

The image is a composite of three photographs. The top half shows a taxidermized gorilla specimen standing next to a large, orange-colored anatomical model of a lung or heart with red vessels. A person's hand, wearing a white glove, is visible on the right side of the model. The bottom half shows shelves filled with numerous small jars, each containing a preserved specimen, likely plants or small animals, arranged in rows.

Im Dazwischen:
Praktiken und
Materialitäten der
Konservierung von
Pflanzen, Tieren und
Menschen im langen
19. Jahrhundert

07

Herausgeberinnen:
Victoria Morick
Annekathrin S. Krieger

Der Band versammelt die Beiträge der Konferenz „Pflanzen – Tiere – Menschen: Präparieren, Konservieren, Ausstellen. „Doing Objects“ in historischer und aktueller Perspektive“, die im Oktober 2024 an der Georg-August-Universität Göttingen veranstaltet wurde. Die als Kooperation des Lehrstuhls für Mittlere und Neuere Geschichte der Georg-August-Universität Göttingen und des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen durchgeführte Konferenz wurde durch Mittel des Programms „zukunft.niedersachsen“ und des Universitätsbunds Göttingen e.V. gefördert. Ziel war es, Akteur:innen mit unterschiedlichen Perspektiven, darunter Kultur- und Naturwissenschaftler:innen, Präparator:innen und Restaurator:innen, zu versammeln, um Debatten zum Umgang mit Präparationen und Modellen auf Basis menschlicher, tierischer und pflanzlicher Materialität zu diskutieren. Zudem wurden bislang kaum beachtete, thematische Überschneidungen hinsichtlich konservatorischer Praktiken wie dem „Doing Objects“ in historischer und aktueller Perspektive ausgelotet.