|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Samm-lung und Bestände** | Wie untergliedern Sie die Sammlung?  Bitte benennen Sie Teil- und Untersammlungen und beantworten Sie die Fragen Nr. 39-68 für die gesamte Sammlung oder für jede Teil-/Untersammlung separat.  **Name (Teil-)Sammlung:** | 38 |
|  | Kurzbeschreibung der Sammlung/Teilsammlung (Max. 1000 Zeichen): | 39 |
|  | Welchem Sammlungstyp würden Sie Ihre Sammlung zuordnen (Mehrfachnennungen sind möglich)?  *Lehrsammlung*  *Forschungssammlung*  *Sammlung kulturellen / wissenschaftlichen Erbes* | 40 |
|  | Wichtige Eckdaten aus der Geschichte der Sammlung (Max. 2500 Zeichen): *Jahr/Ereignis* | 41 |
|  | Welche Teilbestände/Konvolute gibt es? Welche Objektgruppen befinden sich in der Sammlung? Gibt es thematische oder regionale Sammlungsschwerpunkte? Wann wurden die Objekte gesammelt? Aus welcher Zeit stammen die Objekte?   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Konvolut/ Objekt­gruppe** | **Thema** | **Region** | **Zeitraum Entste­hung** | **Zeitraum Samm­lung** | **Sammler** | **Prove­nienz** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |   Gibt es über den Kernbestand Ihrer Sammlung hinaus noch weitere Konvolute?    Wenn ja   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Konvolut/ Objekt­gruppe** | **Thema** | **Region** | **Zeitraum Entste-hung** | **Zeitraum Samm-lung** | **Samm-ler** | **Prove-nienz** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | 42 |
|  | Wird die Sammlung erweitert?    *Wenn ja, bitte spezifizieren: Werden Objekte*  *erworben*  *hergestellt*  *präpariert*  *aufgesammelt*  *getauscht?* | 43 |
|  | *Wenn die Sammlung nicht erweitert wird:*  Ist die Sammlung abgeschlossen, weil sie  *ein historisch abgeschlossener Bestand ist?*  *kein Forschungs- bzw. Lehrinteresse und damit kein Sammelbedarf mehr bestehen?*  *kein Etat/keine Tauschmöglichkeiten für die Erweiterung zur Verfügung stehen?*  *(Fach-)Personal fehlt?* | 44 |
|  | *Wenn die Sammlung erweitert wird:*  Welche Erweiterungen wären notwendig oder wünschenswert (Max. 2500 Zeichen)? | 45 |
|  | Gab es in der Geschichte der Sammlung größere Verluste oder Beschädigungen zu verzeichnen?    Sind Verluste oder Beschädigungen dokumentiert? | 46 |
|  | Wurde die Sammlung reduziert durch Verkauf, Verschenken, Wegwerfen?    Sind die Vorgänge dokumentiert? | 47 |
| **Relevanz** | Was sind die Spezifika/ Stärken der Sammlung? Bitte Dokument anfügen. | 48 |
|  | Gibt es herausragende Objekte und/oder Konvolute (z.B. Referenzobjekte)?    *Wenn ja, beschreiben Sie diese (max. 10 Nennungen à 500 Zeichen)*  *1.*  *2 .*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.*  *7.*  *8.*  *9.*  *10.*  *(Bitte angeben: Objekttitel, ggf. Inventarnummer, Sammler)* | 49 |
|  | Lässt sich aus der Relevanz der Objekte ein Alleinstellungsmerkmal für die Sammlung ableiten?    *Wenn ja, bitte kurz beschreiben (max. 1000 Zeichen):* | 50 |
|  | Bitte nennen Sie ein oder zwei Universitätssammlungen aus der Bundesrepublik, die mit der Ihren vergleichbar sind:       und | 51 |
|  | Bitte nennen Sie ein oder zwei Universitätssammlungen außerhalb der Bundesrepublik (weltweit), die mit der Ihren vergleichbar sind:       und | 52 |
|  | Gibt es vergleichbare Sammlungen an nicht universitären (Forschungs-) Museen in der Bundesrepublik?    *Wenn ja, bitte ein oder zwei nennen?*       *und*  Wo ordnen Sie Ihre Sammlung aufgrund ihrer Qualität zwischen vergleichbaren Sammlungen ein? | 53 |
|  | Gibt es vergleichbare Sammlungen an nicht universitären (Forschungs-) Museen außerhalb der Bundesrepublik (weltweit)?    *Wenn ja, bitte ein oder zwei nennen?*       *und*  Wo ordnen Sie Ihre Sammlung aufgrund ihrer Qualität zwischen vergleichbaren Sammlungen ein? | 54 |
|  | Gibt es im U4- bzw. im COIMBRA-Netzwerk vergleichbare Sammlungen?    *Wenn ja, welche (max. 1000 Zeichen)?* | 55 |
|  | Gibt es in Ihrem Sammlungsbereich ein externes Ranking?    *Wenn ja, wo liegt ggf. die Sammlung?* | 56 |
|  | Gibt es in der Fakultät, am Fach, am Institut eine interne oder externe Evaluierung?    *Wenn ja, welchen Stellenwert nimmt die Sammlung in der Evaluierung ein (max. 250 Zeichen)?* | 57 |
| **Besitzver-hältnisse** | Wer ist juristischer Eigentümer der Sammlung? | 58 |
|  | Gibt es Leihgaben in der Sammlung *(Einzelobjekte und/oder Teilbestände*)?    Wie hoch ist etwa der Anteil der Leihgaben an der Sammlung (in Prozent)?  Wer ist/sind ggf. der/die Eigentümer (max. 1000 Zeichen)? | 59 |
|  | Sind Teile der Sammlung dauerhaft verliehen *(Einzelobjekte und/oder Teilbestände*)?    *Wenn ja:*   |  |  | | --- | --- | | **Leihgabe** | **Leihnehmer** | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | 60 |
|  | Sind die Eigentums- bzw. Besitzverhältnisse eindeutig dokumentiert?    Schenkungsvereinbarungen  Testamente  Kaufverträge  Leihverträge  Erwerbsbücher  Korrespondenzen | 61 |
|  | Gibt es Objekte, die von anderen als Leihnehmer häufiger angefragt werden?    *Wenn ja, welche sind dies (max. 1000 Zeichen)?* | 62 |
|  | Gibt es in ihrer Sammlung menschliche Überreste (human remains)?    *Wenn ja, bitte spezifizieren (Art, Anzahl, Herkunft, Alter, SammlerIn etc., max. 2500 Zeichen):* | 63 |
|  | Gibt es Objekte, die unter die Biodiversitäts-Konvention oder andere Regularien fallen?    *Wenn ja, bitte spezifizieren (Art, Anzahl, Herkunft, Alter, SammlerIn etc., max. 500 Zeichen pro Nennung)*   |  |  | | --- | --- | | **Art** | **Beschreibung** | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | 64 |
|  | Hat die Sammlung nationale und/oder internationale Abkommen unterzeichnet oder sich durch Mitgliedschaft in Verbänden bestimmten Regularien unterworfen (Selbst­erklärung)?    *Wenn ja, bitte Liste der Abkommen/Verbände als Dokument anfügen und kenntlich machen, wer Mitglied ist bzw. unterzeichnet hat.* | 65 |
|  | Gibt es Objekte aus NS Raubgut oder aus kolonialen Aneignungsprozessen?    *Angabe bitte spezifizieren (max. 2500 Zeichen):* | 66 |
|  | Gibt oder gab es Rückgabeforderungen?    *Wenn ja, bitte Beschreibung der Forderungen und ergriffenen oder zu ergreifenden Maßnahmen als Dokument anfügen.* | 67 |
|  | Gibt es Kontakte und/oder Kooperationen mit sogenannten *Source Communities*?  *Betrifft v.a. kulturhistorische und anthropologische Sammlungen und bezeichnet die Nachkommen der HerstellerInnen der Objekte bzw. bei Human Remains die Nach­kommen der Verstorbenen.*    *Wenn ja, bitte spezifizieren (max. 2500 Zeichen):* | 68 |