

Dr. Paul Kahl: Veröffentlichungen

1. „Schädlicher Hagel möge uns verschonen, / wo auch immer meine Stimme erklingt“. *Die große Glocke im Südturm der Elisabethkirche*. In: *studier mal Marburg* 5/1997, S. 17f.
2. *Kirchliche Führungen durch die Elisabethkirche in Marburg und den Limburger Dom*. In: *Kirche und Kunst* 76 (1/2/1998), S. 45.
3. *Touristenkirche. Kirchlicher Fremdenverkehr als Verkündigung*. In: *Religion heute* 34/Juni 1998, S. 94–97.
4. *Glockengeläut seit 1280. Siebenhundert Jahre Glockengeschichte in den Türmen der Kirche der heiligen Elisabeth*. In: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*. 1/1998, S. 20–23.
5. *Goethe, der Göttinger Hain und der Göttinger Musenalmanach*. In: „Der gute Kopf leuchtet überall hervor“. *Goethe, Göttingen und die Wissenschaft*. Hrsg. v. Elmar Mittler, Elke Purpus und Georg Schwedt. Göttingen 1999, S. 184–204.
6. *Ein Gedichtautograf von Matthias Claudius im sogenannten Vossischen „Stammbuch“*. *Zur Bedeutung eines Handschriftenbuches des Göttinger Hains*. In: *Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft* 8 (1999), S. 27–42.
7. *Literatur im Massentourismus. Führungen durch Dichterwohnhäuser in Weimar im Kulturstadtjahr 1999*. In: *Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell*. Dezember 1999, S. 2–6.
8. *Göttinger Hain und Georgia Augusta: Das Stammbuch des Johann Thomas Ludwig Wehrs*. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2000, S. 145–162.
9. „*Wohne immer in meinem Herzen und in den Herzen meiner Freunde allesbelebende Liebe!*“ *Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750–1819)*. *Aus der literarisch-historischen Sammlung des Grafen Franz zu Stolberg*. (Göttinger Bibliotheksschriften 17) Göttingen 2001.
10. *Voß' schwergereimte Ode An mich selbst*. *Aus Voß' Handexemplar des Musenalmanachs auf 1777*. In: *Johann Heinrich Voß. 1751–1826. Idylle, Polemik und Wohllaut*. (Göttinger Bibliotheksschriften 18) Göttingen 2001, S. 291–298.
11. *Über eine ossianische Hermann-Erscheinung*. *Johann Friedrich Hahns Anti-Frankreich-Ode „Das Gesicht“*. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2001, S. 176–185.
12. *Dichter und Dichtung im Göttinger Hain*. In: *Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft* 11 (2002), S. 31–45.
13. *Selmar und Selma (1766)*. *Friedrich Gottlieb Klopstocks Ossianrezeption und die Geschichte eines Namens*. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2002, S. 106–119.

14. *Kollektive Dichtung: Bundesbuch und Bundesjournal des Göttinger Hain. Vorstellung eines Desiderats.* In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2002, S. 222f.
15. [Rezension zu: Gabriele Radecke: *Vom Schreiben zum Erzählen. Eine textgenetische Studie zu Theodor Fontanes „L'Adultera“.* (Epistemata. Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft. Bd. 358 – 2002) Würzburg 2002.] In: *Zeitschrift für Germanistik*. Neue Folge XIII (3/2003), S. 711f.
16. [mit Renate Lührmann] *Goethe und Elisabeth von Thüringen. Ein Ölbild in Goethes Wohnhaus am Frauenplan in Weimar.* In: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 66 (2003), S. 493–501.
17. „...sollte, jetzt, unvorbereitet, plötzlich dieser Dämon bei uns ausbrechen...“ – *Zwischen Konstitution und Gottesgnadentum. Aus den Briefen Karl August Varnhagens von Ense an Louise Gräfin zu Stolberg-Stolberg.* In: *Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft* 2003, S. 11–37.
18. [Rezension zu: *Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750-1819). Beiträge zum Eutiner Symposium im September 1997.* Hrsg. v. Frank Baudach, Jürgen Behrens und Ute Pott. (Eutiner Forschungen 7) Eutin 2002.] In: *Arbitrium* 1/2003, S. 73–76.
19. [Rezension zu: Dagmar von Gersdorff: *Goethes Mutter. Eine Biographie.* Frankfurt/M 2001.] In: *Goethe-Jahrbuch* 120 (2003), S. 395.
20. [Rezension zu: Stefanie Wehnert: *Literaturmuseen im Zeitalter der neuen Medien. Leseumfeld – Aufgaben – Didaktische Konzepte.* Kiel 2002.] In: *Zeitschrift für Germanistik*. Neue Folge XIV (2/2004), S. 451–453.
21. „*Ich bin im Punkte der Freundschaft ein Fels im Meer*“. *Elf unveröffentlichte Briefe aus der Sammlung Stolberg (II).* – Boie, Auguste Stolberg, Gerstenberg. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2004, S. 152–174.
22. „...einen allerliebsten Kinderton...“ – *Kinderidylle und Kinderlied im Umfeld des Göttinger Hains.* In: „*Nützliches Vergnügen*“ – *Kinder- und Jugendbücher der Aufklärungszeit.* Hrsg. v. Elmar Mittler und Wolfgang Wangerin. (Göttinger Bibliotheksschriften 29) Göttingen 2004, S. 181–192.
23. [Rezension zu Wolf Gerhard Schmidt: „*Homer des Nordens*“ und „*Mutter der Romantik*“. *James Macphersons „Ossian“ und seine Rezeption in der deutschsprachigen Literatur.* 4 Bde. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2003/04.] In: *Zeitschrift für Germanistik* Neue Folge XV (1/2005), S. 204–207.
24. *Die Brüder Brückner als Vertreter der mecklenburgischen Aufklärung. Zum 200. Todestag von Ernst Theodor Johann Brückner 29.5.1805-29.5.2005.* In: *Neue Schriftenreihe des Karbe-Wagner-Archivs* 3 (2005), S. 114–120.

25. *Adolf Friedrich Theodor Brückner: De Pirdjungs (1775). Eine niederdeutsche Dialog-Idylle zur Leibeigenenfrage in einem „Bundesbuch“ des Göttinger Hains. Mit einem ungedruckten Brief Ernst Theodor Johann Brückners.* In: *Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung* 128 (2005), S. 115–133.
26. *Der Briefwechsel zwischen Voß und Adolf Friedrich Brückner. Erhaltene Bruchstücke. Zum 200. Todestag von Ernst Theodor Johann Brückner am 29.5.1805.* In: *Vossische Nachrichten* 8 (2005), S. 25–40.
27. [mit Frank Baudach und Dirk Hempel] *Probleme der Briefedition. Bericht über eine editionsphilologische Arbeitstagung im Oktober 2004 in Göttingen.* In: *Vossische Nachrichten* 8 (2005), S. 58–65.
28. [mit Frank Baudach und Dirk Hempel] *Editionsphilologische Arbeitstagung zur Literatur- und Kulturgeschichte 1750–1850. Schwerpunkt: Briefeditionen, Göttingen, 8./9. Oktober 2004.* In: *editio* 19 (2005), S. 176–182.
29. [Rezension zu: Hazel Rosenstrauch: *Karl August Varnhagen und die Kunst des geselligen Lebens. Eine Jugend um 1800. Biographischer Essay.* Berlin 2003.] In: *Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft* 17 (2005), S. 210–213.
30. *Begehbare Bilder. Literatur und Literaturmuseum.* In: Wolfgang Wangerin (Hrsg.): *Musik und bildende Kunst im Deutschunterricht.* (Diskussionsforum Deutsch 21) Baltmannsweiler 2006, S. 126–140.
31. [mit Manfred von Stosch] *Das Testament der Ernestine Voß geb. Boie. Edition und Kommentar.* In: *Nordelbingen* 75 (2006), S. 131–167.
32. *Das Bundesbuch des Göttinger Hains. Edition – Historische Untersuchung – Kommentar.* Univ.-Diss. Göttingen 2004. (*Exempla critica* 2) Tübingen 2006.
33. „... war mit einem Federstrich ausgelöscht“. *Eine grammatische Bemerkung zu Goethes Brief an Carl August über Egmont vom 28. März 1788.* In: *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts* 2006, S. 55–62.
34. [mit Frank Baudach und Dirk Hempel] *Brief – Kultur – Edition. Editionsphilologische Arbeitstagung in der Eutiner Landesbibliothek, 30. September / 1. Oktober 2005.* In: *editio* 20 (2006), S. 205–207.
35. [Rezension zu: *Briefe an Goethe.* Gesamtausgabe in Regestform. Hrsg. von der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. Bd. 7: 1816–1817. Bearb. von Manfred Koltes, Ulrike Bischof und Sabine Schäfer. Weimar 2004.] In: *Arbitrium* 2/2006, S. 231–234.
36. [Rezension zu: *Denkbilder und Schaustücke. Das Literaturmuseum der Moderne.* Marbacher Katalog 60. Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv Marbach. Marbach am Neckar 2006.] In: *Zeitschrift für Germanistik.* Neue Folge XVII (2/2007), S. 496f.

37. „...after he grows mad is in love with Ossian“? Goethes „Werther“ und Macphersons Dichtung. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2007, S. 156–177.
38. Die Überlieferung des Bundesbuches des Göttinger Hains und sein Erwerb durch die Göttinger Universitäts-Bibliothek 1926. Zur Geschichte eines handschriftlichen Jugendwerks. In: *Euphorion* (101) 2007, S. 131–145.
39. Das stört doch keinen großen Geist. Das erste deutsche Literaturmuseum entstand in Weimar, im Haus von Friedrich Schiller, der heute Geburtstag hat. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Samstag, 10. November 2007, Nr. 262, S. 41.
40. *Goethe und der Göttinger Hain*. Mit einem Anhang: Aus Heinrich Christian Boies Briefen an Friedrich Wilhelm Gotter. In: *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts* 2007, S. 55–88.
41. [Rezension zu: *Das Stammbuch der Marianne von Willemer*. Hrsg. von Kurt Andreae. Frankfurt/Leipzig 2006.] In: *Goethe-Jahrbuch* 124 (2007), S. 252f.
42. [Rezension zu: *Goethe und die Bibel*. Hrsg. von Johannes Anderegg und Edith Anna Kunz. Deutsche Bibelgesellschaft. Stuttgart 2005.] In: *Goethe-Jahrbuch* 124 (2007), S. 265–267.
43. „einen ganzen Tag allein, ungestört, mit Göthen zugebracht...“. Heinrich Christian Boie in seinem Verhältnis zu Goethe. In: *Heinrich Christian Boie. Literarischer Mittler in der Goethezeit*. Hrsg. von Dieter Lohmeier, Urs Schmidt-Tollgreve und Frank Trende. Heide in Holstein 2008, S. 263–279.
44. *Das Weimarer Schillerhaus – „...ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter“*. Die Gründung des ersten deutschen Literaturmuseums 1847. In: *ALG Umschau* 39 (2008), S. 8–10.
45. [mit Frank Baudach und Dirk Hempel] *Brief – Kultur – Edition. Zwei editionsphilologische Arbeitstagungen in Eutin 2005 und 2007*. In: *Vossische Nachrichten* 9 (2008), S. 59–66.
46. „...ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter“. *Das Weimarer Schillerhaus 1847–2007. Gründung und Geschichte des ersten deutschen Literaturmuseums*. Mit Dokumentenanhang. Folge I in: *Die große Stadt. Das kulturhistorische Archiv von Weimar-Jena* Jg. 1 (4/2008), S. 313–326. Folge II in Jg. 2 (1/2009), S. 40–75. Folge III in Jg. 2 (2/2009), S. 155–176. Folge IV in Jg. 2 (3/2009), S. 217–237.
47. [mit Frank Baudach und Dirk Hempel] *Brief – Kultur – Edition. Editionsphilologische Arbeitstagung, Eutin, 21./22. September 2007*. In: *editio* 22 (2008), S. 213f.

48. „*Wer den Dichter will verstehen / Muss in Dichters Häuser gehen*“? *Rezitation und Museumsführung. Mündliche Literatur im Weimarer Goethehaus*. In: *Die Pforte. Veröffentlichungen des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e.V.* 9 (2008), S. 89–98.
49. *Das Weimarer Schillerhaus – „...ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter“*. *Die Gründung des ersten deutschen Literaturmuseums 1847*. Festvortrag zum Schillergeburtstag. Schillermuseum Weimar, 10. November 2007. In: *Die Pforte. Veröffentlichungen des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e.V.* 9 (2008), S. 113–128.
50. Theodor Fontanes *Unwiederbringlich* in der Romantradition der *Wahlverwandtschaften*. In: *Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft* 52 (2008), S. 374–391.
51. [mit Claudia Stockinger und Tobias Witt] „...wenn die Gestalt eines nordlichen Ritterhelden vor meinem Geiste emporstieg“. *Vierzig Briefe Fouqués an Ferdinand Beneke 1812–1836. Vorstellung eines Editionsprojekts*. In: *Jahrbuch der Fouqué-Gesellschaft Berlin-Brandenburg* 2009, S. 97–104.
52. „*ich hätte sonst Handwerksbursche und Vagabunden darin herumführen müssen...*“. *Wer durfte im neunzehnten Jahrhundert das Weimarer Goethehaus besichtigen?* 300 Jahre Haus am Frauenplan und 125 Jahre Goethe-Nationalmuseum. In: *Thüringer Museumshefte* 1/2009, S. 38–44.
53. [Rezension zu: Dagmar v. Gersdorff: *Goethes Enkel. Walther, Wolfgang und Alma*. Frankfurt und Leipzig 2008.] In: *Goethe-Jahrbuch* 125 (2008) [2009], S. 322–324.
54. [Rezension zu: Ruth Rahmeyer (Hrsg.): *Goethe, Johann Wolfgang von / Kestner, August*. „*Soviel für diesmal...*“ *August Kestner – Johann Wolfgang von Goethe: Briefwechsel 1828-1831*. Hildesheim 2007.] In: *Goethe-Jahrbuch* 125 (2008) [2009], S. 285f.
55. [mit Frank Baudach und Dirk Hempel] *Brief – Kultur – Edition. Fünfte editionsphilologische Arbeitstagung, Eutin, 15./16. Mai 2009*. In: *editio* 23 (2009), S. 230–232.
56. *Ein Ja zum Glauben, ein Ja zur Kirche – dennoch!* In: *Lebendige Seelsorge. Zeitschrift für praktisch-theologisches Handeln. (Alter Glaube und neuer Atheismus)* 6/2009, S. 404–408.
57. „...als ob wir uns in Gottes Kirche fänden“. *Die Weimarer Dichterhäuser im Spiegel ihrer ersten Besucher*. In: *Weltliche Wallfahrten. Auf der Spur des Realen*. Hrsg. v. Stefan Börnchen und Georg Mein. München 2010, S. 119–131.
58. *Das Scheitern der „immerwährenden Nationalstiftung“ in Weimar und die Gründung des Goethe-Nationalmuseums*. In: *Klassik Stiftung Weimar. Jahrbuch 2010: Das Zeitalter der Enkel. Kulturpolitik und Klassikrezeption unter Carl Alexander*. Göttingen 2010, S. 250–266.

59. *Friedrich Leopold Stolberg und der Göttinger Hain*. In: *Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750–1819). Standesherr wider den Zeitgeist*. Ausstellung der Eutiner Landesbibliothek und des Gleimhauses Halberstadt. Hrsg. v. Frank Baudach in Zusammenarbeit mit Ute Pott und Dirk Hempel. (Veröffentlichungen der Eutiner Landesbibliothek 7) Eutin 2010, S. 109–116.
60. [Rezension zu: Johann Wolfgang Goethe: *Briefe. Historisch-kritische Ausgabe*. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar Goethe- und Schiller-Archiv. Hrsg. v. Georg Kurscheidt, Norbert Oellers, Elke Richter. Bände 1 und 2 (in je 2 Teilbänden). Berlin 2008.] In: *Das achtzehnte Jahrhundert* 34 (2010), S. 106–109.
61. *Gedenkstätte, Museum oder Nationalmuseum? Zur Öffnung des Goethehauses in Weimar vor 125 Jahren (1885–2010)*. In: *Thüringer Museumshefte* 1/2010, S. 82–86.
62. *Das Vermächtnis der Goetheenkel und die Gründung des Goethe-Nationalmuseums vor 125 Jahren (1885 – 2010). Forschungsbericht und offene Fragen*. In: *Die große Stadt. Das kulturhistorische Archiv von Weimar-Jena* Jg. 3 (3/2010), S. 173–181.
63. *Zur Einführung*. In: *Goethe zieht Kreise. 125 Jahre Goethe-Nationalmuseum (1885–2010) und 100 Jahre Vereinigung des Freunde (1910–2010)*. Hrsg. v. Dieter Höhn und Jochen Klauß im Auftrag des Freundeskreises des Goethe-Nationalmuseums e.V. Weimar 2010, S. 4–9.
64. *bleibendes Heiligthum und „Basis eines Monuments für ewige Zeiten“ – Das Goethehaus in Weimar wurde vor 125 Jahren als Goethe-Nationalmuseum eröffnet*. In: *ALG Umschau* 44 (2010), S. 8–10.
65. *„Weimar und die Deutschen im neunzehnten Jahrhundert“*. *Europa-Seminar 12. bis 28. August 2011*. In: *Supra Libros. Mitteilungen der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.* Heft 8, Oktober 2010, S. 21f.
66. *Dichterhäuser, Künstlerhäuser, Komponistenhäuser. Tagung „Weltliche Personengedenkstätten des neunzehnten Jahrhunderts“ in Frankfurt am Main, 22. bis 24. September 2011*. In: *ALG-Umschau* 45 (2011), S. 3.
67. [Rezension zu: Alf Rößner: *Weimar-Wartburg/Wartburg Weimar. Carl Alexanders Kulturkonzepte für „die ganze gebildete Welt“*. Weimar 2011.] In: *Thüringer Museumshefte* 2011, S. 72–74.
68. [mit Folker Metzger] *„...der Stoff / ist ja von gestern und heute“*. *Projektorientierte Bildungsarbeit der Klassik Stiftung Weimar zu historischen und gegenwärtigen Menschenbildern*. In: *Museumskunde* 76 (2011), S. 71–79.
69. *Friedrich Schiller und seine Häuser. Schillergedenkstätten im neunzehnten und im zwanzigsten Jahrhundert*. In: *Friedrich Schiller – Orte der Erinnerung*. Hrsg. v. Silke Henke und Nikolas Immer. Weimar 2011, S. 9–25.

70. „Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen“. *Reisebücher als Abenteuerbücher*. In: *Der rote Wunderschirm. Kinderbücher von der Frühaufklärung bis zum Nationalsozialismus*. Hrsg. v. Wolfgang Wangerin. Göttingen 2011, S. 229–231.
71. *Museum – Gedenkstätte – Literaturmuseum. Versuch einer Begriffsklärung am Beispiel von Schillers Marbacher Geburtshaus 1859–2009*. In: *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts* 2010, S. 339–360 [erschienen 2011].
72. *Das Goethehaus am Frauenplan in Weimar. Nationalmuseum, Goethe-Gedenkstätte und Symbolort der deutschen Geschichte. Vorüberlegungen zu einer Gesamtdeutung*. In: *Jahrbuch der Deutschen Schiller-Gesellschaft* 55 (2011), S. 19–48.
73. *Schillers und Goethes Weimarer Arbeitszimmer. Geschichte ihrer Inszenierung*. In: Klassik Stiftung Weimar. *Jahrbuch 2012: Literatur ausstellen. Museale Inszenierungen der Weimarer Klassik*. Göttingen 2012, S. 85–96.
74. *Eine Hinweistafel fehlt. Das Weimarer Goethehaus im zwanzigsten Jahrhundert. Forschungsbericht und offene Fragen*. In: *Weimar – Jena, die große Stadt. Das kulturhistorische Archiv* 2/2012, S. 28–37.
75. „Lernort Weimar“. *Die Klassikerstadt und ihre spannungsreiche Geschichte*. In: *Journal*. Thomas Morus Akademie Bensberg, Ausgabe 23, 1/2012, S. 14.
76. *Rom sehen und sterben. Perspektiven auf die Ewige Stadt. Um 1500–2011*. Rezension. In: *Thüringer Museumshefte* 1/2012, S. 60f.
77. [mit Frank Baudach und Dirk Hempel] *Brief – Kultur – Edition. Bericht von den editionsphilologischen Arbeitstagungen in Eutin 2009 und 2011*. In: *Vossische Nachrichten. Mitteilungen der Johann-Heinrich-Voß-Gesellschaft e.V.* Nr. 10, Juni 2012, S. 88–92.
78. [mit Elke Kollar] *Europa in der „pädagogischen Provinz“. Wielandgut und Wielandmuseum in Oßmannstedt bei Weimar als Orte der interkulturellen Bildung*. In: *Museumskunde* 77 (1/2012), S. 58–63.
79. [mit Constanze Breuer] *National Museums as Memorial Places. The Goethehaus Weimar and the Foundation of National Museums in 19th-Century Germany*. Linköping University Online Press 2012 (<http://www.yumpu.com/en/document/view/5124581/national-museums-as-memorial-places-the-goethehaus-weimar->).
80. *Zur Erweiterung der Casa di Goethe an der Via del Corso in Rom*. In: *Museumskunde* 78 (1/2013), S. 77–83.

81. [mit Hendrik Kalvelage] *Hitler und das Goethehaus. Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar hat seine Geschichte noch kaum aufgearbeitet.* In: *Neue Zürcher Zeitung*, Internationale Ausgabe, Nr. 21, 27. Januar 2014, S. 25 (Schweizer Ausgabe S. 37).
82. [mit Hendrik Kalvelage] *Der Erinnerungsort Goethe-Nationalmuseum in Weimar.* In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 69 (2015), H. 788, S. 97–102.
83. *Goethehäuser in Weimar und in Rom und die Geschichte der deutschen „Kulturnation“.* In: *Studi Germanici* 6 (2014 [2015]), S. 269–281.
84. [mit Anne Bohnenkamp, Constanze Breuer, Stefan Rhein] *Einleitung.* In: *Häuser der Erinnerung. Zur Geschichte der Personengedenkstätte in Deutschland.* Hrsg. v. Anne Bohnenkamp, Constanze Breuer, Paul Kahl und Stefan Rhein. (Schriften der Stiftung Luther-Gedenkstätten in Sachsen-Anhalt 19) Leipzig 2015, S. 9–11.
85. *Schillers Häuser und der Anfang weltlich-bürgerlicher Gedenkstättenkultur im Deutschland des neunzehnten Jahrhunderts.* In: *Häuser der Erinnerung. Zur Geschichte der Personengedenkstätte in Deutschland.* Hrsg. v. Anne Bohnenkamp, Constanze Breuer, Paul Kahl und Stefan Rhein. (Schriften der Stiftung Luther-Gedenkstätten in Sachsen-Anhalt 19) Leipzig 2015, S. 41–57.
86. [mit Constanze Breuer] *Nationalmuseen als personalisierte Erinnerungsorte. Zu einem Phänomen des neunzehnten Jahrhunderts am Sonderfall des Goethe-Nationalmuseums in Weimar.* In: *Häuser der Erinnerung. Zur Geschichte der Personengedenkstätte in Deutschland.* Hrsg. v. Anne Bohnenkamp, Constanze Breuer, Paul Kahl und Stefan Rhein. (Schriften der Stiftung Luther-Gedenkstätten in Sachsen-Anhalt 19) Leipzig 2015, S. 197–209.
87. *Die Erfindung des Dichterhauses. Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar. Eine Kulturgeschichte.* Göttingen 2015.
88. [mit Hendrik Kalvelage] *Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar.* Band 1: Das Goethehaus im neunzehnten Jahrhundert. Dokumente. Göttingen 2015.
89. *Der Geschichtsort Schillerhaus in Weimar.* In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* (69) 2015, H. 797, S. 84–89.
90. *Hans Wahl und das Goethe-Nationalmuseum im Nationalsozialismus.* In: *Hans Wahl im Kontext. Weimarer Kultureliten im Nationalsozialismus.* Hrsg. v. Franziska Bomski, Rüdiger Haufe und W. Daniel Wilson. (Publications of the English Goethe Society 84, H. 3, 2015) London 2015, S. 190–202.
91. *Charlotte Schiller und das Weimarer Schillerhaus.* In: [Ausstellung in Schillers Jenaer Gartenhaus. Hrsg. v. Helmut Hühn und Ariane Ludwig. Jena 2015], S. 69–76. (in Vorbereitung)

92. [mit Constanze Breuer und Bärbel Holtz] *Kultur – Politik – Museum im ‚langen‘ 19. Jahrhundert*. In: *Die Musealisierung der Nation. Ein kulturpolitisches Gestaltungsmodell des 19. Jahrhunderts*. Hrsg. v. Constanze Breuer, Bärbel Holtz und Paul Kahl. Berlin 2015, S. 7–16 (in Vorbereitung).

93. *Goethe – Nation – Museum. Goethehäuser als Symbolorte der deutschen ‚Kulturnation‘*. In: *Die Musealisierung der Nation. Ein kulturpolitisches Gestaltungsmodell des 19. Jahrhunderts*. Hrsg. v. Constanze Breuer, Bärbel Holtz und Paul Kahl. Berlin 2015, S. 43–56 (in Vorbereitung).

94. „...geschaffen durch / die hochherzige Unterstützung / des Führers und Reichskanzlers / Adolf Hitler...“. *Das Weimarer Goethe-Nationalmuseum in der Zeit des Nationalsozialismus*. In: *Museen im Nationalsozialismus. Akteure, Orte, Politik*. Hrsg. v. Tanja Baensch, Kristina Kratz-Kessemeier und Dorothee Wimmer. Köln, Weimar, Wien 2015 (in Vorbereitung).

95. [mit Bärbel Holtz] „...eine Freistätte für Wissenschaft und Kunst“. *Erstedition der Gründungsdokumente der Berliner Museumsinsel* (in Vorbereitung). Erscheint in: *Jahrbuch der Berliner Museen* 2014/15.

96. [mit Hendrik Kalvelage] Absatz 5.2.: *Personen- und Ereignis-Gedenkstätten*. (in Vorbereitung) Erscheint in: *Metzler Handbuch Museum*. Hrsg. v. Markus Walz. Stuttgart 2015.

Beiträge für Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten (Auswahl)

Egmont. In: *Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten*. Bd. 3. Hrsg. von Katharina Mommsen. Berlin/New York 2006, S. 183–243.

Dramatische Preisaufgabe. In: *Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten*. Bd. 3. Hrsg. von Katharina Mommsen. Berlin/New York 2006, S. 111–126.