

01.11. Prof. Dr. Roman Loimeier (Göttingen)

Alles ist möglich: Ein neues Konzept für die ethnologische Sammlung/Dauerausstellung

08.11. Matthias Claudius Hofmann, M.A. (Frankfurt am Main)

"Zum Gebrauch, zur Untersuchung und zum Unterricht." – Überlegungen zur Präsentation einer neuen Dauerausstellung in der Ethnologischen Sammlung der Universität Göttingen

Im Anschluss: 19.00 Uhr, Eröffnung der Ausstellung "Zu Gast bei Freunden: Ethnographica in der Kunstsammlung (Anthropomorphe Holzschnitzereien aus Afrika)" in der Kunstsammlung der Universität Göttingen (Weender Landstraße 2)

15.11. Prof. Dr. Ton Otto (Aarhus)

Making ethnographic exhibitions in the 21st century? Reflections on the recent exhibitions at the new Moesgaard Museum, Aarhus

- 22.11. Prof. Dr. Elfriede Hermann, Dennis Dellschow, BA, Isabel Kreuder, BA (Göttingen) Speaking objects from Fiji
- 29.11. Dipl.-Rest. Birgit Depenbrock, Dipl.-Rest. Stephanie Lüerßen (Köln) Umzug einer ethnologischen Sammlung. Ein Erfahrungsbericht aus dem Rautenstrauch-Joest-Museum
- 06.12. Prof. Dr. Peter Bräunlein (Leipzig) Das Museum: ein Ort der Sensation und der Reflexion?
- 13.12. Annia Fittschen (Göttingen)

Pfeile - eine 'Massenware' ausstellen

20.12. Dr. Christiane Falck (Göttingen)

Rückfragen im Feld. Gespräche am Sepik über Objekte in Göttingen

Im Anschluss: 19.30 Uhr, Empfang der Fördervereine (Kunstgeschichte, Forum Wissen, Göttinger Gesellschaft für Völkerkunde) sowie aller Interessierter in der Kunstsammlung mit Universitätspräsidentin Prof. Ulrike Beisiegel

10.01. Dr. Julia Koch (Göttingen)

Verloren, Vergessen, Verzeihen? Feldforschung im südafrikanischen Rundfunkarchiv

17.01. Prof. Dr. Mareile Flitsch (Zürich)

Über die Frage des Zugeständnisses von Skill - Vom Entkolonisieren ethnologischer Sammlungen als Mosaikstücke alternativer Entwurfswelten in Konservierung, Forschung und Vermittlung

24.01. Carolin Landgraf, M.A. (Göttingen)

Schnell und langsam - Überlegungen zur Repräsentation von Objekten und Themenstellungen aus dem ostasiatischen Raum

Studierende des Seminars "Ethnologische Ausstellungspraxis" und Dr. Michael Kraus (Göttingen) Konkrete Schritte? Zusammenfassung und Diskussion der Semesterüberlegungen für eine neue Dauerausstellung

