><li>• Kompetenzen im detaillierten Verständnis der historischen Sprachstufen des Englischen durch selbstständige Übersetzung mit Hilfsmitteln einzuüben und durch Wiederholung zu verfeinern und zu differenzieren;</li><li>• ausgewählte Hauptwerke der mittelalterlichen englischen Literatur im <i>close reading</i> kritisch zu kommentieren und erste schriftliche Ausdrucksformen für Form-Inhalt-Beziehungen in den Texten zu entwickeln;</li><li>• und haben erste Begegnung mit der handschriftlichen Überlieferungsform gemacht</li></ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
--	---

<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung Mediävistik</b> (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> Die Vorlesung bietet im semesterabhängigen Wechsel Überblicksdarstellungen zur mittelalterlichen Literatur Englands, zur historischen Sprachentwicklung des Englischen sowie zu ausgewählten Themen im Bereich der Paläographie, Literaturtheorie, zu wichtigen Sprachdenkmälern und zur Kulturgeschichte des englischen Mittelalters.	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (30 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Je nach thematischer Ausrichtung der Vorlesung Nachweis sprach- und literaturwissenschaftlicher Kompetenzen im Bezug auf die älteren Sprachstufen des Englischen und deren Beschreibung, auf wichtige Hauptwerke des englischen Mittelalters und ihre historischen, kulturellen und materiellen Kontexte.	2 C

<b>Lehrveranstaltung: Introduction to Medieval English Literature and Culture</b> (Seminar) <i>Inhalte:</i> Die LV soll die Sprach- und Textkenntnis durch regelmäßige Übersetzungsübungen der älteren Sprachstufen vertiefen sowie erste Ansätze zur kritischen Interpretation von Form-Inhalt Beziehungen durch den <i>close commentary</i> einüben	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme; 1 close commentary (max. 750 Wörter) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Sprachkenntnisse und Übersetzungstechniken; Methoden des <i>close commentary</i> zu Form-Inhalt-Beziehungen	4 C

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
---	---

<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 2
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul richtet sich spezifisch an Studierende mit wenigen oder gar keinen Kenntnissen im Bereich der englischen Mediävistik. Es wird daher anstelle von Modul M.EP.02b belegt. Dieses Modul kann nicht belegt werden, wenn im Bachelor das Modul B.Eng.601 belegt wurde.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.04a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Aufbaumodul</b> English title: Advanced Anglophone Literature and Culture	6 C 4 SWS
---	--------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Festigung der literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse.</li> <li>Fähigkeit zur Synthese der textanalytisch-praktischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Entwicklung eines beispielhaften Forschungsprojekts</li> <li>Fähigkeit zur Erstellung von Forschungsfragen und Thesis Statements sowie einer validen Forschungsbibliographie</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
--	---

<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Hauptseminar zur anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 5500 Wörter)</b>	6 C

<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nachweis von im Kurs erarbeiteten textanalytisch-praktischen Kompetenzen in der theoriegeleiteten Untersuchung eines eigenständig entwickelten Forschungsprojekts</li> <li>sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur</li> <li>Nachweis der Fähigkeit zur eigenständigen Erstellung von Forschungsfragen bzw. Thesis Statements sowie einer validen Forschungsbibliographie</li> <li>sicherer Umgang mit Style Sheets und den abteilungsspezifischen Vorgaben zu akademischen Arbeiten</li> </ul>	
--	--

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.01c, M.EP.14
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Bemerkungen:</b> Diese Modul richtet sich insbesondere an Studierende, die M.EP.01c abgeschlossen und wenig bis keine Erfahrung in der Abfassung literaturwissenschaftlicher Hausarbeiten haben.
--

Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. Eine Kurzvorstellung des Projekts (5-10 Min. bzw. 2-3 Seiten) während des Seminars oder im Rahmen einer Sprechstunde wird erwartet.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.04b: Nordamerikastudien - Aufbaumodul</b> English title: Advanced North American Literature and Culture	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung im Teilstudium "Nordamerikastudien"</li> <li>• Verständnis der Probleme theoriegeleiteter Textanalyse (vor allem literarischer Texte) anhand eines beispielhaften Forschungsproblems</li> <li>• Fähigkeit zur fachspezifischen und interdisziplinären methodologischen Selbstreflexion</li> <li>• Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Amerikanistisches Hauptseminar</b>  In der Veranstaltung erwerben Studierende Kenntnisse grundlegender Fragestellungen und Positionen der Literatur- und Kulturtheorie. Sie erlangen damit die Fähigkeit zur theoretisch fundierten Analyse und Kritik literarischer und nichtliterarischer Texte. Darüber hinaus untersuchen und vergleichen die Studierenden verschiedene Theorien kritisch und entwickeln eigene Forschungsthesen, die sie auf wissenschaftlichem Niveau diskutieren.	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zu 'Literary Theory'</b>  Für Independent Study (Umfang: 60 Stunden des gesamten Selbststudiums) wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der Literaturtheorie eigenständig erarbeitet. Lernziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante literatur- und kulturtheoretische Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungsthesen entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie lernen forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und erwerben die Fähigkeit zur theoretisch fundierten Analyse und Kritik literarischer und nichtliterarischer Texte. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens drei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.	
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Für die Independent Study sind zwei Treffen mit der Lehrperson sowie das Erstellen einer "annotated bibliography" (max. 5 Seiten) zum vereinbarten Thema erforderlich.	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Literaturrecherche; kritischer Umgang mit Sekundärliteratur; Formulieren eigener Forschungsthesen; selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten	

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 60	
<b>Bemerkungen:</b> Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs ist dringend empfohlen.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.05a: Linguistik - Aufbaumodul</b> English title: Advanced English Linguistics	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Verifikation sprachwissenschaftlicher Theorien und zum Transfer von Argumentationsstrategien in einem exemplarischen Forschungsgebiet</li> <li>• Kenntnis alternativer Erklärungsansätze für die zentralen Datenbereiche sowie die Fähigkeit, neue Entwicklungen in der Theoriebildung kritisch nachzuvollziehen und einzuordnen</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Hauptseminar</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zum Hauptseminar</b> <i>Inhalte:</i> Die Qualifikationsziele sind (a) Kompetenzen im Erschließen fachlich theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur, (b) Kompetenzen in der sinngemäßen und korrekten Anwendung linguistischer Theorien auf gegebene sprachliche Phänomene im vorgegebenen Studienbereich, (c) Sachkompetenz, soweit sie für die sinnvolle Teilnahme an der Lehrveranstaltung des Moduls notwendig ist, und soweit sie den betreffenden Studierenden zu Beginn nicht zur Verfügung steht.  Die Independent Studies, im Umfang von 60 Stunden des gesamten Selbststudiums, werden in regelmäßigen, mindestens drei Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in Interviews bzw. mithilfe schriftlicher Darstellung der Lerninhalte ("Übungen") nach Vereinbarung überprüft.	
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b>	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich interessanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, die relevanten Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.05b: Mediävistik - Aufbaumodul</b> <i>English title: Advanced Medieval English Studies 1</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Texte der mittelalterlich englischen Literatur in ihren sprachlichen und literarischen Eigenheiten durch intensive Textarbeit genau zu verstehen</li> <li>• Die Überlieferungsgeschichte, Textualität und den historischen Entstehungskontext der Werke genau zu kennen und in sinnvolle Bedeutungszusammenhänge mit dem Text zu bringen</li> <li>• Ausgewählte Aspekte mittelalterlicher und neuer Literaturtheorie auf die spezifischen Text anzuwenden</li> <li>• Editionstechniken auch mit Blick auf die modernen Medien einzuüben</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b>  Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Mediävistik (Seminar)</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora. In der Lehrveranstaltung Seminar wird die Möglichkeit zur Konsultation und Betreuung gegeben. Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums		
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 6000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.02b, M.EP.02c Eins der Module M.EP.02b und M.EP.02c muss erfolgreich abgeschlossen sein.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.05c: Linguistik - Aufbaumodul 2</b> English title: Advanced English Linguistics 2	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Verifikation sprachwissenschaftlicher Theorien und zum Transfer von Argumentationsstrategien in einem exemplarischen Forschungsgebiet</li> <li>• Kenntnis alternativer Erklärungsansätze für die zentralen Datenbereiche sowie die Fähigkeit, neue Entwicklungen in der Theoriebildung kritisch nachzuvollziehen und einzuordnen</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Hauptseminar</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study zum Hauptseminar</b> <i>Inhalte:</i> Die Qualifikationsziele sind (a) Kompetenzen im Erschließen fachlich theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur, (b) Kompetenzen in der sinngemäßen und korrekten Anwendung linguistischer Theorien auf gegebene sprachliche Phänomene im vorgegebenen Studienbereich, (c) Sachkompetenz, soweit sie für die sinnvolle Teilnahme an der Lehrveranstaltung des Moduls notwendig ist, und soweit sie den betreffenden Studierenden zu Beginn nicht zur Verfügung steht.  Die Independent Studies (Umfang: ca. 60 Stunden des gesamten Selbststudiums) werden in regelmäßigen (mindestens drei) Kontakten während des Semesters begleitet. Die Fortschritte werden in Interviews bzw. mithilfe schriftlicher Darstellung der Lerninhalte ("Übungen") nach Vereinbarung überprüft.	
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b>	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit, relevante Forschungsliteratur zu einem sprachwissenschaftlich interessanten Thema zu recherchieren und zu rezipieren, die relevanten Forschungsfragen zu extrahieren, den sprachlichen Gegenstand differenziert zu analysieren und eine angemessene Theorie auszuwählen und zu evaluieren.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Dr. Hildegard Farke
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

**Bemerkungen:**

Das Modul ist baugleich mit M.EP.05a und soll Studierenden die Möglichkeit bieten, sich einen weiteren linguistischen Gegenstandsbereich zu erarbeiten. Das Modul kann ausdrücklich auch im Schlüsselkompetenzbereich belegt werden.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.05d: Mediävistik - Aufbaumodul 2</b> <i>English title: Advanced Medieval English Studies 2</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Texte der mittelalterlich englischen Literatur in ihren sprachlichen und literarischen Eigenheiten durch intensive Textarbeit genau zu verstehen;</li> <li>• die Überlieferungsgeschichte, Textualität und den historischen Entstehungskontext der Werke genau zu kennen und in sinnvolle Bedeutungszusammenhänge mit dem Text zu bringen;</li> <li>• ausgewählte Aspekte mittelalterlicher und neuer Literaturtheorie auf die spezifischen Text anzuwenden;</li> <li>• Editionstechniken auch mit Blick auf die modernen Medien einzuüben</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Mediävistik (Seminar) (Seminar)</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora. In der Lehrveranstaltung Seminar wird die Möglichkeit zur Konsultation und Betreuung gegeben. Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums	
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 6000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora	6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.02b, M.EP.02c Eins der Module M.EP.02b und M.EP.02c muss erfolgreich abgeschlossen sein.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	
<b>Bemerkungen:</b>	

Das Modul ist baugleich mit M.EP.05b und soll Studierenden die Möglichkeit bieten, sich einen weiteren mediävistischen Gegenstandsbereich zu erarbeiten. Das Modul kann ausdrücklich auch im Schlüsselkompetenzbereich belegt werden.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.06a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft - Abschlussmodul</b> English title: Degree Course: Anglophone Literature and Culture	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forschungsorientierte fachwissenschaftliche Vertiefung. Verständnis der Probleme theoriegeleiteter Textanalyse (vor allem literarischer Texte) anhand eines beispielhaften Forschungsproblems</li> <li>Fähigkeit zur fachspezifischen und interdisziplinären methodologischen Selbstreflexion. Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme und Präsentation des MA-Arbeits-Projekts im Kolloquium (ca. 15 Minuten)	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nachweis von grundlegenden Kenntnissen des Fachs sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen</li> <li>Methodisch fundierte Darstellung von Theorien und Forschungspositionen</li> <li>Fähigkeit zum synergetischen Gebrauch von literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.04a, M.EP.10d Eins der Module M.EP.04a und M.EP.10d muss erfolgreich abgeschlossen sein.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.09a
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul begleitet die Abfassung einer Master-Arbeit aus dem Bereich der Anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.06b: Nordamerikastudien - Abschlussmodul</b> <i>English title: Degree Course: North American Literature and Culture</i>		6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der kultur- und literaturgeschichtlichen Kenntnisse in der Amerikanistik durch forschungsorientierte Fokussierung auf eine textanalytische und kulturgechichtliche Fragestellung im Einzelfall (ggf. zur Vorbereitung einer Master-Arbeit). Einübung und Festigung der Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Repetitorischer Überblick über die Einheit und Eigenart des Teilstudiums Nordamerikastudien und grundlegende fachspezifische Kenntnisse (im Kolloquium).		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Amerikanistisches Hauptseminar</b>		2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Amerikanistisches Kolloquium</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b>		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Methodisch fundierte Darstellung von Forschungspositionen; repetitorischer Überblick über die Einheit und Eigenart des Teilstudiums Nordamerikastudien und grundlegende fachspezifische Kenntnisse		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 80		
<b>Bemerkungen:</b> Die regelmäßige Anwesenheit wird dringend empfohlen.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.07a: Linguistik - Abschlussmodul</b> English title: Degree Course: English Linguistics	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forschungsorientierte Fokussierung auf eine sprachwissenschaftliche Problemstellung</li> <li>• Fähigkeit zum linguistischen Diskurs</li> <li>• Das abschließende Kolloquium soll zur intra- und interdisziplinären Einbettung und Reflexion linguistischer Fragestellungen und Teildisziplinen im Kontext spezifischer Forschungsparadigmen sowie zur Explikation der fachwissenschaftlichen Relevanz befähigen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Kolloquium</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 4000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Anwesenheit <b>Prüfungsanforderungen:</b> Inhalte der Arbeit: Motivation, Relevanz des Themas, wesentliche Diskussionen, Gliederung, vorläufige Sekundärliteratur	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis der Fähigkeit zur intra- und interdisziplinären Einbettung und Reflexion linguistischer Fragestellungen und Teildisziplinen im Kontext spezifischer Forschungsparadigmen sowie zur Explikation der fachwissenschaftlichen Relevanz.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.05a, M.EP.05c, M.EP.09c Erfolgreiche Absolvierung eines der folgenden Module: M.EP.05a/05c oder M.EP.09c	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.07b: Mediävistik - Abschlussmodul</b> English title: Degree Course: Medieval English Studies	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigene Forschung in geeigneten Präsentationsformen vorzustellen</li> <li>• Prüfungsorientiertes, vertieftes Wissen zur anglistischen Mediävistik nachzuweisen</li> <li>• Wissenschaftlichen Dialog mit Graduierten zu führen und Forschungsfragen selbständig zu formulieren</li> <li>• sich mit Fachliteratur vertieft auseinanderzusetzen</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora. In der Lehrveranstaltung Kolloquium wird die Möglichkeit zur Konsultation und Betreuung gegeben. Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums	
<b>Lehrveranstaltung: Kolloquium</b> <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit aktuellen Forschungsthemen im Dialog mit Graduierten</li> <li>• Vortrag und Evaluation selbständiger Forschungsarbeit</li> <li>• Prüfungsvorbereitung/Wiederholung</li> </ul>	2 SWS
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme; 1 Forschungspräsentation (30-45 Min) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Fundierte Kenntnisse in mehreren Bereichen der anglistischen Mediävistik; kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen der Lehre und Forschung zum englischen Mittelalter	6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.05b	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.09a: Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft</b></p> <p><i>English title: Research Course: Anglophone Literature and Culture</i></p>	<p>12 C 2 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems</li> <li>• Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen Diskussion und Analyse von literatur-/kulturtheoretischen Ansätzen auf ihre Verwendbarkeit auf ein spezifisches Thema</li> <li>• Erhöhung der Selbständigkeit im Hinblick auf Recherche und kritische Einschätzung von Sekundärliteratur durch Feedback-Runden und in regelmäßigen Gesprächen zur Vorstellung des gewählten Forschungsgebiets</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 332 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Kolloquium (Kolloquium)</b></p> <p>Im Kolloquium erhalten Studierende in erster Linie Einblick in die Arbeitsweise anderer Absolventen. Sie vertiefen ihre Kenntnis der Anwendbarkeit von Theorien und Methodologien durch Beobachtung und Reflexion und schulen ihre analytischen Fähigkeiten in der kritischen Diskussion des Forschungsstands anderer Projekte.</p>	2 SWS
<p><b>Prüfung: Präsentation, Kurzvortrag oder Posterpräsentation (ca. 15 Minuten), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <p>forschungsorientierte Vorstellung der Planungen zu einer Master-Abschlussarbeit in Form eines Kurzvortrags oder eines Posters</p>	3 C
<p><b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b></p> <p><b>Inhalte:</b></p> <p>Für den Independent Study-Anteil (Umfang: 332 Selbststudiumsstunden) wird ein Projekt für eine Master-Abschlussarbeit im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der die Master-Arbeit betreuenden Lehrperson erörtert werden.</p> <p>Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mehreren über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.</p>	
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 5000 Wörter), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• methodisch fundierte und kritische Darstellung von Theorien und Forschungspositionen</li> </ul>	9 C

- sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur

In das Portfolio kann unter anderem die Darstellung eines Forschungsprojekts und/oder ein kritischer Abriß der Literatur zu einem Forschungsprojekt eingehen.

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.04a, M.EP.10d  Eins der Module M.EP.04a und M.EP.10d muss erfolgreich abgeschlossen sein.  Nachweis einer Pflichtstudienberatung nach § 6 (4) dieser Ordnung bei derjenigen Lehrperson, die die Master-Arbeit betreut.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.01a
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul dient ausschließlich dazu, ein Forschungsprojekt zu konzipieren und vorzubereiten, das in die Abfassung einer Master-Arbeit mündet. Vor Belegung des Moduls ist die Betreuung der Masterarbeit zu klären.  Die regelmäßige Anwesenheit im Kolloquium wird dringend empfohlen.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.09b: Nordamerikastudien</b> <i>English title: Research Course: North American Literature and Culture</i>	6 C 2 SWS
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten literaturwissenschaftlichen Kenntnisse im Teilstudium Nordamerikastudien</li> <li>Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems</li> <li>Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen</li> </ul> <p>Zentrale Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung vertiefter textanalytischer Fertigkeiten</li> <li>intensive kritische Auseinandersetzung mit verschiedenen literatur-/kulturwissenschaftlichen bzw. -theoretischen Positionen</li> <li>Vermittlung der selbstkritischen Betrachtung eigener Herangehensweisen, Techniken und Analyseergebnisse</li> <li>Erhöhung der Selbstständigkeit im Hinblick auf Recherche und kritische Einschätzung von Sekundärliteratur durch Feedback-Runden und in regelmäßigen Gesprächen zur Vorstellung des gewählten Forschungsgebiets</li> </ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 28 Stunden</p> <p>Selbststudium: 152 Stunden</p>
<b>Lehrveranstaltung: Forschungs- und recherchefokussierte Lehrveranstaltung zur nordamerikanischen Kultur und Literatur</b>	2 SWS
<p><b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Für den Independent-Study-Anteil, welcher 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird ein zuvor mit einer Lehrperson vereinbartes Thema im Bereich der North American Studies eigenständig erarbeitet. Lernziel ist ein thematisch fokussiertes, theorie- und methodengestütztes Selbststudium, für das relevante Primär- und Sekundärtexte in fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Datenbanken und Publikationen recherchiert und Forschungsthesen entworfen werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, eigene Ansätze kritisch zu reflektieren, im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson anhand von Thesenpapieren zu begründen und im fachlichen Kontext zu verorten. Über die Independent Study-Anteile der amerikanistischen Module vertiefen Studierende ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Sie stärken ihre Fähigkeit selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten.</p> <p>Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens zwei über die Vorlesungszeit verteilten Treffen.</p>	
<p><b>Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 7500 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>Kurzpräsentation eines Forschungsprojekts (ca. 30 Min.)</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p>	6 C

Nachweis der Fähigkeit zur umfassenden Literaturrecherche; kritischer Umgang mit Sekundärliteratur; Formulieren eigener Forschungsthesen; selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.01b Nachweis einer Pflichtstudienberatung nach § 6 (4) dieser Ordnung	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.04b
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Babette B. Tischleder
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20	
<b>Bemerkungen:</b> Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs wird dringend empfohlen.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.09c: Englische Linguistik</b> English title: Research Course: English Linguistics	12 C 4 SWS
---	---------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten linguistischen Kenntnisse im Teilfach Neuere Englische Sprache.</li> <li>Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems.</li> <li>Vertiefung der wissenschaftlichen Eigenständigkeit durch angeleitete Recherche, Bibliographie und kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen.</li> <li>Kompetenz zur intensiven kritischen Auseinandersetzung mit verschiedenen sprachwissenschaftlichen Positionen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
---	---

<b>Lehrveranstaltung: Forschungs- und recherchefokussierte Lehrveranstaltung</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Forschungsbericht (max. 5000 Wörter)	

<b>Lehrveranstaltung: Linguistisches Kolloquium</b>	2 SWS
<b>Inhalte:</b> Das Qualifikationsziel dieses Teils des Moduls ist der Erwerb von Kompetenzen im Erschließen fachlich-theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur sowie aus Vorträgen zu aktuellen Fragestellungen und Forschungsthemen der Linguistik. Diese sollen kommentiert und reflektiert werden und in einer Forschungsskizze eingeordnet werden.	
<b>Prüfung: Forschungsbericht (max. 1500 Wörter), unbenotet</b>	

<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen nach, dass sie mit Methoden und Arbeitsweisen der linguistischen Forschung in einem exemplarischen Bereich unter Anleitung umgehen können, dass sie selbständig Analyseergebnisse auswerten und diese kritisch einschätzen können. Sie weisen nach, dass sie die relevante Literatur selbständig recherchieren können und die Sekundärliteratur kritisch einschätzen können. Sie weisen nach, dass sie das gewählte Forschungsgebiet präsentieren können.	
--	--

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Studierende sollten M.EP.05a erfolgreich absolviert haben.
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>

zweimalig	3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.09e: Englische Linguistik - Peer-to-Peer Assistantship</b> <i>English title: Research Course: English Linguistics - Peer-to-Peer Assistantship</i>	12 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Festigung der im Bachelor-Studium erlangten linguistischen Kenntnisse im Teilfach Neuere Englische Sprache.</li> <li>Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches durch die theoriegeleitete Untersuchung eines durch den Studierenden selbst gewählten Forschungsproblems.</li> <li>Vertiefung der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem linguistischen Gegenstand durch das Prinzip „Lernen durch Lehren“, d.h. fortgeschrittene Studierende wiederholen grundlegende Konzepte und formale Kenntnisse, indem sie diese anderen Studierenden, die damit nicht vertraut oder sicher sind, durch peer-to-peer assistantship vermitteln. Die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung wird durch die 1-1-Relation auf der einen Seite gestützt und eingeübt, auf der anderen Seite wird die Eigenständigkeit der Argumentation vertieft.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 332 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Fortgeschrittene / forschungsfokussierte Lehrveranstaltung</b> <b>Inhalte:</b> Das Qualifikationsziel dieses Teils des Moduls ist der Erwerb von Kompetenzen im Erschließen fachlich-theoretischer Aussagen aus den Texten der Forschungsliteratur sowie aus Vorträgen zu aktuellen Fragestellungen und Forschungsthemen der Linguistik. Diese sollen kommentiert und reflektiert werden und in einer Forschungsskizze eingeordnet werden.	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Forschungsbericht (max. 5000 Wörter)	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Peer-to-Peer-Treffen</b> <b>Inhalte:</b> Der / die Studierende betreut ein oder zwei Masterstudierende beim Besuch der fortgeschrittenen linguistischen Veranstaltung, insbesondere in Hinblick auf grundlegende theoretische Konzepte und Voraussetzungen zur Erfüllung der Prüfungsanforderungen. Das Mentoringverhältnis wird durch den Dozenten/die Dozentin der Lehrveranstaltung hergestellt und steht unter seiner/ihrer Supervision. Die Treffen sollten wöchentlich stattfinden, um die Progression der Lehrveranstaltung zu begleiten.	2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet</b>	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden weisen nach, dass sie mit Methoden und Arbeitsweisen der linguistischen Forschung umgehen können, dass sie die relevante Literatur selbständig recherchieren können und die Sekundärliteratur kritisch einschätzen können.</li> </ol>	

2. Nachweis von mindestens 8 in regelmäßigen Abständen durchgeführten Treffen mit den Mentees, Dokumentation der erarbeiteten Konzepte und Fertigkeiten, Reflexion des Lernfortschritts sowie Auswertung der peer-to-peer-Assistenz.

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Pflichtstudienberatung mit der/dem Dozent/in der Lehrveranstaltung	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> erfolgreiche Teilnahme an einem mit einer Hausarbeit abschließenden Master-Modul
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10a: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture</b> <i>English title: Historical Aspects of Anglophone Literature and Culture</i>	6 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung der Überblickskenntnisse zur anglophonen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen und dessen kritische Reflexion)</li> <li>themen-/strukturbezogene selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Vorlesung zur anglophonen Literaturgeschichte (Vorlesung)</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Tutorium oder Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, welcher 60 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeit wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeit und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Anleitung und Rückmeldung können in der Sprechstunde erfolgen.	2 SWS
<b>Prüfung: 2 Reading logs zur Reflektion von Primär- und Sekundärliteratur (insges. max. 5000 Wörter)</b>	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nachweis fundierter literatur- und kulturgeschichtlicher Überblickskenntnisse</li> <li>Nachweis der Fähigkeit zur kritischen Methodenreflexion</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10b: Anglophone Literature in Focus</b> English title: <i>Anglophone Literature in Focus</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Darstellung und Verarbeitung bzw. Rezeption</li> <li>• Vertiefung der Analyse- und Präsentationsfertigkeiten im Bereich der anglophonen Literaturgeschichte zwischen der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen / Vernetzung von Texten)</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar zur anglophonen Literaturgeschichte (Seminar)</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, der 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden. Eine Betreuung erfolgt in max. zwei Treffen mit der Lehrperson in deren Sprechstunde. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein.	
<b>Prüfung: Referat (ca. 15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 4000 Wörter); alternativ Posterpräsentation (ca. 15 Min.)</b>	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis von literaturgeschichtlichem und rezeptionsgeschichtlichem Überblickswissen sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen</li> <li>• methodisch fundierte Darstellung von Theorien und Forschungspositionen</li> <li>• Fähigkeit zum kritischen Vergleich von Kerntexten verschiedener Epochen</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

**Bemerkungen:**

Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. Zum Referat/zum Posterthema wird die Teilnahme an mindestens einem Treffen mit der Lehrperson erwartet.

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10c: Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts</b> English title: <i>Anglophone Literature(s) - Developments and Contrasts</i>	12 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung der Überblickskenntnisse zur anglophonen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Gegenwart (Schwerpunkt: Überblickswissen und dessen kritische Reflexion)</li> <li>selbständige kritisch-vergleichende Analyse von Kerntexten verschiedener Epochen unter Berücksichtigung der gängigen literaturhistorischen und forschungsbezogenen Rezeption</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung (z. B. Vorlesung) zur anglophonen Literaturgeschichte</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung (z. B. Vorlesung, Lektüreseminar)</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Im Independent Study-Bereich (135 Stunden des gesamten Selbststudiums) werden im theorie- und methodengestützten Selbststudium die Themen und Texte der Veranstaltungen vertieft erarbeitet und die literatur- und kulturkritischen Kenntnisse erweitert. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson in der Lehrveranstaltung bzw. in max. zwei Treffen in der Sprechstunde erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein.	
<b>Prüfung: Mündlich (ca. 30 Minuten)</b>	12 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> In der Prüfung führen die Studierenden auf der Basis eines Thesenpapiers zu beiden Veranstaltungen bzw. auf der Basis einer Leseliste zu beiden Veranstaltungen den Nachweis von literaturgeschichtlichem, kulturgeschichtlichem und rezeptionsgeschichtlichem Überblickswissen sowie von theoriegeleiteten textanalytischen Kompetenzen. Sie zeigen, dass sie methodisch fundiert Theorien und Forschungspositionen darstellen können und Entwicklungslinien innerhalb einzelner Epochen erkennen, skizzieren und kritisch reflektieren können.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Die regelmäßige Anwesenheit in den Vorlesungen bzw. Kursen sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10d: Topics in Anglophone Literature</b> <i>English title: Topics in Anglophone Literature</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbständige analytische und vergleichende Beschäftigung mit Kerntexten der anglophonen Literaturgeschichte und ihrer wissenschaftlichen Darstellung und Verarbeitung bzw. Rezeption</li> <li>• Vertiefung der forschungsorientierten Analysekompetenz in einem Themenkomplex der anglophonen Literaturgeschichte</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung:</b> Lehrveranstaltung zur anglophonen Literatur Neben der intensiven Beschäftigung mit den Inhalten der Lehrveranstaltung umfasst das Selbststudium hier auch eigenständige weiterführende Lektüre und das selbständige Erarbeiten von Kontexten und Sekundärliteratur, z.B. auf der Grundlage einer ausführlichen Leseliste.		2 SWS
<b>Prüfung:</b> Hausarbeit (max. 7500 Wörter)		6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachweis fundierter literaturwissenschaftlicher Kenntnisse</li> <li>• Nachweis sicherer eigenständiger textanalytischer Kompetenzen</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur eigenständigen, reflektierten Auseinandersetzung mit Forschungspositionen</li> <li>• Nachweis der Fähigkeit zur eigenständigen Erstellung von Forschungsfragen bzw. Thesis Statements sowie einer validen Forschungsbibliographie</li> <li>• sichere Recherchekompetenzen und kritischer Umgang mit der Forschungsliteratur</li> <li>• sicherer Umgang mit Style Sheets und den abteilungsspezifischen Vorgaben zu akademischen Arbeiten</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.14	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt		
<b>Bemerkungen:</b> Die regelmäßige Anwesenheit im Kurs sowie die eigenständige weiterführende Auseinandersetzung mit Kursinhalten werden dringend empfohlen. Eine Kurzvorstellung des Projekts (5-10 Min. bzw. 2-3 Seiten) während des Seminars oder im Rahmen einer Sprechstunde wird erwartet.		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10g: Non-European Backgrounds</b> <i>English title: Non-European Backgrounds</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende verfügen über Grundkenntnisse über die historischen, politischen und sozialen Hintergründe einer Region, in der anglophone Literatur produziert und rezipiert wird (z.B. Indien, Südafrika, Australien, Neuseeland). Sie kennen zentrale Aspekte der Entwicklung der Wirtschaft und Gesellschaftsstrukturen. Sie verfügen über theoretisches Grundwissen, um die Entwicklungen jeweils zu erfassen und zu beschreiben. Sie kennen zentrale Ereignisse und können diese auf ihre Bedeutung in größeren Kontexten hin erläutern. Sie kennen Quellen für die Recherche weiterführender Literatur und verfügen über entsprechende Kenntnisse zum Umgang damit.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study oder Übung</b> <i>Inhalte:</i> Für den Independent Study-Anteil, der 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, wird mit der Lehrperson der begleitenden LV ein thematisch fokussiertes Forschungsthema vereinbart, das im theorie- und methodengestützten Selbststudium erarbeitet wird. Dazu sollen relevante Recherchemethoden eingeübt werden, Primär- und Sekundärtexte erarbeitet und Forschungsthesen entworfen werden, die im wissenschaftlichen Dialog mit der Lehrperson erörtert werden. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, selbstständig und forschungsorientiert wissenschaftlich zu arbeiten und dabei eigene Ansätze kritisch zu reflektieren. Über die Independent Study-Anteile vertiefen Studierende so ihre Methodenkompetenz und ihr Theoriebewusstsein. Anleitung, Rückmeldung und Überprüfung der Fortschritte erfolgen in mindestens einem Treffen mit der Lehrperson.	
<b>Prüfung: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (max. 5000 Wörter)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Bei Independent Study wird die Teilnahme an mindestens einem Treffen mit der Lehrperson vorausgesetzt. <b>Prüfungsanforderungen:</b> Grundkenntnisse zu den spezifischen historischen, politischen bzw. gesellschaftlichen Eigenheiten einer anglophone Literatur produzierenden Region (abhängig vom gewählten Kurs); Überblickswissen über Ereignisse und Entwicklungen, die die entsprechende Gesellschaft/Geschichte dieser Region besonders prägend; Fähigkeit zur Kontextualisierung dieser Kenntnisse	6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Kenntnisse über anglophon schreibende Autoren und englischsprachige Texte des jeweiligen außereuropäischen Kulturbereichs werden empfohlen.
<b>Sprache:</b>	<b>Modulverantwortliche[r]:</b>

Englisch, Deutsch	Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul ist dazu gedacht, Studierende mit einem Interessenschwerpunkt im Bereich der postkolonialen Literatur entsprechendes Hintergrundwissen zu der jeweils in den Blick genommenen Region zu vermitteln. Soweit externe Leistungen (z.B. Kurse anderer Universitäten oder Summer School-Kurse) angerechnet werden sollen, sind diese über benotete Zertifikate nachzuweisen.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.10h: Periods in English Literary History</b> <i>English title: Periods in English Literary History</i>		6 C
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"><li>• beherrschen Studierende zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte in ihren zentralen Entwicklungslinien;</li><li>• kennen Studierende die wichtigsten kanonischen Autoren zweier Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und zentrale Werke benennen;</li><li>• kennen Studierende die wesentlichen kanonischen Texte der drei Großgattungen (Roman, Drama, Gedicht) aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte, können sie zeitlich einordnen und ihren Autoren zuordnen;</li><li>• kennen Studierende die in zwei Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte wesentlichen gesellschaftlichen Entwicklungen in ihren Grundzügen und ungefähren zeitlichen Verortungen;</li><li>• können Studierende Epochen aus der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte gegeneinander abgrenzen und diese Abgrenzung sachlich begründen.</li></ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b>  Präsenzzeit: 0 Stunden Selbststudium: 180 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Selbstlerneinheit Periods in English Literary History</b> (Selbstlernkurs) <i>Angebotshäufigkeit: jährlich</i>		
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b>  <b>Prüfungsanforderungen:</b>  Die Prüfung besteht aus computerbasierten, semesterbegleitend abgelegten Teilklausuren (2x 14 Min. geschlossene Fragen, 2x 18 Min. geschlossene und offene Fragen, 1x 26 Min. Kurzessay; insges. 90 Min.).  Die Prüfung betrifft zwei Epochen der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft im Überblick auf der Basis des eigenverantwortlichen Studiums von zwei bis drei einschlägigen Literaturgeschichten.  Studierende zeigen:  Beherrschung von Epochengrenzen und Gründen für Epochisierungen; Benennung zentraler Autoren und Werke der Epochen (Kanonkenntnisse); zeitliche Einordnung (relativ zueinander) von Texten und Autoren; Kenntnisse zentraler gesellschaftlicher und literaturhistorischer Entwicklungslinien.  Angebotene Epochen: Early Modern Period; The 'Long' Eighteenth Century; Victorian Period; Twentieth-Century Literature; Contemporary Literature.	6 C	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.01a	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier	

<b>Angebotshäufigkeit:</b> 1	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 4
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	
<b>Bemerkungen:</b> Dieses Modul kann nicht belegt werden, wenn das entsprechende Modul (B.EP.203a/B.Eng.305/B.Eng.306.SL je nach Prüfungsordnung) bereits im vorangegangenen BA-Studiengang erfolgreich abgeschlossen wurde.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.11: Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media</b> English title: <i>The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media</i>	12 C 4 SWS
--	---------------

<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"><li>• Mittelalterliche Texte aus England zuverlässig zu lesen, zu transkribieren und zu datieren</li><li>• Grundlegende Aspekte der Buchkunde im Kontext literaturwissenschaftlicher Theorien zu verstehen; Editionsmethoden anzuwenden</li><li>• Mittelalterliche Originalhandschriften zu beschreiben und Methoden ihrer Katalogisierung, Digitalisierung, Aufbewahrung und Restaurierung zu kennen</li><li>• Mediale Präsentation in Printmedien, Ausstellungen und im Internet zu trainieren</li><li>• Praxisnahe Arbeitskontakte in Archiven auf Exkursionen kennenzulernen</li></ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
---	---

<b>Lehrveranstaltung: Mediävistik (Seminar)</b> <i>Inhalte:</i> Übung an Faksimiles; Sicherstellung der genauen Textkenntnis	2 SWS
--	-------

<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Selbständige Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora. Im Seminar wird die Möglichkeit zur Konsultation und Betreuung gegeben. Umfang des Independent-Study-Anteils: 280 Stunden des gesamten Selbststudiums.	
--	--

<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 7500 Wörter) oder Klausur (60 Min.)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme; Präsentation (max. 45min) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Hausarbeit: Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des theoretischen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora; Präsentation: Sichere Anwendung einschlägiger Präsentationstechniken; Fähigkeit komplexe Sachverhalte anschaulich darzustellen  Klausur: Kenntnisse in der Geschichte der lateinischen Schrift (vor allem der Buchschriften) mit dem Schwerpunkt Spätantike und frühes Mittelalter; sichere Lektüre mittelalterlicher Handschriften, Datierung und Lokalisierung schriftlicher Überlieferungsträger nach paläographischen und kodikologischen Gesichtspunkten.	6 C
---	-----

<b>Lehrveranstaltung: Exkursion</b> <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exkursion in eine europäische Handschriftenbibliothek</li><li>• Transkriptionsübungen am realen materiellen Text</li></ul>	2 SWS
---	-------

<ul style="list-style-type: none"> <li>Üben von Textidentifizierung und -edition</li> <li>Erlernen von Techniken des Archivierens</li> <li>mediale Präsentation in Teamarbeit</li> </ul> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester</p>	
<p><b>Prüfung:</b> Exkursionsbericht (max. 2000 Wörter)</p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> Exkursionsvorbereitung; Präsentation (max. 45min)</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Zusammenfassung wichtiger Exkursionsergebnisse unter Nutzung der medialen Vielfalt</p>	6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.05b	
<p><b>Sprache:</b> Englisch</p> <p><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester</p> <p><b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig</p> <p><b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt</p>	<p><b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine</p> <p><b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf</p> <p><b>Dauer:</b> 1 Semester</p> <p><b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 4</p>
<p><b>Bemerkungen:</b> Hinweis: Studierende sollten das Modul M.EP.05b abgeschlossen haben, bevor sie sich zur Exkursion anmelden.</p>	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>	<b>12 C 4 SWS</b>
<b>Modul M.EP.11a: Investigating Language: Tools and Skills</b> <i>English title: Investigating Language: Tools and Skills</i>	
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von praktischen Methoden zur Untersuchung des Englischen und seiner historischen Stadien, namentlich</li> <li>• Kompetenzen zur Arbeit mit aktuellen und historischen Korpora</li> <li>• Kompetenzen zur empirischen Datenerhebung (bei Kindern / Erwachsenen)</li> <li>• Kompetenzen zur diskursiven Erarbeitung von sprachlichen Strukturen</li> <li>• Kompetenzen zur Erschließung historischer Wörterverzeichnisse und Bestände</li> <li>• Kompetenzen zum historischen Sprachvergleich</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Various Tools and Skills: Advanced Course on Formal Linguistic Theories</b>	2 SWS
<b>Prüfung: klausurähnliche Hausarbeit oder Hausarbeit (max. 4000 Wörter)</b>	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Various Tools and Skills: Advanced Course on Topics on General Linguistics</b> <i>Inhalte:</i> Lehrveranstaltungen können z.B. zu folgenden Wahlthemenbereichen belegt werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar/Vorlesung in Statistik / Logik</li> <li>• Seminar aus dem Bereich Psycholinguistik/Korpuslinguistik</li> <li>• Seminar im Bereich Paläographie</li> <li>• Seminar in lateinischer Philologie / Altgermanistik / Altromanistik / Altskandinavistik</li> </ul> Alternativ zu einer dieser Veranstaltungen kann ein Tutoriums im Rahmen eines Einführungsproseminars in der Mediävistik oder Linguistik durchgeführt werden.	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 min.) oder klausurähnliche Hausarbeit oder Hausarbeit (max. 4000 Wörter)</b>	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angemessene Anwendung von praktischen Methoden zur Feststellung und Auswertung von Daten des Englischen</li> <li>• Überprüfung der Adäquatheit einer Analysemethode für eine gegebene Fragestellung</li> <li>• Darstellung von Methoden und Ergebnissen</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> M.EP.020, M.EP.021, M.EP.02b, M.EP.02c	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.022
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra Prof. Dr. Winfried Rudolf; Dr. Hildegard Farke
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester

<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	
<b>Bemerkungen:</b> Voraussetzung für den Besuch des Moduls ist der erfolgreiche Abschluß von <b>entweder</b> einem der Basismodule der Linguistik (M.EP.020/M.EP.021/M.EP.022) <b>oder</b> des Basismoduls der Mediävistik (M.EP.02b/M.EP.02c).	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.11b: Korpusanalyse</b> <i>English title: Corpus Analysis</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende lernen, historische Textkorpora mittels technologischer Methoden zu analysieren sowie entsprechende Forschungsvorhaben zu erstellen und Projektberichte zu erfassen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Schriftlicher Projektentwurf (max. 750 Wörter) <b>Prüfungsanforderungen:</b> Das Portfolio umfasst die Erstellung einer Softwarelösung (max. 2000 Code-Zeilen) zur Auswertung eines historischen Textkorpus sowie eine Reflexion über die Herangehensweise und Ergebnisse (max. 2000 Wörter).  Die Fähigkeit, textanalytische Fragestellungen unter Verwendung relevanter Programmiersprachen und/oder Software-Umgebungen in selbständiger Projektarbeit souverän zu bearbeiten; die Kompetenz, realistische Forschungsvorhaben zu erstellen und fachkundig über philologische Forschungsfragen und ihre technologischen Lösungsansätze zu berichten.	6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.02c B.Eng.601
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Paul Langeslag
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.12: Foundations: The Publishing Industry</b> <i>English title: Foundations: The Publishing Industry</i>		6 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende erwerben Überblickswissen zum Gegenstandsbereich Buch als Konsumgut sowie zum Literaturbetrieb (Verlagswesen, Autorfunktion, Stellung von Lesenden, Marketing, Buchhandel). Studierende erwerben einen Einblick in die Leser*nnenausrichtung von Verlagsprogrammen und Buchhandel.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kurs oder Selbstlerneinheit zu Grundlagen des Verlagswesen und der Publikation (Seminar,Selbstlernkurs)</b> <i>Inhalte:</i> Literatur als Ware; Publikationsprozesse; Rollenverteilung und Zielsetzungen der an der Publikation Beteiligten		1 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Praxisanteil</b> <i>Inhalte:</i> selbständiges Studium von Aspekten der Literaturindustrie: Verlagsprogramme auf Themenbereiche und Texttypen analysieren; Auslagen im Buchhandel auf Leserausrichtung analysieren; Analyse von Designaspekten (Cover, Backflap) unter dem Aspekt der Leserausrichtung		SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Nachweis von theoretischen Kenntnissen zu den fünf Inhaltsbereichen: Buch als Ware, Verlag, Autor, Leser, Buchhandel; Nachweis der Fähigkeit, zu den Praxisbereichen Daten zu erheben und auf die Leserausrichtung zu analysieren und auszuwerten		6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff Dr. F. Reitemeier	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Bemerkungen:</b> Der interkulturelle/internationale Vergleich ist ausdrücklich erwünscht. Die Teilnahme am Kurs/Selbstlerneinheit wird separat in FlexNow nachgewiesen. Das Modul kann nicht belegt werden, wenn B.Eng.811 bereits abgeschlossen wurde.		

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.12a: Formen der Literaturrezeption</b></p> <p><i>English title: Forms of Literary Reception</i></p>	<p>6 C 1 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Studierende erwerben Überblickswissen zu Konzepten und Strategien von Massenkommunikation und Zuschauerbindung sowie zu Branding und Marketing unter spezifischer Berücksichtigung der Besonderheiten von Literatur-/Kulturvermittlung. Im Praxisteil des Moduls untersuchen sie den Umgang mit diesen Strategien insbesondere im Hinblick auf die Vermittlung in einem literarischen Festival an unterschiedliche Adressatengruppen.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 14 Stunden</p> <p>Selbststudium: 166 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu Zuschauerbindung, Branding und Marketing im Literatur-/Kulturbereich</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Konzepte von Zuschauerbindung und Zuschauerengagement; Strategien von Marketing im Literatur-/Kulturbereich; Autorbranding bzw. Verlagsbranding; ggf. Theorien zum literarischen Feld; ggf. zu Social Networking bzw. zum Umgang mit sozialen Netzwerken; Besonderheiten der Umsetzung in sozialen Netzwerken im Vergleich zu Offline-Angeboten</p> <p>Die Prüfungsvorleistung (kurze Projektskizze, siehe unten) basiert auf diesen Konzepten und Ideen. Diese soll dabei unterstützen, Fragestellungen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln. Studierende melden den Teilnahme-Anteil des Moduls (.Tn) hier an.</p>	<p>1 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: OPTIONAL: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu teilnehmendem Beobachten</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen im Rahmen von Projekten; Projektplanung</p> <p>Die Prüfungsvorleistung (kurze Projektskizze, siehe unten) kann in Teilen auch auf diesen Konzepten und Ideen gründen, soweit Strategien zum teilnehmenden Beobachten betroffen sind.</p>	<p>SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Praxisanteil</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Besuch von drei Autorlesungen bei einem Literaturfestival (auch online); Beschäftigung mit Informationsangeboten in verschiedenen Medien (z.B. Online-Werbung, Plakate, Infobroschüren, Programmflyer, ... )</p>	
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>kurze Projektskizze zum intendierten Untersuchungsgegenstand (z.B. Verbindung von Werbung und eigentlicher Lesung; Verhalten von Stakeholders; Begleitung und Bewerbung von Festivals durch Webseiten; ...) mit Hinweis Informationen zu zugrundeliegenden Theorien oder Konzepten gem. der besuchten Veranstaltung/Selbstlerneinheit (max. 500 Wörter)</p>	<p>6 C</p>

<b>Prüfungsanforderungen:</b> kurze Beschreibung der Lesungen mit Bezugnahme auf Vermittlungsstrategien; Analyse von Engagement-Strategien, kritische Reflexion unter Berücksichtigung der im Kurs/in der Selbstlerneinheit erworbenen theoretischen Kenntnisse (z.B. zu Kommunikationsformen, Hervorrufen von Reaktionen, Strategien der Zuschauerbindung, Einordnung von AutorIn/Text in ein literarisches Feld; ... )	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.12
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Bemerkungen:</b> Das Modul kann nicht belegt werden, wenn B.Eng.812 bereits abgeschlossen wurde.	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.12b: Perspektiven der Literatur- und Kulturindustrie</b></p> <p><i>English title: Perspectives on the Literature and Culture Industries</i></p>	<p>12 C 1 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Studierende vertiefen ihr Wissen sowie ihren Blickwinkel auf die verschiedenen Bereiche der Literatur- und Kulturindustrie. Sie reflektieren die spezifischen Arbeitsweisen der vielfältigen Literatur- und Kulturindustrie aus geisteswissenschaftlicher Perspektive für nichtwissenschaftliche Rezipienten. Sie erwerben Überblickskenntnisse über die in der Gesellschaft rezipierten Texte und Autoren. Sie schärfen ihren Blick für die Publikumsausrichtung von Veranstaltungen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb und lernen diese kritisch zu reflektieren. Die Praktika können dazu genutzt werden in Zusammenarbeit mit den Praktikumsstätten eine forschungsbasierte Masterarbeit zu verfassen.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 346 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zum teilnehmenden Beobachten</b></p> <p><i>Inhalte:</i> Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen; Projektplanung</p> <p>Der Zweck der LV/Selbstlerneinheit besteht darin, Studierende bei der Planung ihres Praktikums zu unterstützen. Auf den Erwartungen an den Praktikumsplatz sowie den in der LV/Selbstlerneinheit erworbenen Herangehensweisen an teilnehmendes Beobachten basiert eine kurze Skizze des Praktikumsvorhabens (ca. 500 Wörter), die vor dem Praktikum zu verfassen ist (Prüfungsvorleistung). Diese soll dabei unterstützen, Fragestellungen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln.</p>	<p>1 SWS</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Praktikum in einem "Literatur- oder Kulturbetrieb" (240 Stunden; In- oder Ausland)</b></p> <p><i>Inhalte:</i> (z.B. in einem Verlag; im Literarischen Zentrum, beim Literaturherbst oder ähnlichen Institutionen; bei den Händel-Festspielen; bei einem entsprechenden 'Literaturbetrieb' außerhalb Göttingens; in einem Museum, das nicht unbedingt einen literarischen Schwerpunkt hat; im Kulturmanagement bei einer Kulturorganisation; im Theater oder Schauspiel)</p> <p>Ein Praktikum außerhalb Deutschlands ist möglich. Die Aufteilung des Praktikums auf zwei Praktikumsstellen ist nach Rücksprache ebenfalls möglich.</p>	
<p><b>Prüfung: Praktikumsbericht (max. 4000 Wörter), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> kurze Skizze der Erwartungen an das Praktikum sowie eines "Beobachtungsprojekts" (ca. 500 Wörter)</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b> Der Praktikumsbericht dient den Studierenden dazu, einzelne Erfahrungen systematisch zu dokumentieren und zu reflektieren. Studierende zeigen, dass sie die spezifischen Herausforderungen der Literatur- und Kulturindustrie insbesondere im Umgang mit</p>	<p>12 C</p>

Autoren und Verlagen kennen, sowie sich kritisch mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats auseinandersetzen können. Außerdem zeigen Studierende, dass sie sich den typischen und untypischen praktischen Situationen aus den Themenfeldern der Literatur- und Kulturindustrie anpassen können und Mechanismen im Umgang mit diesen entwickelt haben.

**Inhalte des Berichts:**

- Dokumentation des Praktikums: Studierende beschreiben wichtige und zentrale Erfahrungen und Tätigkeiten.
- Reflexion der praktischen Ausbildung: Im zweiten Teil des Berichts reflektieren und evaluieren Studierende ihre Erkenntnisse im Hinblick auf die eigene Rolle während des Praktikums, auf ihr Studium, die Literatur- und Kulturindustrie, sowie ihr späteres potentielles Berufsfeld.
- Bestätigung über Praktikum

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.12
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Barbara Schaff
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1-2 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3

**Bemerkungen:**

Hinweis zum Modulausschluss: M.EP.12b ist ausschließlich für Praktika in der Literatur- und Kulturwirtschaft vorgesehen. Es kann nur ein Modul (M.EP.12b oder M.EP.18) belegt werden.

Das Modul kann auch belegt werden, wenn B.Eng.813 oder SKL.WLI.100 bereits abgeschlossen wurde. Allerdings muß das Praktikum dann in einem anderen Bereich der Literatur- und Kulturindustrie absolviert werden.

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.12e: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism</b></p> <p><i>English title: Literary Heritage, Literary Museums, Literary Tourism</i></p>	<p>6 C 1 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Studierende erwerben Überblickswissen zu Konzepten von kulturellem Erbe und literarischem Erbe, (literarischen) Museen sowie zu Literatur-/Kulturtourismus. Sie erwerben einen Einblick in die Vermittlung von kulturellem/literarischem Erbe an verschiedene Adressatengruppen und erwerben ein Verständnis dafür, welche Herausforderungen damit verbunden sind. Im Praxisteil des Moduls untersuchen sie den Umgang mit diesen Herausforderungen insbesondere im Hinblick auf die Vermittlung von kulturellem/literarischem Erbe an unterschiedliche Adressatengruppen.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 14 Stunden</p> <p>Selbststudium: 166 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu kulturellem bzw. literarischem Erbe, Museen sowie zu Literaturtourismus</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Definition von kulturellem und literarischem Erbe; Ausstellbarkeit von kulturellem/literarischem Erbe; Konzepte von (Literatur-) Tourismus, Museen und (Kultur-/Literatur-) Marketing</p> <p>Auf der Grundlage der in der LV/Selbstlerneinheit vermittelten Informationen und Konzepten verfassen Studierende eine kurze Projektskizze zum intendierten Untersuchungsgegenstand (z.B. Verbindung von Werbung und eigentlicher Ausstellung; Begleitung von literarischen Stadtführungen durch Webseiten; ... ) als Prüfungsvorleistung (max. 500 Wörter). Diese soll dabei unterstützen, Fragestellungen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln.</p>	1 SWS
<p><b>Lehrveranstaltung: OPTIONAL: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu teilnehmendem Beobachten</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen im Rahmen von Projekten; Projektplanung</p> <p>Die Konzepte des teilnehmenden Beobachtens sollen in die Prüfungsvorleistung (Projektskizze, siehe oben) einfließen.</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Praxisanteil</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Besuch zweier Museen oder Ausstellungen zu kulturellem oder literarischem Erbe oder Teilnahme an zwei Führungen/Touren zu kulturellem oder literarischem Erbe; Beschäftigung mit und kritische Reflexion über Informationsangeboten in verschiedenen Medien (z.B. Online-Werbung, Plakate, Infobroschüren, Programmflyer, ... )</p>	
<p><b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter)</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p>	

kurze Projektskizze zum intendierten Untersuchungsgegenstand (z.B. Verbindung von Werbung und eigentlicher Ausstellung; Begleitung von literarischen Stadtführungen durch Webseiten; ... ; max. 500 Wörter)

**Prüfungsanforderungen:**

kurze Beschreibung der Museen/Ausstellungen/Touren; Analyse von Vermittlungsstrategien, kritische Reflexion unter Berücksichtigung der im Kurs/in der Selbstlerneinheit erworbenen theoretischen Kenntnisse

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.12
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe1	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Das Modul kann nicht belegt werden, wenn B.Eng.816 bereits abgeschlossen wurde.	

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.12f: Introduction to Book Studies</b></p> <p><i>English title: Introduction to Book Studies</i></p>	<p>6 C 1 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Studierende erwerben einen Überblick über die zentralen Gebiete, Untersuchungsgegenstände und Forschungsfragen der Buchwissenschaft mit Schwerpunktsetzung auf dem angelsächsischen Gebiet. Sie eignen sich grundlegende soziologische Theorien zu Printmedien und deren digitalen Varianten in der Gesellschaft an. Sie üben den Umgang mit Theorien im Hinblick auf zentrale Untersuchungsgegenstände, indem sie kleinere themenbezogene Projekte selbst planen, recherchieren und auswerten.</p>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 14 Stunden</p> <p>Selbststudium: 166 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Kurs/Workshop/Selbstlerneinheit zur Buchwissenschaft</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Einführung in grundlegende Gebiete, Themenbereiche und Forschungsfragen der Buchwissenschaft; Einführung in grundlegende soziologische Theorien zum Buch in der Gesellschaft, auch zum Buch als kulturelles Erbe.</p> <p>Die Prüfungsvorleistung (kurze Portfolioeinträge, siehe unten) basiert auf diesen Konzepten und Ideen. Diese soll dabei unterstützen, die theoretischen Grundlagen für den Praxisteil des Moduls zu entwickeln.</p>	1 SWS
<p><b>Lehrveranstaltung: (optional) Lehrveranstaltung oder Selbstlerneinheit zum teilnehmenden Beobachten</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen; Projektplanung</p>	
<p><b>Lehrveranstaltung: Praxisanteil</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Theoriegeleitete Durchführung kleinerer Untersuchungen zu einzelnen Themenbereichen aus der Buchwissenschaft im angelsächsischen Gebiet</p>	
<p><b>Prüfung: schriftliche Ausarbeitung (max. 3500 Wörter) oder Posterpräsentation (max. 15min), unbenotet</b></p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b></p> <p>Portfolioeinträge (max. 500 Wörter)</p> <p><b>Prüfungsanforderungen:</b></p> <p>Nachweis grundlegender Kenntnisse zu Theorien zum Buch in der Gesellschaft; Nachweis der Fähigkeit, theoriegeleitet buchwissenschaftliche Kleinprojekte zu planen, zu beschreiben und durchzuführen und diese zu verschriftlichen (z.B. Untersuchung von Bibliotheksteilbeständen auf Provenienz; Untersuchung von Daten zur Leserschaft von Romances in den letzten fünf Jahren; Beschreibung von bibliographischen Daten entsprechend verschiedener Klassifikationssysteme und kritische Bewertung); alternativ kann ein größeres Projekt mittels eines Posters mit erläuternden Kurztexten vorgestellt werden.</p>	

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b>
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	
<b>Bemerkungen:</b> Das Modul kann nicht belegt werden, wenn B.Eng.817 bereits abgeschlossen wurde.	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.13: Mediävistik – Vertiefungsmodul</b> English title: <i>Engaging with the Medieval Text</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Anleitung Forschung in geeigneten Präsentationsformen vorzustellen;</li> <li>• forschungsorientiertes Wissen zur anglistischen Mediävistik nachzuweisen;</li> <li>• wissenschaftlichen Dialog mit Graduierten zu führen und Forschungsfragen selbständig zu formulieren; sowie</li> <li>• sich kritisch mit neuester Fachliteratur auseinanderzusetzen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Mediävistik (Kolloquium)</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Angeleitete Bearbeitung eines Forschungsthemas; Einübung von Arbeitstechniken der Recherche, z.B. mit Katalogen, Datenbanken oder Textkorpora. In der Lehrveranstaltung Kolloquium wird die Möglichkeit zur Konsultation und Betreuung gegeben. Umfang der Independent Study: 75 Stunden des gesamten Selbststudiums.	SWS
<b>Prüfung: Vortrag (ca. 45 Minuten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Kolloquium	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Vertrautheit mit wichtigen literatur- und kulturtheoretischen Strömungen; Anwendung des erworbenen Wissens auf den Text auch mit Blick auf seine Überlieferungsgeschichte; sicherer Umgang mit relevanter Forschungsliteratur, Datenbanken und wissenschaftlichen Korpora; Erstellung eines Thesenpapiers und von geeigneten Handouts und Präsentationsformen.	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Eins der Module M.EP.02b und M.EP.02c muss erfolgreich abgeschlossen sein.	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> M.EP.05b
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Winfried Rudolf
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.14: Academic Writing and Research Skills</b> <i>English title: Academic Writing and Research Skills</i>		6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Nach Abschluss des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Studierende akademische Forschungs- und Schreibkompetenzen anwenden.</li> <li>• können Studierende wissenschaftliche Texte und Argumentationen eigenständig verfassen und über die eigenen akademischen Schreibprozesse reflektieren.</li> </ul>		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung:</b> Lehrveranstaltung "Academic Writing and Research Skills" (Sprachkurs)		2 SWS
<b>Prüfung:</b> Portfolio (max. 1200 Wörter) <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme		3 C
<b>Lehrveranstaltung:</b> Academic Writing and Research Skills: Independent Study <b>Inhalte:</b> Im Independent Study Anteil des Academic Writing for MA Students im Umfang 60 Stunden wenden Studierende im Kurs erlernte Methoden von der Themenfindung und Literaturrecherche bis zur Gliederung einer Hausarbeit über schriftsprachliche Normen an, um eigenständig akademische Texte zu einem Thema (z. B. Kurzgeschichte oder Novelle) zu verfassen. In Rücksprache mit dem/der Dozent*in entwickeln Studierende eine These und arbeiten ihre Argumentation zu einer Hausarbeit aus.		
<b>Prüfung:</b> Hausarbeit (max. 2200 Wörter)		3 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Studierende weisen nach, dass sie <ul style="list-style-type: none"> <li>• wissenschaftliche Texte auf Englisch nach den zielsprachlichen Konventionen verfassen können. d. h., dass sie eigenständig Quellen- und Recherchearbeit leisten können;</li> <li>• eine kohärente Argumentation aufbauen können;</li> <li>• und ihre Texte in angemessener akademischer Sprache verfassen können.</li> </ul>		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Seda Canpolat Prof. Dr. H. Zeijlstra	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.15a: Advanced Practical English Language Skills</b> <i>English title: Advanced Practical English Language Skills</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung der sprachpraktischen Fertigkeiten in <b>einem</b> der unten genannten Schwerpunkte	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Study Skills for MA Students</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 6000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Studierende weisen vertiefte allgemeinsprachliche Fertigkeiten nach, die sie für ihr Studium auf Masterniveau benötigen (z. B. Grammatik, Vokabular, kritisches Denken)	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Creative Writing</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Portfolio (max. 6000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Studierende können die genrespezifischen Eigenheiten kreativer/literarischer identifizieren, reflektieren und in eigenen kreativen Texten anwenden.	6 C
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung "Advanced Public Speaking" oder "Recitation"</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Vortrag (ca. 20 Min.) mit anschließender kritischer Diskussion sowie schriftlicher Ausarbeitung (max. 3000 Wörter)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Vertrautheit mit Konventionen des Sprachgebrauchs in formalen Sprechsituationen; dem Thema und Kontext angemessene Vortragsweise; Fähigkeit zur Reflexion vortragsspezifischer und rhetorischer Strategien.	6 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Seda Canpolat Prof. Dr. H. Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.15b: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students)</b> <i>English title: American Culture and Institutions / British Culture and Institutions (for MA Students)</i>	6 C 2 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausbildung vertiefter landeskundlicher und interkultureller Kompetenzen</li> <li>Vergleich verschiedener anglophoner/nordamerikanischer Kulturbereiche und Kulturpraktiken untereinander</li> <li>eigenverantwortliche Erarbeitung vertiefter Kenntnisse im Bereich der Landesgeschichte bzw. spezifischer kulturgebundener Praktiken</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Lehrveranstaltung Advanced American Landeskunde/American Culture and Institutions or Advanced British Landeskunde/British Culture and Institutions ODER Lehrveranstaltung zur interkulturellen Kompetenz</b>	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Independent Study</b> <i>Inhalte:</i> Im Rahmen des Independent Study, welches 75 Stunden des gesamten Selbststudiums umfasst, vertiefen und erweitern Studierende ihre landeskundlichen Kompetenzen, indem sie durch das Ausführen verschiedener Aufgaben über einige der Kursinhalte reflektieren. Dies geschieht beispielsweise, indem Studierende ein Spiel entwerfen, das dabei hilft, Aspekte der britischen Landeskunde besser zu verstehen und gleichzeitig Spaß zu haben; eine kommentierte Bibliographie der Bücher erstellen, die zwar auf der Kursbücherliste stehen, auf die aber aus Zeitgründen während des Kurses nicht tiefgehend eingangen werden kann; einen Essay bzw. einen 'Survival Guide', ein Gedicht, usw. zu einem Aspekt des Kurses zu verfassen, bei dem das Hauptaugenmerk darauf gelegt werden soll, wie die Studierenden auf ausgewählte Situationen in Großbritannien eingehen würden. Am Ende des Kurses reichen Studierende entsprechende Arbeiten ein. Im Seminar wird die Möglichkeit zur Konsultation und Betreuung gegeben.	
<b>Prüfung: Klausur (90 Min.) oder Essay (max. 3000 Wörter) oder Präsentation mit anschließender Diskussionsleitung (ca. 30 Min.) [Prüfungsleistung wird vor Kursbeginn im Vorlesungskommentar/UniVZ bekannt gegeben]</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme.	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Fundierte Kenntnisse in der Landeskunde, der Landesgeschichte sowie spezifischer kulturgebundener Praktiken sowie die Fähigkeit zum Vergleich verschiedener anglophoner/nordamerikanischer Kulturbereiche	
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b>	<b>Modulverantwortliche[r]:</b>

Englisch	Prof. Dr. Hedzer Hugo Zeijlstra
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.EP.18: Berufsorientierendes Kurzpraktikum</b> English title: Career-Orientation Work Placement	6 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können Kenntnisse und Techniken aus dem Studium im Fach Englisch/ELLC im Rahmen eines fachnach gewählten Praktikum (Erwachsenenbildung, Museum, Firma/Betrieb, Laborarbeit, ... NICHT im Bereich der Literatur- und Kulturindustrie) anwenden. Sie können den Prozess, ihre Erkenntnisse sowie die eingesetzten Methoden reflektieren. Sie verfügen über einen geeigneten theoretisch-methodischen Bezugsrahmen und können diesen darstellen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Kurs/Workshops/Selbstlerneinheit zu teilnehmendem Beobachten</b> <b>Inhalte:</b> Konzepte von teilnehmendem Beobachten; Herangehensweise an Datensammlung und -auswertung; Überlegungen zu Lernzielen im Rahmen von Projekten; Projektplanung Die Prüfungsvorleistung (kurze Projektskizze, siehe unten) kann in Teilen auch auf diesen Konzepten und Ideen gründen, soweit Strategien zum teilnehmenden Beobachten betroffen sind.	1 SWS
<b>Lehrveranstaltung: Praxisteil: Praktikum (120 Stunden)</b> <b>Inhalte:</b> mit Blick auf Fachnähe gewähltes Praktikum in einem Betrieb, einer Institution, einer Organisation	
<b>Prüfung: Praktikumsbericht (max. 3500 Wörter), unbenotet</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Kurze Skizze des Praktikumsvorhabens (max. 500 Wörter), basierend auf den auf den Erwartungen an den Praktikumsplatz sowie den ggf. in der LV/Selbstlerneinheit erworbenen Herangehensweisen an teilnehmendes Beobachten. Diese ist vor dem Praktikum zu verfassen und zu bestehen. <b>Prüfungsanforderungen:</b> Der Praktikumsbericht dient den Studierenden dazu, einzelne Erfahrungen systematisch zu dokumentieren und zu reflektieren. Studierende zeigen, dass sie die spezifischen Herausforderungen in einem fachnahen Berufskontext auseinandersetzen können. Inhalte des Berichts: - Dokumentation des Praktikums: Studierende beschreiben wichtige und zentrale Erfahrungen und Tätigkeiten. - Reflexion der praktischen Ausbildung: Im zweiten Teil des Berichts reflektieren und evaluieren Studierende ihre Erkenntnisse im Hinblick auf die eigene Rolle während des Praktikums, auf ihr Studium sowie ihr späteres potentielles Berufsfeld. - Bestätigung über Praktikum durch Praktikumsstelle	6 C
<b>Prüfungsanforderungen:</b>	

Studierende können die während eines Praktikums erworbenen berufsorientierenden Kenntnisse und Erfahrungen reflektieren. Sie können ihre Erfahrungen in einen geeigneten theoretisch-methodischen Bezugsrahmen stellen. Sie können ihre Erfahrungen auf ihr Studienfach bezogen kritisch bewerten und reflektieren.

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch, Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2 - 3
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

**Bemerkungen:**

Hinweis zum Modulausschluss: Das Modul kann nicht für Praktika im Bereich der Literatur- und Kulturindustrie gewählt werden. Es kann nur ein Modul (M.EP.12b oder M.EP.18) absolviert werden.

<p><b>Georg-August-Universität Göttingen</b></p> <p><b>Modul M.EP.Ac101: (Intercultural) Academic Skills</b></p> <p><i>English title: (Intercultural) Academic Skills</i></p>	<p>6 C 4 SWS</p>
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p>Studierende treffen sich regelmäßig mit dem/der zuständigen Studienfachberater/in zur Reflexion über ihren Studienerfolg, ihren Studienverlauf und zur Planung ihres weiteren Studiums.</p> <p>Sie vertiefen dadurch</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ihre Kompetenz im Selbst- und Zeitmanagement,</li><li>• ihre Fähigkeit zur kritischen Selbstreflexion,</li><li>• ihre grundlegenden Kenntnisse über die Göttinger Universität (z.B. Aufbau, Gremien, Diskussionskulturen, ...) und des Master-Studiengangs Englische Philologie.</li></ul> <p>Studierende besuchen darüber hinaus eine Reihe von Workshops, die nach Themen gruppiert Einführungen und Erläuterungen zu verschiedenen akademischen Kernfertigkeiten bieten.</p> <p>Sie vertiefen darin</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ihr Verständnis von der Funktionsweise des Göttinger Universitätssystems,</li><li>• ihre Fertigkeit zu interkultureller Reflexion vor allem im Hinblick auf akademische Herangehensweisen und Bewertungssysteme,</li><li>• ihre Kompetenz im Umgang mit universitätsinternen Einrichtungen und Systemen.</li></ul> <p>Sie erwerben</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bibliothekssystemen, Datenbanken und Corpora,</li><li>• vertiefte Lese- und Schreibstrategien im Hinblick auf verschiedene Zielsetzungen (z.B. skimming, scanning, close reading; akademisches Schreiben für Vorträge, Mitschriften zur Klausurvorbereitung; Bibliographieren und kritische Analyse der Befunde)</li></ul>	<p><b>Arbeitsaufwand:</b></p> <p>Präsenzzeit: 56 Stunden</p> <p>Selbststudium: 124 Stunden</p>
<p><b>Lehrveranstaltung: Workshops zu Academic Skills</b></p> <p><i>Inhalte:</i></p> <p>Studierende belegen mindestens 4 der folgenden Workshops:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Workshop <b>Life at a German University</b>: Aufbau und Funktionsweise einer Volluniversität (im Vergleich zu Fachhochschulen); Typen von Lehrveranstaltungen und entsprechende Erwartungen der Dozierenden an Studierende; Verhaltensweisen im akademischen Kontext</li><li>2. Workshop <b>Structure and Use of Libraries</b>: Umfang, Funktionsweise und Nutzung der Seminar- bzw. Universitätsbibliothek als instituts- bzw. nicht-institutsspezifische Wissenschaftsbibliothek; Recherchestrategien; Zugang zu Büchern und Digitalisaten; Nutzung von Präsenzbeständen; Verwendung von Handapparaten und Zusammenstellung eigener Handbibliotheken, z.B. zur Vorbereitung auf ein größeres akademisches Schreibprojekt</li></ol>	

3. Workshop **Reading Skills**: Lesestrategien (skimming vs. scanning vs. close reading) und entsprechende Einsatzmöglichkeiten; Strategien zum Exzerpieren und Notizen machen
4. Workshop **Writing Skills**: Schreibstrategien für verschiedene akademische Kontexte (Mitschriften in Vorlesungen vs. Notizen für Hausarbeiten); Planung von akademischen Texten
5. Workshop **Exams and Timetabling**: Nutzung von Prüfungsordnungen, Modulhandbüchern und FlexNow zur Planung von Prüfungszeiten und Stunden- bzw. Studienplänen

Bis zu zwei dieser Workshops können durch zwei der folgenden Workshops ersetzt werden, abhängig von Studieninteressen und Berufsabsichten:

1. **Writing for Conferences**: Abfassen von Abstracts und Posterpräsentationen für die Teilnahme an wissenschaftlichen Konferenzen
2. Workshop **Finding and Structuring Projects**: grundlegendes Projektmanagement vom Finden und Einschränken von Themen, z.B. für Hausarbeiten, Forschungsprojekte oder Master-Arbeiten über die Zeitplanung der Projekte bis hin zur Erstellung einer Grobplanung
3. Workshop **Using Reference Management Tools**: Verwendung von Bibliographiersoftware zur Verwaltung und Strukturierung von bibliographischen Angaben für größere akademische Projekte

Nach Rücksprache können alternativ thematisch verwandte Workshops anderer Institutionen besucht werden.

#### **Prüfung: Portfolio (max. 3500 Wörter), unbenotet**

6 C

#### **Prüfungsanforderungen:**

Studierende zeigen, dass sie

- über vertiefte Kenntnisse zu Bibliotheken und Recherchetools verfügen, indem sie eine **kritisch kommentierte Bibliographie** zu einem Themengebiet erstellen (z.B. zur Vorbereitung einer Hausarbeit) und die Verwendung verschiedener Recherchemöglichkeiten kritisch bewertend beschreiben;
- die Nutzung der Seminarbibliothek beherrschen, indem sie einen **Vorschlag für einen Handapparat** zu einer Lehrveranstaltung einreichen und die ausgewählten Titel **kritisch kommentieren**;
- über vertieftes Wissen zum Einsatz verschiedener Lesestrategien verfügen, indem sie kritisch reflektieren, welche **Texte für eine spezifische Veranstaltung wie zu bearbeiten** sind;
- über vertieftes Wissen zu Schreibstrategien und Stilen verfügen, indem sie **Schriftproben zu entsprechenden Textsorten** ablegen (Mitschriften, Ergebnis- und Verlaufsprotokolle, Strukturskizzen);
- detailliertes Wissen über den Umgang mit digitalen Corpora haben, indem sie ein Corpus oder zwei Corpora im Vergleich unter einer bestimmten Themenstellung **auswerten** und kritisch über die Ergebnisse **reflektieren**.

Die genauen Bestandteile des Portfolios (Anwendung der Kenntnisse aus 3-4 Workshops) werden mit den Studierenden je nach Studieninteressen abgesprochen.

Studierende sollen darüber hinaus an 6 Einzelgesprächen teilnehmen, die sich über ihre Studienzeit verteilen. **Die Termine sollen sich über 3 Semester verteilen.**  
 Inhalte der Gespräche sind vornehmlich (1) Klärung von Studieninteressen und Vorstellungen, (2) Besprechung von Kurswahl- und Modulwahlmöglichkeiten, (3) Reflexion über Studienerfolge während bzw. nach Ende der Vorlesungszeit, (4) weitere Studienplanung, auch über mehrere Semester hinweg. **Die Teilnahme an den genannten Veranstaltungen/Gesprächen soll durch Unterschrift der/des Dozierenden bzw. der Studienfachberaterin/des Studienfachberaters sowie ggf. durch Mitschriften nachgewiesen werden.**

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester1	<b>Dauer:</b> 3 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 4

**Bemerkungen:**

Dieses Modul richtet sich vorrangig an Studierende mit nicht-deutschen Studienhintergründen. Es kann nicht innerhalb eines Semesters abgeschlossen werden. Der Besuch der Workshops sollte im Studiensemester 1 bzw. 1 und 2 erfolgen; die Studienberatungstermine sind auf die Studiensemester 1 bis 3 zu verteilen.