Sommersemester 2024

Montag



4512405 British Literature and Cultural History in the 20th and 21st Centuries, V, 1. TG

Montag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

ZHG101, ZHG

This lecture series is meant to give an overview on developments in British literature and cultural histor



4512756 HS: Dead Language Processing, HS, 1. TG

Montag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

VG 1.103, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Natural language processing (NLP) is the interpretation and generation of human language by compute



4512754 AM 2/HS: King Arthur's Death, S, 1. TG

Montag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

VG 2.104, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In this class, we will look at the late life of Britain's most popular legendary king from the perspective of



4512420 Multicultural Britain, HS, 1. TG

Montac

von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

VG 1.102, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This seminar will explore contributions to what Homi Bhabha referred to as the "nation as it is written", I



4512379 Teaching literature: From novels to poems, S, 1. TG

Montag

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

VG 3.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In this seminar, you will get an overview over how to work with literature in the foreign language classro

Sommersemester 2024



4512635 Gender and Affect in 21st-Century Television, HS, 1. TG

Montag

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

VG 2.104, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Since the mid-1990s, there has been a 'turn to affect' as a new way of doing cultural criticism in the ned

4512571 Tutorial Lecture "A Cultural History of American Literature II: 1800 to 1900", TU, 1. TG

Montag

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

KWZ 0.610, KWZ

This tutorial is taught in conjunction with the lecture "A Cultural History of American Literature II". It will Participation is voluntary, so no ECTS points will be awarded.

Registration: Please register for this tutorial between 01 March and 20 April 2024. All news concerning For further information: I.hengesbach@stud.uni-goettingen.de

4512570 Poetry, Dissidence, Exile - Cold War Influences and International Crosscurrents: Ameri

Montag

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

KWZ 1.701, KWZ

This course will explore the historical context and poetic work of some of the major postwar Eastern Eu

4511601 And the Oscar goes to ... - taking students to Hollywood in a Global Simulation, S, 1. TO

Montag

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

08.04.24 - 08.07.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

A global simulation is a task-based teaching method that gives learners the opportunity to experience a In this course, you will explore the potential a global simulation has to offer for the context of foreign la In cooperation with the IGS Geismar, we will design and carry out a simulation project at the YLAB an

Dienstag



4512421 Contemporary Poetry on Travel, HS, 1. TG

Dienstag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

VG 4.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Travel accounts are usually written in the form of non-fiction or, less often, as novels. There are, howev

Sommersemester 2024



452473 AM 1: Introduction to Medieval English Literature and Culture, A, PS, 1. TG

Dienstag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

VG 1.108, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This fundamental course intends to develop and improve your critical competence as well as translation



4512884 Cinema after (literary) Modernism, HS, 1. TG

Dienstag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

This course will focus on the influence of Modernism, and specifically of modernist literature, on cinema

4512762 HS: 'All is fair in love and war' - Chaucer's Troilus and Criseyde, HS, 1. TG

Dienstag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

Theo 0.133, Theologicum - PIZ 5276

Chaucer's master-'romance' is on the plate here. We will spice it with some mint literary theory, the hoti



4512526 Literary Nonfiction: Narratives, Poetics, Concepts, HS, 1. TG

Dienstag

von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

In this course we will study various forms of literary nonfiction: personal essays, memoirs, narrative jou Thematically, we will focus on texts that deal with (1) urban life and the city as a place of physical and Please acquire and read a copy of the following title until the beginning of the term:

Patti Smith, Woolgathering (1992/2011), preferably the Bloomsbury edition: ISBN 9781408832301 Re For further information: Tischleder@phil.uni-goettingen.de

Please note that out of the following classes, you can only sign up for one class: Gross (course numb



4512526 Literary Nonfiction: Narratives, Poetics, Concepts, HS, 1. TG

Dienstag

von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

VG 2.103, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In this course we will study various forms of literary nonfiction: personal essays, memoirs, narrative journatically, we will focus on texts that deal with (1) urban life and the city as a place of physical and Please acquire and read a copy of the following title until the beginning of the term:

Patti Smith, Woolgathering (1992/2011), preferably the Bloomsbury edition: ISBN 9781408832301 Re For further information: Tischleder@phil.uni-goettingen.de

Please note that out of the following classes, you can only sign up for one class: Gross (course numb

Sommersemester 2024



4512759 VL Mediävistik: Middle English Literature and Culture, V, 1. TG

von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr

wöchentlich 09.04.24 - 09.07.24

ZHG104, ZHG

This lecture shall be understood as thorough introduction and stimulating guide to the literature and cul



4512424 Kazuo Ishiguro, HS, 1. TG

Dienstag

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

VG 4.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Nobel laureate Kazuo Ishiguro ranks among the most versatile contemporary British authors: a transna memoir, fantasy, detective fiction or sci-fi

- and the wide range of narrative options that a homodiegetic narrator offers.

This course attempts at doing credit to Ishiguro's extraordinary oeuvre, investigating his themes and reall of these novels are rewarding, but none of them is an easy and fast read, so make sure that you we



4506850 AM 1: Introduction to Medieval English Literature and Culture, B, PS, 2. TG

Dienstag

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

VG 4.103, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This fundamental course intends to develop and improve your critical competence as well as translation



4512733 HS Syntax: Extraction domains. Interactions between syntactic derivation and memory

Dienstag

von 14:15 Uhr bis 15:45 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

VG 3.102, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In the seminar, we will discuss the phenomenon of locality of the basic syntactic operation of movemen



4512571 Tutorial Lecture "A Cultural History of American Literature II: 1800 to 1900", TU, 1. TG

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

09.04.24 - 09.07.24

VG 3.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This tutorial is taught in conjunction with the lecture "A Cultural History of American Literature II". It will Participation is voluntary, so no ECTS points will be awarded.

Registration: Please register for this tutorial between 01 March and 20 April 2024. All news concerning

For further information: I.hengesbach@stud.uni-goettingen.de

Sommersemester 2024



4511006 Using Tasks in the EFL Classroom, S, 1. TG

Dienstag von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr wöchentlich 09.04.24 - 09.07.24

VG 3.106, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Foreign-language teaching often consists of series of exercises in which students read, listen, tick boxe



4512271 Mediating Language and Culture, S, 1. TG

Dienstag von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr wöchentlich 09.04.24 - 09.07.24

VG 2.106 - Technik ist aktuell nur mit Laptop nutzbar, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Mediation is a competence in foreign language learning that enables communication between two peop



4512717 Penelope, or: How to Weave a Story, HS, 1. TG

Dienstag von 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr wöchentlich 09.04.24 - 09.07.24

VG 0.110, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This class will be dedicated to a fairly marginal and - at first glance - rather unexciting female characte

Mittwoch



4512411 British Travel Writing, V, 1. TG

Mittwoch von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr wöchentlich 10.04.24 - 10.07.24 ZHG102, ZHG

Travellers cross boundaries, are curious and have an interest in the exchange and interaction with fore



4512419 Narratives of Migration, HS, 1. TG

Mittwoch von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr wöchentlich 10.04.24 - 10.07.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

This course concentrates on English-Canadian narratives of migration encompassing various periods of

Sommersemester 2024



4512571 Tutorial Lecture "A Cultural History of American Literature II: 1800 to 1900", TU, 1. TG

Mittwoch

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

VG 4.103, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This tutorial is taught in conjunction with the lecture "A Cultural History of American Literature II". It will Participation is voluntary, so no ECTS points will be awarded.

Registration: Please register for this tutorial between 01 March and 20 April 2024. All news concerning For further information: I.hengesbach@stud.uni-goettingen.de



4512419 Narratives of Migration, HS, 1. TG

Mittwoch

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

VG 2.104, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This course concentrates on English-Canadian narratives of migration encompassing various periods of



4512761 HS: Old English Homilies, HS, 1. TG

Mittwoch

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

VG 1.105, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Homilies belong to the most complex literary genres of the Middle Ages. They show enormous textual of



4512532 Introducing Critical Theory I: Approaches in Literary and Cultural Studies, V, 1. TG

Mittwoch

von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

VG 2.103, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

The first part of the lecture series introduces relevant theoretical approaches, critical thinkers and tradit



4512535 'Spaces In-Between?': American Middlebrow Literatures and Cultures, HS, 1. TG

Mittwoch

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

According to the Oxford English Dictionary, the term 'middlebrow' pertains to "a person [who is] only mo

Sommersemester 2024



4508298 AM 1: Introduction to Medieval English Literature and Culture, C, PS, 3. TG

Mittwoch

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

Theo 0.135, Theologicum - PIZ 5276

This fundamental course intends to develop and improve your critical competence as well as translation



4510035 Einführung in Forschungsmethoden der Fremdsprachendidaktik, Ü. 1. TG

Mittwoch

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

VG 4.106, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Die Einführung in die Forschungsmethoden ist als Ergänzung zum Forschungspraktikum in den Fremd



4512535 'Spaces In-Between?': American Middlebrow Literatures and Cultures, HS, 1. TG

Mittwoch

von 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

KWZ 1.701, KWZ

According to the Oxford English Dictionary, the term 'middlebrow' pertains to "a person [who is] only mo



4512572 Tutorial Critical Theory I, TU, 1. TG

Mittwoch

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

VG 4.105, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This - voluntary but highly recommended - tutorial is taught in conjunction with the class 'Introducing Ci For further information: matilda.marinko@stud.uni-goettingen.de



4512571 Tutorial Lecture "A Cultural History of American Literature II: 1800 to 1900", TU, 1. TG

Mittwoch

von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

VG 4.106, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This tutorial is taught in conjunction with the lecture "A Cultural History of American Literature II". It will Participation is voluntary, so no ECTS points will be awarded.

Registration: Please register for this tutorial between 01 March and 20 April 2024. All news concerning For further information: I.hengesbach@stud.uni-goettingen.de

Sommersemester 2024



4510041 Begleitseminar zum 5-wöchigen Fachpraktikum, S, 1. TG

Mittwoch

von 16:15 Uhr bis 17:45 Uhr

wöchentlich

10.04.24 - 10.07.24

VG 2.106 - Technik ist aktuell nur mit Laptop nutzbar, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Ziel: Es soll ein vertiefender Überblick über fachdidaktische Planungselemente und Vorgehensweisen



4510041 Begleitseminar zum 5-wöchigen Fachpraktikum, S, 1. TG

Mittwoch

von 16:15 Uhr bis 17:45 Uhr

wöchentlich

28.08.24 - 25.09.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Ziel: Es soll ein vertiefender Überblick über fachdidaktische Planungselemente und Vorgehensweisen

Donnerstag



459213 Advanced American Culture and History: The American Rhetorical Tradition, Ü, 1. TG

Donnerstag

von 08:15 Uhr bis 09:45 Uhr

wöchentlich

11.04.24 - 11.07.24

VG 3.102, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

We will attempt to find themes, motifs, and resonances within the tradition of public American rhetoric form John Winthrop and Jonathan Edwards to Martin Luther King, Jr., and Barack Obama, there have What are they?

Special attention will be given to Abraham Lincoln and his particular importance within this tradition. We will emphasize the sermons and speeches themselves rather than secondary sources, so that we



4512537 A Cultural History of American Literature II 1800 to 1900, V, 1. TG

Donnerstag von 12:00 Uhr bis 14:00 Uhr wöchentlich 11.04.24 - 11.07.24

ZHG101, ZHG

This is the second in a series of four lecture courses devoted to exploring the cultural history of America



4512742 HS Semantics: Title t.b.a., HS, 1. TG

Donnerstag von 14:15 Uhr bis 15:45 Uhr wöchentlich 11.04.24 - 11.07.24

VG 1.102, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

Sommersemester 2024



4510036 Teaching Speaking, Ü, 1. TG

Donnerstag *von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr* wöchentlich 11.04.24 - 11.07.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

It is one of the biggest challenges to get learners to speak English. With a growing number of students



4512572 Tutorial Critical Theory I, TU, 1. TG

Donnerstag von 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr wöchentlich 11.04.24 - 11.07.24

VG 4.106, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

This - voluntary but highly recommended - tutorial is taught in conjunction with the class 'Introducing Cr For further information: matilda.marinko@stud.uni-goettingen.de

Freitag



4510040 Teaching Critical Cultural Awareness (hands-on) in the Classroom, Ü, 1. TG

Freitag

von 09:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

07.06.24

VG 3.102, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In this seminar, students have the opportunity to compare and contrast models of and curriculum goals



4510040 Teaching Critical Cultural Awareness (hands-on) in the Classroom, Ü, 1. TG

Freitag

von 09:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

14.06.24

VG 2.107, Verfügungsgebäude - PIZ 5361

In this seminar, students have the opportunity to compare and contrast models of and curriculum goals



4510043 Begleitseminar zum (im Ausland absolvierten) Forschungspraktikum (4-wöchig): Unter

Freitag

von 09:00 Uhr bis 16:30 Uhr

wöchentlich

14.06.24 - 28.06.24

KWZ 1.601, KWZ

Das Begleitseminar zum Forschungspraktikum im Ausland richtet sich an Studierende, die als Teaching Anmeldung über StudIP ab 01.03.2024, 8 Uhr.

Sommersemester 2024



4512571 Tutorial Lecture "A Cultural History of American Literature II: 1800 to 1900", TU, 1. TG

Freitag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

12.04.24 - 12.07.24

KWZ 0.608, KWZ

This tutorial is taught in conjunction with the lecture "A Cultural History of American Literature II". It will Participation is voluntary, so no ECTS points will be awarded.

Registration: Please register for this tutorial between 01 March and 20 April 2024. All news concerning

For further information: I.hengesbach@stud.uni-goettingen.de



4512540 Auden on Both Sides of the Atlantic, HS, 1. TG

Freitag

von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr

wöchentlich

12.04.24 - 12.07.24

KWZ 2.601, KWZ

This seminar will focus on the work of one of the most significant 20th-century poets: W.H. Auden, who For further information: andrew.gross@phil.uni-goettingen.de

Please note that out of the following classes, you can only sign up for one class: Gross (course numb



4510036 Teaching Speaking, Ü, 1. TG

Freitag

von 12:30 Uhr bis 14:00 Uhr

Einzeltermin

19.04.24

It is one of the biggest challenges to get learners to speak English. With a growing number of students



4510036 Teaching Speaking, Ü, 1. TG

Freitag

von 12:30 Uhr bis 14:00 Uhr

Einzeltermin

26.04.24

It is one of the biggest challenges to get learners to speak English. With a growing number of students

Samstag



4510040 Teaching Critical Cultural Awareness (hands-on) in the Classroom, Ü, 1. TG

Samstag

von 09:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

08.06.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

In this seminar, students have the opportunity to compare and contrast models of and curriculum goals

Sommersemester 2024



4510473 Seminar und Übung: Technology in Language Teaching, SÜ, 1. TG

Samstag

von 09:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

22.06.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Similar to language itself, the teaching of language is also a constantly changing concept that has been



4510473 Seminar und Übung: Technology in Language Teaching, SÜ, 1. TG

Samstag von 09:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

29.06.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Similar to language itself, the teaching of language is also a constantly changing concept that has beer



4510473 Seminar und Übung: Technology in Language Teaching, SÜ, 1. TG

Samstag von 09:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Einzeltermin

06.07.24

SEP 0.244 (Medienraum), Jacob-Grimm-Haus

Similar to language itself, the teaching of language is also a constantly changing concept that has beer