

Zeitungs- und Katalogartikel (Auswahl):

'Eric Cusminus', 'Bernd Decker', 'Frank Herzog', 'Jutta Matzdorf', in: **Neues aus der Region: Kunst und Technik III**. Katalog der Ausstellung des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern und des Fraunhofer IESE, Institut für Experimentelles Software Engineering, in der Fruchthalle Kaiserslautern 2011, ISBN 978-3-936036-34-3, S. 9-22, S. 27-37, S. 45-51 und S. 55-64.

'Stefano Cattaneo', 'Kurt Endl', 'Klaus M. Hartmann', 'Jörg Heieck', 'Volker Tinti', in: **Neues aus der Region: Kunst und Technik II**. Katalog der Ausstellung des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern und des Fraunhofer IESE, Institut für Experimentelles Software Engineering, in der Fruchthalle Kaiserslautern 2010, ISBN 978-3-936036-33-6, S. 26-35, S. 38-45, S. 50-57, S. 64-71 und S. 76-87.

'Erika Klos: „Onde“ 6-11, 2008', 'Sven Paustian: „Nest“ 1-5, 2009', 'Pan Stein: „Ohne Titel“, 2009', 'Jochen Dewerth / Ingo Bracke: „NYC 6473“, 2004 / Lichtinstallation und DVD-Komposition, 2009', in: **Neues aus der Region: Kunst und Technik I**. Katalog der Ausstellung des Referats Kultur der Stadt Kaiserslautern und des Fraunhofer IESE, Institut für Experimentelles Software Engineering, in der Fruchthalle Kaiserslautern 2009, ISBN 978-3-936036-26-8, S. 17-24, S. 29-35, S. 43-45 und S.51-55.

'Tag der offenen Tür der Kunsthochschule für Medien Köln', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 12.07.96, S. 30 und 13./14.07.96, S. 39.

'Mark Tobey in der Baukunst Galerie', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 09.01.96, S. 14.

'Leo Erb in Die Weiße Galerie', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 23.11.95, S. 24.

'Karin Sander und Shiro Matsui im Japanischen Kulturinstitut', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 16./17.09.95, S. 39.

'Jack Sal im Museum Ludwig', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 14.09.95, S. 24.

'Mischa Kuball in der Kunststation Sankt Peter', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 12.09.95, S. 15.

'Standort und Ziel der Malerei. Sechs Künstler in der Galerie Ulrich Müller', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 18.06.95, S. 14.

'Paul McCarthy in der Galerie Schipper & Krome', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 15./16.07.1995, S. 39.

'Andreas Schön und Thomas Kohl in den Galerien Brigitte Ihlen und Maria Wilkens', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 16.05.95, S. 14.

'Bruno Erdmann und Stanislaw Fialkowski in der Galerie Ucher', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 15./16.04.95, S. 39.

'Gotthard Graubner in der Galerie Karsten Greve', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 11.04.95, S. 14.

'Richard Pousette-Dart in der Galerie TransArtExhibitions', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 30.03.1995, S. 22.

'Reinhard Mucha, Franz West und Georg Herold in der Galerie Borgmann Capitain', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 15.12.1994, S. 24.

'Sam Francis in der Baukunst Galerie', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 14.11.94, S. 96.

'Rémy Zaugg und Alan Uglow in der Galerie Sophia Ungers', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 21.10.94, S. 15.

'A. R. Penck in der Galerie Michael Werner', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 05.10.94, S. 36.

'Tomek Wozniakowski im Atelier Sömmering', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 01./02.10.94, S. 39.

'A. R. Penck in der Galerie Brigitte Schenk', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 24.08.94, S. 12.

'ZwischenZeitRaum. Kunst der 60er und 80er Jahre in der Galerie Schüppenhauer', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 18.08.94, S. 9.

'Konstruktivistische Kunst aus Osteuropa in der Galerie Ucher', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 10.06.94, S. 20.

'Walter Dahn in der Galerie Monika Sprüth', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 04./05.06.94, S. 36.

'Jean Cocteau in der Galerie TransArt Exhibitions', in : **Kölner Stadt-Anzeiger**, 21./22.05.94, S. 39.

'Bettina van Haaren in der Galerie Carsten Neumärker', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 16./17.04.94, S. 39.

'Rainer Jochims in der Galerie Dieter Wilbrand', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 12.04.94, S. 20.

'Ulrich Erben im Kunstraum Fuhrwerkswaage', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 01.03.94, S. 29.

'Agnes Martin in der Galerie Michael Werner', in: **Kölner Stadt-Anzeiger**, 05./06.02.94, S. 40.

'Eröffnung des Museums für konkrete Kunst in Ingoistadt', in: **Frankfurter Allgemeine Zeitung**, 15.07.92, S. 29.

'Konkrete Kunst aus Argentinien in Darmstadt', in: **Frankfurter Allgemeine Zeitung**, 18.02.92, S. 36.

Belletristik / Performances:

Live Loop Recording der Komposition 'Blautopf' von Heiko Plank für 'plank'-Gitarre und live-elektronische Transformation auf DAW (Digital Audio Work Station), Festival 'Klangraum 2006' (Programmgestaltung: Ewald Liska) vom 01.12.-03.12.2006 im Kunstraum 34 in Stuttgart, Aufführung am 01.12.2006 um 22 Uhr. Weitere Aufführungen am 03.08.2007 im Stadthaus Ulm im Rahmen der Langen Museumsnacht (Programmgestaltung: Karla Nieraad), am 13.12.2008 im Rahmen der 9. Darmstädter Gitarrentage (Programmgestaltung: Tilman Hoppstock), am 21.04.2009 im 3raum-Anatomietheater Wien im Rahmen des Kongresses 'Zwischen Bearbeitung und Recycling. Musik und Postmoderne' der universität für musik und darstellende kunst wien vom 21.-25.05.2009 (Programmgestaltung: Prof. Dr. Dieter Torkewitz) und am 28.04.2011 im Rahmen der 65. Frühjahrstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt in der Akademie für Tonkunst Darmstadt.

'Ground Zero', in: **Ähnliches ist nicht dasselbe. Eine rasante Revue für Ror Wolf**, hrsg. von Oliver Jahn und Kai U. Jürgens, Kiel: Verlag Ludwig, 2002, S. 277.

'Lieblingsbuch', in: **Solange es Menschen gibt, denen ein Leben nicht genügt, wird es Bücher geben. Dschungelbuch-Sonderausgabe anlässlich des 25jährigen Bestehens der Buchhandlung Blaue Blume in Kaiserslautern**, 2002, ISBN 3-89857-161-0, S. 40.

Kaiserslautern, 05.12.2011

Anner EM