

45942 Aufbauseminar:

AS/PS; 2 SWS; Kredit: 6; Creditzahl für Gesamtmodul;

Fr, 14:15 - 15:45, ERZ SR11

### **Wolfgang Koeppen**

Das Werk von Wolfgang Koeppen hat sich mittlerweile durchgesetzt: Die Aufmerksamkeit in der Literaturwissenschaft und bei den Lesern ist seit den skeptischen bis abwehrenden Reaktionen der Nachkriegsgesellschaft stetig gewachsen. Der Grund für diese nachhaltige Popularität ist der gesellschaftskritischen Thematik der Romane, vor allem aber Koeppens Leistungen als Stilist zu verdanken. Durch die Verwendung (und Weiterentwicklung) von Erzählverfahren der klassischen Moderne erreichen seine Zeitdiagnosen seltene Eindringlichkeit. Neben einer Einführung in das Werk eines ehemals unbequemen Autors konzentriert sich das Seminar auf die Funktion der verwendeten Erzähltechniken und die Möglichkeiten ihrer Beschreibung. Textgrundlage sind die beiden Romane *Tauben im Gras* und *Das Treibhaus*.

*Zur Anschaffung empfohlen:*

Wolfgang Koeppen: *Tauben im Gras / Das Treibhaus / Der Tod in Rom. Die drei Romane.* (gebundene Ausgabe). Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001