

»William Shakespeare – 450 Jahre Produktive Rezeption«

Öffentliche Vortragsreihe · Wintersemester 2014/15
Donnerstag, 18.15 Uhr · Paulinerkirche · Papendiek 14

23. Oktober 2014

Shakespeares Hamlet und die Frauen:
Rezeptionsgeschichte als Emanzipationsgeschichte
Ina Schabert (München)

30. Oktober 2014

Shakespeare und die Welt des elisabethanischen
Englands
Arnd Reitemeier (Göttingen)

6. November 2014

The Words of Mercury, the Songs of Apollo:
Collaboration and the Making of Shakespeare
(in englischer Sprache)
John Jowett (Birmingham)

13. November 2014

Shakespeares gleichzeitige Konstruktion und
Dekonstruktion des (früh)modernen Menschen
in *Timon of Athens* und *Pericles*
Rainer Emig (Hannover)

20. November 2014

»Wenn wir Schatten euch gekränkt ...«:
Zur Aktualität Shakespeares.« Podiumsgespräch mit
Matthias Kaschig, Regisseur des Sommernachts-
traums am Deutschen Theater
Matthias Kaschig (Göttingen)
Moderation: Barbara Schaff und Ralf Haekel

27. November 2014

Die fassbare Oberfläche der Geschichte:
Zur Shakespeare-Rezeption in der Historienmalerei
des 19. Jahrhunderts
Iris Wenderholm (Hamburg)

4. Dezember 2014

Shakespeare im deutschsprachigen Musik-
theater des 18. und 19. Jahrhunderts
Andreas Waczkat (Göttingen)

11. Dezember 2014

»Teasing the Bard«. Ben Jonson als erster
produktiver »Leser« Shakespeares
Andreas Mahler (Berlin)

18. Dezember 2014

Shakespeare und die Tradition der
Wanderbühne
Ralf Haekel (Göttingen)

8. Januar 2015

»Bardolatry« und Shakespeare-Tourismus
von 1769 bis heute
Barbara Schaff (Göttingen)

15. Januar 2015

»Postcolonial Shakespeares«:
Hamlet und *Othello* in Indien, Kanada
und in der Karibik
Kirsten Sandrock (Göttingen)

22. Januar 2015

Bob Dylans Shakespeare
Heinrich Detering (Göttingen)

29. Januar 2015

Julius Balkon
Manfred Pfister (Berlin)

5. Februar 2015

Gedichte an und auf Shakespeare
Tobias Döring (München)