



Archetypen, Artefakte. Kulturelle Repräsentationen von Tieren im intermedialen Vergleich



10.-12.05.2012

Bibliothek für Kinder- und Jugendliteratur
im Waldweg 26, Göttingen



Archetypen, Artefakte.

Kulturelle Repräsentationen von Tieren im intermedialen Vergleich

Wie werden Tiere in der Literatur dargestellt? Welche spezifischen Funktionen übernehmen sie in kulturellen Traditionen? Wie differieren die Darstellungen in unterschiedlichen Medien und Kulturen?

Am Beispiel prominenter Tierfiguren sowie an bis dato eher unberücksichtigten Tiergattungen sollen kultur- und literaturhistorische Prozesse untersucht und auf ihre Mechanismen befragt werden. Dabei wird ein besonderer Blick auch auf die historische Entwicklung der kulturellen Bedeutung bestimmter Tiere und ihren spezifischer literarischen Repräsentationen geworfen.

Die komparatistische Tagung führt zum Einen in den Bereich der Cultural and Literary Animal Studies ein und beleuchtet darüber hinaus einzelne Stationen der Forschung am Beispiel unterschiedlicher Textgattungen – von der populären Kinder- und Jugendliteratur bis hin zu kanonischen Texten der Weltliteratur.

Die Veranstaltung wird durch die Ausstellung von Büchern und Bildern aus den Beständen der Sammlung Seifert (SamS) visuell begleitet.

Donnerstag, 10. Mai 2012

- 16.15 – 17.00** **Eröffnung**
Karin Hoff (Göttingen)
- 17.00 – 18.45** **Poetik und Politik der Tiere. Eine Einführung
in die Cultural Animal Studies**
Roland Borgards (Würzburg)

Freitag, 11. Mai 2012

- 09.15 – 10.00** **Die tierische Komödie - Literarische Kategorien
der Anthropomorphisierung in Alfred Brehms
"Illustrierte Tierleben"**
Sebastian Schmideler (Bielefeld)
- 10.00 – 10.45** **Positionen von Subjektivierung und
Objektivierung in Tierbildern des 18. Jhs.**
Silke Förschler (Kassel)
- 10.45 – 11.00 Kaffeepause

- 11.00 – 11.45** **Der Kraken. Ein maritimer Mythos und seine
Vorgeschichte in der altnordischen Kryptozoologie**
Matthias Teichert (Göttingen)
- 11.45 - 12.30** **Das Krokodil und seine kulturpoetische
Funktion im US-amerikanischen Rassendiskurs**
Daniel Stein (Göttingen)
- 12.30 - 13.30 Mittagspause
- 13.30 – 14.15** **Füchse in der japanischen Folklore:
Vom Mythos zum Manga**
Kristin Eckstein (Tübingen)
- 14.15 – 15.00** **"the first in the history of india to perform a
satyagraha" - die heilige Kuh als politische
Akteurin und weitere Repräsentationen der Kuh in
zeitgenössischen indischen Literaturen**
Nina Kullrich (Göttingen)
- 15.00 – 15.30 Kaffeepause
- 15.30 – 16.15** **„Das Zerrbild der Hunde“. Der Mops in den
skandinavischen Literaturen des 19. Jhs.**
Niels Penke (Göttingen)
- 16.15 – 17.00** **Immer mehr nimmermehr. Der Rabe in den
Kinder- und Jugendmedien**
Julia Hoffmann (Göttingen)

Samstag, 12. Mai 2012

- 09.00 – 09.45** **Das Göttliche im Kalbhaften. Die Schlachthöfe von
Chicago in religiösen Diskursen des 19. u. 20. Jhs.**
Katerina Kroucheva (Göttingen)
- 09.45 – 10.30** **"Hunger nagte an Kalliks Eingeweiden und ihre
Tatzen zitterten vor Erschöpfung":
Die Darstellung des Bären in der Kinder- und
Jugendliteratur am Beispiel der Reihe "Seekers"**
Jana Mikota (Siegen)
- 10.30 – 10.45 Kaffeepause
- 10.45 – 11.30** **Tier und Stimme – Les Murrays
"Translations from the Natural World."**
Alena Diedrich (Göttingen)
- 11.30 – 12.15** **Abschlussdiskussion**

Veranstalter
Julia Hoffmann (M.A.),
Dr. des. Niels Penke
Alena Diedrich (M.A.)